

Ая Ацин

АКВАРЕЛЬ В КАПЛЯХ ДОЖДЯ

煙
雨
中

РИСУЕМ ГЛУБИНЫ ОБЛАКОВ,
ЛОТОСОВЫЙ ПРУД И СИЯНИЕ СРЕДИ СНЕГОВ

[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

МИФ

Туманная акварель

Ая Ацин

АКВАРЕЛЬ В КАПЛЯХ ДОЖДЯ

**Рисуем глубины облаков, лotosовый пруд
и сияние среди снегов**

Перевод с китайского
Алисы Атаровой

Москва
МИФ
2024

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



О КНИГЕ

Дождь, горные пейзажи, подернутые дымкой, — такие акварели словно дышат влагой. Я научу вас создавать подобные реалистичные сюжеты.

В этой книге пять глав. В первой мы поговорим о рабочих инструментах. Во второй — о приемах и техниках, которые позволят написать облака, морось и капли дождя. В третьей главе вы научитесь подбирать цвета для дождливой пелены и смешивать кра-

ски. В четвертой и пятой главах мы разберем весенний, летний, осенний и зимний пейзажи. Вы сможете изображать дождь и туман в любое время года.

Я подробно, с примерами, объясняю шаги и техники. Это красочное руководство подойдет как начинающим, так и желающим улучшить свои навыки. Книгу также можно использовать в качестве учебного пособия в художественных учебных заведениях.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5	3. Краски дождя	53
1. Инструменты для акварелей	7	Цветовая гамма в стиле сё-и	54
Выбор красок	8	Олень пьет из ручья в лесу	58
Выбор бумаги	10	Как правильно подбирать цвета	66
Кисти для акварели	11	Дождь на лotosовом пруду	70
Другие материалы и инструменты	13	Изображение тумана и дождя	76
2. Контролируем влажность поверхности	15	Дождь в горном лесу	80
Основные техники	16	4. Дождь во все времена года	87
Техника по-мокрому	18	Нежная весна	88
Техника по-сухому	20	Не стихает ливень после жары	95
Точечная техника и набрызгивание	22	Весной — цветы, осенью — плоды	103
Техника белых пятен и техника фэйбай	24	Древний город за пеленой дождя	111
Техники в туманных акварелях	26	5. Город в дожде	121
Контроль воды	30	Смотрю на цветы груши за пеленой дождя	122
Контроль влажности бумаги: половина гор скрыта за пеленой дождя	38	Зонт из промасленной бумаги, укрывающий от мирской суеты	131
Контроль воды при смешивании красок	43	Дождь скрыл дорогу в древний город	140
Вода и смешивание красок: мелкий дождь в горах	45	По лазурной реке на лодке	151
Дождь на воде — создаем облака и туман	48		



ВВЕДЕНИЕ

Приветствую всех, кто, как и я, любит акварель и столь же упорно совершенствуется. После университета я поняла, что по-настоящему разбираюсь только в живописи. Рисование для меня — как воздух: я познаю мир и выражаю свои чувства, не думая о коммерческой стороне.

Я обычная девушка, живу обычной жизнью и просто занимаюсь любимым делом. Мне даже странно, что в какой-то момент у меня появились поклонники. Я создаю такие картины, какие хочу; хожу туда, куда хочу; вижу с теми, кого хочу видеть. Но это не значит, что все дается мне легко. Я часами работаю над эскизами. Иногда я ложусь спать далеко за полночь — ночью меня чаще посещает вдохновение. Стопка эскизов растет, и от количества я перехожу к качеству. Я работаю над собой и считаю, что упорство важнее таланта.

Мои серии «Голубое небо и белые облака» и «Акварельные сны» — очень целебные, яркие картины, и друзья удивлялись «дождливой» теме. Но в моей жизни был момент, когда рука сама потянулась к серым и приглушенным краскам. Возможно, «Акварель в каплях дождя» получилась немного грустной, но, поверьте, и в царстве отчаяния есть проблески света. Многие увидели это в картинах. Каждая работа скрывает маленькую историю, которую я теперь поведаю вам.

«Голубое небо ждет дождя, а я жду тебя». Надеюсь, вам понравятся эти сюжеты. Я не только описала приемы и техники «дождливых» акварелей, но и вложила в книгу частичку своей души. Почувствуйте вместе со мной капли дождя в туманной пелене.



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФА](#)



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

