

ГЛАВА 5

Привратник Тория



Тайком наблюдавшая за разворачивавшейся сценой Сэрин была в таком же шоке. Под внезапным ливнем волосы и одежда девушки мгновенно промокли, но она даже и не подумала раскрыть зонт. Из заброшенного дома вышло нечто, напоминающее человека, но с длинными руками и короткими, как у гориллы, ногами. Существо мгновенно пошвыряло в лес бандитов, что напали на старика. Напоследок оно запустило в удиравшего бандита бейсбольной битой, которую те же и оставили.

Сэрин потихоньку припомнила, о чем говорилось в начале книги из библиотеки: только тот, кто получил билет, способен видеть токкэби и следовать их указаниям. Теперь она поняла, почему бандиты изумленно оглядывались вокруг, совершенно не понимая, что происходит. Судя по всему, в книге написали чистейшую правду.

Токкэби развернулся и перевел свой взгляд со старика на едва выглядывавшую из-за угла дома Сэрин. Только теперь она смогла разглядеть существо получше. Если не обращать внимания на маленькие

рожки во лбу, то в целом он не сильно отличался от человека. Ужас внушал только огромный рост токкэби — средний баскетболист не доходил бы ему и до плеча.

Не говоря ни слова, токкэби посмотрел поочередно на Сэрин и старика, жестом показал им следовать за ним и скрылся в заброшенном доме. Тем временем дождь становился все сильнее. Сэрин раскрыла зонтик и подошла к старику, который все еще находился на земле.

— Вы в порядке?

Старик сидел с раскрытым ртом, не обращая внимания на дождь. Услышав Сэрин, он вздрогнул от испуга:

— Ты кто?

— Меня зовут Сэрин, — вежливо представилась девушка. — Я, как и вы, получила приглашение и пришла в «Магазинчик сезона дождей». Давайте я вам помогу?

Она протянула руку, старик не стал спорить, оперся на нее и на дрожащих ногах поднялся с земли. Казалось, встреча с токкэби настолько его потрясла, что он уже и думать забыл про нападение шайки бандитов с бейсбольной битой. Сэрин чувствовала то же самое. Ведь даже когда она наблюдала издали, у нее тряслись от страха ноги, а столкнувшись с токкэби лицом к лицу, любой бы испугался.

— Благодарю. Это точно токкэби? Как-то не верится.

Поднявшись, старик открыл свой большой черный зонт-трость. На взгляд Сэрин, которая плохо разбиралась в роскоши, зонт выглядел очень дорогим. Старик отряхнул запачканную одежду, надел слетевшую в потасовке шляпу и сразу приобрел аккуратный и солидный вид. И даже несмотря на выдававшие возраст морщинки в уголках глаз и на лбу, каждый его шаг был наполнен энергией, а лицо сияло румянцем.

— Ну что ж, пошли быстрее, — сказал он.

Сэрин, следуя за стариком, поднялась по ступеням ко входу в заброшенный дом. Из приоткрытой двери лился едва уловимый свет. Старик, словно уже бывал здесь, сразу же прошел внутрь. Девушка на мгновение замешкалась, но затем, собрав в кулак всю решимость, шагнула вперед.

Войдя в обветшалое снаружи здание, Сэрин увидела совершенно иную картину. Их взору представило открытое пространство, усеянное цветами, а ночь сменилась ярким днем, освещенным теплыми солнечными лучами. Сэрин и старик, возможно, думая об одном и том же, в растерянности посмотрели друг на друга, но тут же торопливо двинулись дальше. Ведь шагах в десяти их ждал токкэби. В руке он держал непонятно откуда взявшийся желтый треугольный флажок. Такой используют гиды, чтобы туристы не потеряли их из виду. Гости направились в его сторону по тропинке, пролежавшей между цветочными полянами.

Когда Сэрин увидела токкэби впервые — темной ночью, да еще и в мрачном месте, — он ей показался

устрашающим, но при дневном свете, несмотря на его габариты, лицо существа выглядело вполне добродушным. К тому же даже сейчас он демонстрировал завидное терпение, спокойно ожидая, пока Сэрин и ее попутчик справятся с первым изумлением и внимательно осмотрят все вокруг. Вблизи токкэби оказался еще более милым. Он здорово смахивал на детсадовца: без рубашки, в синих штанах на подтяжках, одна лямка которых небрежно свисала с плеча, а на груди висела именная табличка: на ней кривыми буквами было написано «Тория».

— Тория? — проговорила Сэрин себе под нос, и токкэби кивнул. Похоже, это его имя. Затем он показал на Сэрин указательным пальцем.

— Я? Меня зовут Сэрин.

— Сэ-рин, — по слогам повторил Тория, и Сэрин широко улыбнулась.

— Да, верно. Так это «Магазинчик сезона дождей»?

— Ма-га-зин, — повторил токкэби и указал на белое здание вдаль. За цветочной поляной возвышалось здание, напоминающее то ли величественный замок, то ли высокую башню. А вокруг него расположились маленькие уютные домики, словно сошедшие с картинки из книжки сказок.

— Вау, — произвольно вырвалось у Сэрин. — Неужели там я смогу изменить свою жизнь?

Тория лишь непонимающе почесал голову своими острыми ногтями. Похоже, он не привык к человеческой речи. В отличие от Сэрин, которая приставала

к токкэби с вопросами, старик, видимо, все еще побаивался Тории, поэтому держался чуть поодаль и внимательно наблюдал за ними.

— Всё в порядке. Кажется, он безобиден, — попыталась успокоить старика Сэрин, но тот все так же держался за ее спиной, не теряя бдительности. Не обращая на это внимания, Тория повернулся и двинулся в сторону магазина.

Токкэби был настолько высок, что одному его шагу равнялись два, а то и три шажка следовавших за ним гостей. Однако, несмотря на это, особых усилий, чтобы успевать за ним, не требовалось. Тория либо от природы был нетороплив, либо специально замедлял шаг под спутников.

Внезапно показывавший дорогу токкэби вздрогнул, остановился как вкопанный, а затем свернул с прямой, как стрела, тропинки и стал кружить. Сэрин на мгновение остолбенела и стала просто наблюдать. Она насторожилась и не спешила следовать его примеру. Девушка внимательно всмотрелась в дорогу впереди, чтобы понять, не прячется ли там огромная змея или другой опасный зверь, однако на хорошо утрамбованной тропинке не было видно ничего особенного, только у обочины лежало несколько камней.

Но стоило ей опустить глаза, задумавшись о неясной причине странного поведения Тории, как она заметила ползущую к ее ноге гусеницу. «Неужели из-за нее?» — подумала Сэрин. Она хотела спросить у Тории напрямую, но передумала, посчитав это

не вполне приличным, и бросилась нагонять ушедшего вперед токкэби.

Однако, пройдя несколько шагов, Тория вновь застыл. На этот раз он присел на корточки на обочине дороги и долго на что-то смотрел. Оказалось, что его внимание привлек пышно распустившийся фиолетовый цветок. Тория был настолько сосредоточен, что Сэрин не хотелось отвлекать его разговорами.

По лицу токкэби Сэрин догадалась, что цветок почему-то ему так нравится, что он хочет его сорвать. Однако, похоже, не может и оттого мучается. Сэрин сорвала цветок и была приятно удивлена искренней радости Тории, которая немедленно просияла на его лице. Тут девушка уже начала тревожиться, смогут ли они с такой скоростью добраться до магазина до окончания сезона дождей, но, к счастью, больше Тория не останавливался ни из-за страшных жуков, ни из-за красивых цветов, и они продолжили путь.

Здание, к которому они подошли, напоминало белую, вытянутую в длину рисовую клецку. По сравнению с соседними домами оно выглядело высоким и величественным, а с крыши разбросанные снизу домики наверняка становились похожи на спичечные коробки. Вход был настолько огромный, что Тории даже не пришлось пригибаться, чтобы не задеть притолоку.

Едва они приблизились, как дверь сама по себе плавно открылась. У гостей возникло ощущение,

будто они попали в дом-призрак. Не успела дверь распахнуться до конца, из дома зазвучала громкая музыка. Темное помещение мгновенно наполнилось радостной, праздничной атмосферой. На секунду Сэрин даже засомневалась, не перепутал ли Тория магазин с ночным клубом. Старик тоже, видимо, не привык к такой обстановке и поэтому постоянно смущенно покашливал. На потолке непрерывно вращался диско-шар, а пространство было заполнено силуэтами людей. На сцене высотой с человеческий рост выступали нарядно одетые токкэби. Концерт был в самом разгаре. К Сэрин подошел опрятный, с иголки одетый токкэби-официант и предложил на подносе загадочный напиток. Поначалу она не собиралась пить неизвестно что, но старик взял два бокала и вручил один Сэрин, поэтому девушка, хоть и неохотно, приняла его.

— Хм?

То, что выглядело как алкоголь, на деле оказалось фруктовым соком с удивительно приятным вкусом. Сэрин не могла определить, что же это за фрукт, но он был нежно сладковатым и настолько освежающим, что если бы она снова увидела того официанта, то, преодолев смущение, попросила бы еще. Стоявший рядом старик также смаковал напиток с прикрытыми глазами и восторженно его расхваливал.

Тем временем праздник близился к концу. Старик и Сэрин, видимо, были последними из гостей, ведь за их спинами захлопнули двери и задвинули

засов: «Бум!» И сразу после этого по зданию про-
несся тяжелый грохот. Атмосфера внутри разительно
переменилась. Токкэби, которые пели и танцевали
до седьмого пота, покинули сцену под аплодисмен-
ты, а вместе с ними прекратилась и громкая музы-
ка. В магазине мгновенно воцарилась тишина, как
в библиотеке. Занавес опустился, и на пустую сце-
ну поднялся токкэби, одетый в безупречный фио-
летовый костюм без единой складочки с контраст-
ным желтым галстуком. По человеческим меркам
он выглядел настоящим модником: волосы сильно
напомажены и зачесаны набок, усы аккуратно под-
стрижены. Токкэби производил настолько сильное
впечатление, что, увидев однажды, вы уже нико-
гда бы его не забыли.

Представившись как Дюров, токкэби схватил ми-
крофон и закричал изо всех сил:

— Добро пожаловать в «Магазинчик сезона до-
ждей»! Мы приветствуем вас, дорогие посетители!



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

