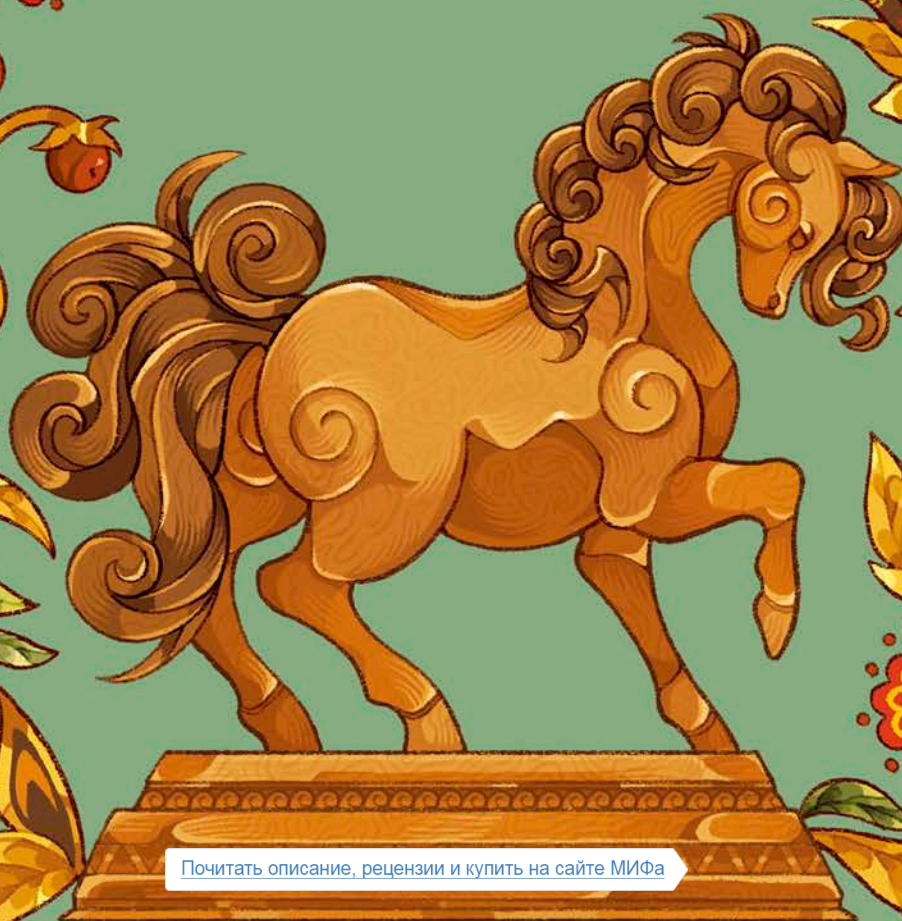


НАША СТРАНА
РОССИЯ

Екатерина Пушкина

РУССКИЕ ПРОМЫСЛЫ И РЕМЕСЛА

Иллюстрации
Екатерины Вергузовой



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

МИФ

Наша страна Россия

Екатерина Пушкина

РУССКИЕ ПРОМЫСЛЫ И РЕМЕСЛА



Иллюстрации Екатерины Вергузовой

Москва
МИФ
2024

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

УДК 82-93:745(470+571)
ББК 83.8:37.278(2)
П91

Публикуется впервые

Пушкина, Екатерина

П91 Русские промыслы и ремесла / Екатерина Пушкина ; ил. Екатерины Вергузовой. – Москва : МИФ, 2024. – 112 с. : ил. – (Наша страна Россия).

ISBN 978-5-00214-684-0

Как в старину плели лапти? Что такое сафьян и зернь? Почему гончарами были мужчины и что разрешали делать из глины детям? Книга расскажет о знаменитых русских промыслах, о том, какие из них сохранились до наших дней и как возрождаются позабытые ремесла.

Для детей среднего школьного возраста.

УДК 82-93:745(470+571)
ББК 83.8:37.278(2)

ISBN 978-5-00214-684-0

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© Екатерина Пушкина, текст, 2024
© Оформление. ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2024

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора.....	4
Глава 1. Природа в помощь человеку.....	5
Берестяной промысел.....	6
Изготовление лаптей.....	10
Плетение из лозы.....	14
Гончарное мастерство.....	18
Дымковская игрушка.....	24
Абашевская игрушка.....	26
Каргопольская игрушка.....	28
Филимоновская игрушка.....	30
Матрешка.....	32
Глава 2. Столяр, бондарь и плотник.....	35
Плотницкое дело.....	36
Столярное дело.....	40
Бондарное дело.....	44
Глава 3. Чудеса рукотворные.....	49
Стекольный промысел.....	50
Плетение кружева.....	56
Валяльный промысел.....	60
Изготовление ткани.....	64
Кузнечное дело.....	70
Художественная роспись.....	76
Хохломская роспись.....	76
Палехская роспись.....	78
Жостовская роспись.....	82
Гжель.....	84
Глава 4. Вышивка.....	87
Тайна вышивки.....	88
Виды орнамента.....	90
Техники вышивки.....	92
Глава 5. Необычные ремесла.....	97
Резьба по кости.....	98
Изготовление пуховых платков.....	102
Изготовление изделий из кожи.....	106

ОТ АВТОРА

Мой дорогой друг! Эта книга откроет для тебя мир русских промыслов и ремесел. Наверное, ты слышал словосочетания «народное ремесло» и «народный промысел». Но знаешь ли ты, в чем разница между ремеслом и промыслом? И вообще есть ли она?

Ремесло – это изготовление вещей своими руками для себя или по заказу. Того, кто занимается ремеслом, в старину именовали кустарь. Иногда ремесленники объединялись в группы – артели – и делали вещи на продажу. Это и называется промыслом. А если они уходили на заработки далеко от дома, их называли отходниками, а промысел – отхожим.

Ремесленники изготавливали изделия из дерева, металла, ткани. Технологии и традиции обработки сырья хранились в секрете и передавались из поколения в поколение. Мастера стремились не просто сделать удобную в использовании вещь, а украсить ее, превратить в произведение искусства. В любом своем творении человек оставляет частицу себя: мастера передают эмоции, которые они испытывают в процессе работы, вносят особый смысл – как говорится, вкладывают душу – и создают уникальную вещь.

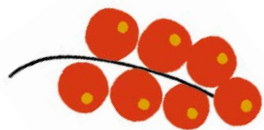
Русский народ очень уважительно относился к людям мастеровым, ведь их умения помогали содержать семью, часто большую. Это отразилось в пословице: «Ремесло не коромысло – плеч не оттянет, а само прокормит».

Виды народных промыслов зависели от природных богатств местности. Там, где было много леса, развивалась художественная обработка дерева, там, где были залежи глины, – гончарное производство. А вот вышивкой и ткачеством люди занимались повсюду.

Активное развитие народных промыслов по всей России началось во второй половине XIX века. Тогда же возникла художественная промышленность, благодаря которой вещи стали выпускать в большом количестве и с учетом вкусов покупателей.

Произведения русских мастеров любимы и широко известны не только в нашей стране. Их знают и высоко ценят за рубежом. Они стали символами отечественной культуры, вкладом России во всемирное культурное наследие. В наше время изделия, выполненные вручную и из природных материалов, приобрели особое значение и представляют собой уникальные творения рук человека.

Ну что же, начнем наше путешествие в прекрасный мир промыслов и ремесел.





[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

