

## Глава 8

# ЭВАН



До каникул осталась всего неделя, но мистер О'Нил не давал пятиклассникам поблажки. Ребята жаловались на учителя, а вот Эвану мистер О'Нил нравился. Он придумывал смешные задачки по математике и никогда не заставлял читать домашние сочинения при всем классе, если не хочешь.

Когда Эван вспоминал, что осенью перейдет в среднюю школу, у него начинало колоть в груди. Теперь его отделяло от неизвестности только лето.

— Ты видел ящик с книгами? Там, на лужайке? — спросил он Рейфа.

Рейф был лучшим другом Эвана. Они вместе ходили в детский сад, а теперь учились в одном классе.

— Это называется бесплатная библиотечка, — сказал Рейф.

— Странно, да? Откуда она взялась?

Рейф вздохнул.

— Мне не удалось ее рассмотреть как следует.

Рейфу не разрешали одному переходить Мейн-стрит. Вот почему он не смог хорошенько рассмотреть ящик с книгами — бесплатную библиотечку. Родители Эвана вполголоса говорили, что мать и отец Рейфа «слишком над ним трясутся». Но сам Эван вроде как не должен был этого слышать.

— Когда открываешь дверцы, оттуда пахнет яблочным пюре, — сказал он Рейфу. — А еще там был Рыжик.

— Кто?

— Рыжик. Кот из Исторического музея.

— Да нет же, он Лучик. Ладно, посмотрю после школы. Пойдешь со мной?

Рейфу разрешали играть на лужайке после уроков — только уйти надо было, пока на перекрестке у школы еще стоит регулировщик.

— Не могу, — сказал Эван. — Домашка по математике.

Работы по математике всегда сдавали во вторник. Рейф не стал говорить, что давно уже решил все задачки. Хотя он всегда справлялся с ними быстрее, чем Эван.

\* \* \*

После занятий Эван вернулся домой и вывалил учебники и тетради на кухонный стол, за которым всегда делал уроки. Вошла мама. На ней

была телефонная гарнитура. Она деловито говорила в микрофон:

— Отлично, мистер Слоан. А теперь видите маленький зеленый кружок? Щелкните на него. Нет? А стрелка у вас стоит прямо на кружочке? Попробуйте еще раз. Получилось? Ну вот, я же говорила! Вы скоро всему научитесь, мистер Слоан. У вас прямо талант!

Все знали, что мама — самая терпеливая и отзывчивая сотрудница техподдержки в Мартинвилле. Вот почему она без конца говорила по телефону. На прошлый день рождения папа подарил ей гарнитуру.

Мама улыбнулась Эвану и показала рукой на холодильник. Это значило: «Возьми себе что-нибудь перекусить».

Эван показал ей большой палец и открыл тетрадку по математике.

Через полтора часа мальчик по-прежнему сидел за столом, а рядом теснились учебники, недопитый стакан молока, два пустых стаканчика из-под пудинга и банановая кожура. За дверью слышался шум: это папа на крыльце снимал рабочие ботинки.

— Привет, сын! — От папиной улыбки мальчика всегда охватывала радостная уверенность: все будет хорошо, что бы ни случилось. Скоро папа уйдет работать в мастерскую, но сначала обязательно посидит и поговорит с Эваном.

Папа выдвинул стул и сел. Они рассказали друг другу новости. День был небогат на события, но ведь, если хорошенько подумать, всегда найдется что обсудить. Эван рассказал папе про новую библиотеку и напомнил, что в среду их класс должен ехать на экскурсию в Грантвилл. Папа рассказал, как нашел целый выводок мышат в чем-то почтовом ящике.

На столе рядом с Эваном лежал открытый блокнот, но папа никогда не заглядывал в него без спросу. Сын это очень ценил.

— И где же книги из той библиотеки? — спросил папа, с улыбкой оглядывая стол.

Они оказались под математикой. Это же настоящие библиотечные книги, вдруг понял Эван. К их обложкам были приклеены длинные листки с номерами, как в школьных учебниках. Но эти книги были не из школьной библиотеки.

Одна из них, совсем тонкая, называлась «Как написать детективный роман».

Вторая книжка была для детей, очень потрепанная и неумело подклеенная скотчем — так, что и названия не разберешь. Эван не увидел этого, когда брал ее из шкафа.

Мальчик взглянул на отца и с удивлением заметил, что у него густо покраснели щеки. Сначала папа как будто окаменел, но потом вдруг резко вскочил из-за стола, оттолкнул стул и чуть не повалил его на пол.

— Пап?

Отец был уже почти на лестнице.

— Очень много почты, — буркнул он. — Увидимся за ужином.

Папа затопал вниз по ступенькам, а Эван проводил его изумленным взглядом. Потом взял потрепанную книжку и открыл. Изнутри к замусоленному переплету был приклеен бумажный карман для учетной карточки — такой же, как в книгах из школьной библиотеки. Только на этом кармашке стоял штамп: «Городская библиотека Мартинвилла».

Как странно. В Мартинвилле не было городской библиотеки. Больше не было. Все в городе знали, что она сгорела много лет назад.

Эван вынул из кармашка табличку с именами и датами — по одной строке на читателя. В каждой строчке повторялось одно и то же имя — снова и снова.

Он перевернул карточку и посмотрел, что на обороте. Там тоже было много раз подряд написано одно имя: Эдвард Маклелланд.

Имя его отца.

Эван поглядел на неплотно прикрытую дверь мастерской. Оттуда доносился стук клавиш. Мама сказала, что пришли еще две жалобы от клиентов. Куда бы папа ни завозил мышей, они умудрялись найти дорогу домой.

## Глава 9

# ЭВАН



В комнате Эвана стоял старомодный телефон с большим пластмассовым диском. Они с Рейфом купили два таких аппарата на чьей-то домашней распродаже — выложили все карманные деньги. Мальчики называли их подпольными телефонами. Родители не покупали Рейфу сотовый телефон — боялись, что у него возникнет «цифровая зависимость».

Эван наконец решил все задачки по математике и плюхнулся на кровать с шоколадным злаковым батончиком. В этот самый миг зазвонил подпольный телефон.

— Я порылся в библиотечке после школы, — без всякого вступления сказал Рейф. — Нашел смешную старую книжку про то, как растить помидоры. Надеюсь, у помидоров нет болячек, которыми можно заразиться. А то родители будут в панике.

Эван рассказал другу все: как нашел карточку с папиным именем в одной из книжек и как папа сбежал, когда ее увидел.

Вернее, не так: он рассказал другу почти все. Эван не стал говорить, что спрятал обе книги у себя под кроватью. Ему показалось, что папе... как-то неловко на них смотреть.

— Постой-ка! — сказал Рейф. — То есть из всех книжек в ящике ты случайно выловил ту, которую любил твой папа? Еще в детстве? Да тут же один шанс на миллион! Или на сколько?

Вообще-то, это был хороший вопрос. Мистер О'Нил только что рассказывал их классу про математическую вероятность. Про нее даже было несколько задачек в той самой домашке, которую он задал на вторник — в последнюю неделю учебного года, когда параллельные классы строили пирамидки из крендельков и мармелада!

— Как ты думаешь, все эти книги из сгоревшей библиотеки? — спросил Эван.

— Моя точно оттуда, — сказал Рейф. — Но есть лишь один способ узнать наверняка.

И тогда Эван сказал:

— Жди меня.

Положив трубку, Эван помчался на кухню. Мама резала морковь и говорила по телефону с очередным клиентом. Мальчик «прошагал» двумя пальцами себе по ладони и указал на дверь. Это значило: «Я иду гулять». Мама

подняла большой палец, а потом показала на морковку. Это означало: «Возвращайся к ужину».

Эвану не надо было договариваться с Рейфом о месте встречи. Рейфу разрешалось ходить не дальше угла их улицы, и друзья всегда встречались там. Сейчас Рейф стоял на углу, а Эван быстро шагнул через улицу к маленькой библиотеке.

К счастью, близилось время ужина и вокруг никого не было, если не считать рыжего кота, который шурил глаза, словно хотел спросить: «Что это вы затеяли?»

— Я все поставлю назад, обещаю, — сказал Эван. Он разложил книги стопками на траве, а сам сел рядом.

У Рейфа в руке был открытый блокнот.

— Сколько всего? — крикнул он.

— Сорок четыре книги! — ответил Эван. Приходилось перекрикиваться через улицу.

— Точно? Сколько раз ты считал?

— Один! Рейф, я умею считать до сорока четырех!

Рейф неохотно кивнул.

— Ну ладно. Ищи карточки!

Эван открыл верхнюю книгу в ближайшей стопке, нашел учетную карточку и внимательно ее рассмотрел.

— Библиотечная! — крикнул он. — Папы тут нет!

Рейф сделал пометку в блокноте.



За пять минут Эван успел проверить все книги. Почти в каждой был штамп городской библиотеки Мартинвилла. Еще две минуты ушло на то, чтобы вернуть их в шкафчик. Когда мальчик аккуратно поставил все книги на место, рыжий кот одним длинным скачком запрыгнул на самый верх шкафа.

— А ты не такой уж и лентяй, — сказал ему Эван. — Чей ты все-таки?

Кот устроился поудобней, свесив лапы так, чтобы прикрыть стеклянные дверцы.

— Ну ладно, я пошел, — сказал Эван. — Не буду тебе мешать.

Рейф деловито царапал карандашом в блокноте.

— Итак, — сказал он. — Всего сорок четыре книги. Сорок — из старой городской библиотеки.

— Наверное, кто-нибудь уже взял отсюда пару книг и оставил свои, — заметил Эван.

— Согласен. Имя твоего папы есть на десяти карточках.

— Десять из сорока? — уточнил Эван. — Это и в уме посчитать нетрудно.

— Лучше подстраховаться, — Рейф с улыбкой обвел что-то в блокноте. — Твой папа брал ровно четверть из этих книг!

— Я тут еще кое-что заметил, — сказал Эван.

— Что?

— Все эти книги вернули в один и тот же день.

— Seriously?

— Да, на карточках проставлены даты. У нас в школе тоже так делают, когда сдаешь книги. И последняя дата на каждой карточке — пятое ноября тысяча девятьсот девяносто девятого года. Странно, да?

— Правда странно. Может, твой папа знает почему?

— Это вряд ли. То есть он, конечно, читал много книг, но он же не библиотекарь. А в девяносто девятом году он еще... — Эван призадумался, — учился в школе.

— Говоришь, много читал? — спросил Рейф.

— Раньше да, — сказал Эван. — Теперь у него, по-моему, нет времени. Сплошная работа.

Рейф задумчиво покивал.

— Ну да, я слышал. Он спасает мышей.

— Он их не спасает...

Но тут Эвана прервал долгий и громкий свисток, за которым последовали два коротких. Это был сигнал Рейфу немедленно идти домой.

Рейф закрыл блокнот.

— Ужин! — сказал он и ушел.

\* \* \*

Только после ужина Эван сообразил, что осталась еще одна библиотечная книга, где надо было поискать папино имя: «Как написать детективный роман». Она лежала под кроватью вместе с потрепанным томиком, который папа перечи-

тывал снова и снова. Прижавшись щекой к полу, Эван выудил ее из-под кровати и отнес к столу.

Учетная карточка оказалась на месте. Эту книгу, как и все остальные, вернули в библиотеку 5 ноября 1999 года. Имя в карточке было только одно — не папино.

Эван потянулся к телефону.

— Х. Г. Хиггинс? — прошептал Рейф, услышав новость. — Тот самый Х. Г. Хиггинс?

— Да! Ты представляешь? У нас, в Мартинвилле!

— Это, наверное, шутка, — сказал Рейф.

— Ты о чем?

— Ну, это же книжка про то, как писать детективы. Видимо, кто-то ее взял и решил подписаться «Х. Г. Хиггинс, автор знаменитых детективных романов». Подумал, что так будет смешно. Понимаешь?

— Да... — разочарованно протянул Эван. — Скорее всего. Ты прав, глупо, что я повелся.

— Это не глупо, — быстро возразил Рейф. — Ты сейчас сам расследуешь дело. Нужно учитывать любые варианты.

— Конечно, — но Эван все же чувствовал себя дурачком.

— Как поужинали? — спросил Рейф. — Твой отец опять был странный?

Папы за ужином не было. Мама сказала, что его вызвали на работу.

Эван знал: папа все-таки спасает мышей.

\* \* \*

Вечером, лежа в кровати, Эван еще полистал книгу про детективы «Как написать детективный роман». Мальчик и не знал, что бывают такие книги, по которым учатся писатели. Разве можно объяснить, как придумать историю? Ни один учитель про такое не рассказывал, даже мистер О'Нил.

Откинувшись на подушку, он открыл книгу на случайной странице и вздрогнул. Прямо ему на грудь выпало что-то маленькое и легкое. Это была фотография. Эван немножко посмотрел на нее и снова потянулся к телефону.

— Рейф, — спросил он, все еще глядя на снимок, — а почему библиотеку не отстроили? После пожара?

— Ну, библиотека — это же, наверное, дорого. А может, из уважения к памяти.

— Какой памяти? Не понял.

— Ну, потому что... ты знаешь.

— Нет, не знаю. Давай выкладывай.

— Потому что были жертвы!

Сердце как-то странно трепыхнулось у Эвана в груди.

— При пожаре кто-то погиб?



[Почитать описание, рецензии  
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

