

НАТАЛИЯ ПАВЛОВСКАЯ



ЛЮБОВЬ КАК АРХЕТИП

Глубинный взгляд на отношения

[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

МИФ

Эта книга принадлежит

Контакты владельца

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Эту книгу хорошо дополняют

Пробуждение внутреннего героя

Кэрол Пирсон

Дарующая жизнь

Лиза Марчиано

Путешествие героини

Морин Мердок

Подлинная форма близости

Ричард Шварц

Подходим друг другу

Амир Левин, Рэйчел Хеллер

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Глубины души. Психология символов и архетипов

Наталия Павловская

Любовь как архетип

Глубинный взгляд на отношения

Москва

МИФ

2025

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

УДК 124.42+177.61
ББК 88.3-71:83.000.47
П12

Павловская, Наталия

П12 Любовь как архетип. Глубинный взгляд на отношения / Наталия Павловская. — Москва : МИФ, 2025. — 336 с. — (Глубины души. Психология символов и архетипов).

ISBN 978-5-00250-112-0

Почему в абсолютном большинстве фильмов, сериалов, книг, мифов разных народов есть любовная линия? Когда человек рассказывает историю любви, которую переживает сейчас, или произошедшую в детстве, в юности, или фантазийную, он проявляет глубинные качества и раскрывает себя.

Наталия Павловская — юнгианский аналитик, преподаватель и сценарист — предлагает исследовать личность через истории любви. В книге представлен анализ любовных сюжетов известных мифов и произведений искусства с точки зрения архетипической психологии. Также приведены практические упражнения для изучения ваших уникальных черт.

УДК 124.42+177.61
ББК 88.3-71:83.000.47

Все права защищены.
Никакая часть данной книги
не может быть воспроизведена
в какой бы то ни было форме
без письменного разрешения
владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-00250-112-0

© Павловская Н., 2025
© Оформление. ООО «МИФ», 2025

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Оглавление

Предисловие	11
Глава 1. «Любовь никогда не перестает»	12
Глава 2. «В начале»	34
Глава 3. Любовь внутри и снаружи	40
Глава 4. Любовь как инициация	61
Глава 5. Сексуальность как путь к душе	79
Глава 6. Любовь земная и небесная	92
Глава 7. Любовь и природа	107
Глава 8. Сексуальность как бегство от души	122
Глава 9. Любовь и творчество	136
Глава 10. Любовь и свобода	146
Глава 11. Что мы принимаем за любовь?	153
Глава 12. Как мы не узнаем любовь	170
Глава 13. Любовь и страх	182
Глава 14. Любовь и стыд	194
Глава 15. Любовь и ненависть	210
Глава 16. Любовь и зависть	223
Глава 17. Любовь и романтика: в чем разница?	236
Глава 18. Сила несчастливой любви	250
Глава 19. Любовь и смерть	268
Глава 20. Любовь и типология характера	287
Глава 21. Жанры любви, жанры судьбы	308
Завершение	324

*Я чувствую себя невероятно счастливой,
имея возможность писать эту книгу
и делиться своей любовью.*

*Я искренне признательна тем,
кто доверил мне свои истории любви.*

*Я преисполнена благодарности всем,
с кем я чувствовала любовь*

Предисловие

Это не совсем обычная книга. Она складывается так же, как и наша жизнь, как и любовь в нашей жизни: разные линии, истории, события, факты, мысли, опыт переплетаются и создают пространство для эмоций и размышлений, дают возможность сознанию собирать и соединять то, что именно сейчас важно для вас.

Текст выстроен таким образом, чтобы считывать идеи и смыслы, заложенные в нем, на всех возможных уровнях восприятия:

— мышление будет постигать и улавливать авторские размышления и идеи, отсылки к теории философии, истории и психологии;

— чувства будут присоединяться к сложным, ярким и неоднозначным рассказам из жизни моих пациентов и знакомых, которые щедро позволили поделиться ими;

— ощущения найдут себе пространство в рекомендованных упражнениях, практиках, предложенных к каждой теме книги;

— и еще мы будем интуитивно воспринимать тонкости и сложности попыток воплощения любви в реальной жизни через повествование о паре персонажей, мужчине и женщине, альтер эго каждого из нас. Их история будет разворачиваться как повесть — фрагментами, параллельно теории и практике каждой главы.

Во время чтения книги лучше всего расслабиться, прийти в созерцательное состояние, чтобы текст складывался в вашем восприятии неповторимо, индивидуально, проявляя и раскрывая вашу личную историю любви. Любви с собой, с другими и с миром.

Все имена и детали историй реальных людей, приведенных в книге, изменены.



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

