



# МИФО- ЛОГИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Что было в самом начале времен? Как появились люди? Как появилось то, из чего появились люди и все другие существа? Откуда взялся самый первый предмет?

На все эти вопросы отвечают мифы, которые называют этиологическими. Слово *этио* греческое, оно переводится как «причина». А *логос* — это «слово, учение». Такие мифы можно также называть объяснительными, ведь они рассказывают о процессе создания мира и объясняют, как появились Солнце и звезды, земля и человек, горы и реки. Эти мифы объясняют, как создавался наш мир и почему все выглядит именно так, как мы это видим. Нет народа, у которого не было бы мифов о происхождении людей, Солнца или Луны.



## СОТВОРЕНИЕ МИРА

В мифах многих народов землю создают боги. Но у северных народов этим могут заниматься не только боги, но и... мамонт. Это он улучшал земли, создал равнины и горы. В сибирских мифах мамонт похож на лося, но эвенки рассказывают о мамонте-рыбе!

Прежде чем улучшать землю, ее надо было создать. И в этом принимали участие птицы. Водоплавающие птицы ныряли на дно океана за землей и приносили ее. Небольшой кусочек уже легко превращается в большую землю.



Рассказы об этом удивительно широко распространены. Детали могут отличаться: птиц может отправить за землей творец, а иногда он сам превращается в птицу. Или творца может не быть вообще.

### ..... удэгейский миф ..... ↵

Вначале были только море и маленький остров, на котором жила очень злая одноногая старуха. Из Верхнего мира прилетела утка, увидела остров и обрадовалась — села передохнуть. А потом осталась на нем жить. Семь лет жила утка, но на восьмой год терпение старухи закончилось, и она прогнала птицу. Утка не растерялась — взлетая, захватила в лапы землю и разбросала ее по морю. Так возникла суша: континенты, острова — и маленькие, и большие.

О каком Верхнем мире идет речь? Давайте разберемся, как представляют строение Вселенной северные народы.



## СТРОЕНИЕ ВСЕЛЕННОЙ

В мифологии всех народов Севера мир делится на три части: Верхний мир, Средний (в нем живут люди) и Нижний. Однако представления о том, что именно происходит в каждом мире и как они соединяются, у каждого народа свои.

У уральских народов Верхний мир — это небо, где обитает бог неба. Средний мир — земля, которую омывает океан с севера, а с юга на север пересекает мировая река. В верховьях мировой реки живет мать земли. Там растет мировое древо. Оно является символом мироздания: на нем держится весь мир. Его верхушка достигает небес, а корни уходят глубоко в подземный мир. В этом Нижнем мире обитают покойники, духи зла и их глава — властелин Нижнего мира.



У тюркских, тунгусо-маньчжурских и монгольских народов, принадлежащих алтайской семье, различия между представлениями более значительные. Например, у бурят (монгольская группа языков) мир мертвых находится не в подземной части Вселенной, а существует как бы в другом измерении. У тунгусо-маньчжурских народов каждый уровень Вселенной может делиться на дополнительные уровни, у каждого из которых свой дух-правитель. Соединяются миры рекой, протекающей из Верхнего мира в Нижний. У уральских народов миры могут соединяться и деревом.

Совершенно иная картина мира была у орочей: они представляли землю в виде лося. Леса — это его шерсть, птицы — мошки, которые вьются над ним, а когда ему



надоедает стоять и он переступает с ноги на ногу — случаются землетрясения. Лосей может быть два: большой и поменьше. Большой лось — это материк (Евразия), а второй символизирует мир мертвых, в котором все наоборот: старик становится ребенком, глупый — умным, разбитая вещь — целой.

У палеоазиатских народов отличия в представлениях о строении Вселенной еще значительнее — ведь ученые их объединили в одну группу только для удобства. Чукчи делили Верхний и Нижний мир на 5, 7 или 9 уровней, а коряки и ительмены называли Верхний мир «облачной землей», в которой обитают «облачные люди», или «народ рассвета».

Вполне логично, что Нижний мир плохой и опасный, населенный вредными духами или «земляными людьми» (так кеты называли обитателей Нижнего мира). Верхний мир — мир светлых духов, богов и «небесных людей». А Средний мир — это наш мир, мир людей. Но кроме людей в Среднем мире живут разные духи-хозяева. Свой дух-хозяин есть у большинства гор, рек, озер и даже у огня.

### ..... кетская быличка .....

Провалился как-то кет в глубокую яму. А внизу, оказывается, есть свое небо, своя земля, и люди по ней ходят. Только не видят они кета. И не слышат: он поест просит, а им кажется, что это огонь трещит. «Земляные люди» позвали своего шамана, и он смог увидеть кета и вернуть его в наш мир. 



## ТВОРЕЦ

Если землю и людей кто-то создает, бог или человек, мы называем его демиургом, что на древнегреческом означает «творец». Как правило, сотворение Среднего мира происходит, когда уже существуют небо и вода (или лед). Откуда они берутся — загадка, на которую мифы нередко не отвечают. Такое состояние мира возможно только в правремя, время до самого творения.

Например, так рассказывают о сотворении мира алтайцы.

### ..... алтайский миф ..... ↩



Добрый демиург Ульган летал над водой, как летучая мышь, и нигде не мог остановиться, чтобы отдохнуть. Вдруг он услышал в своей голове голос, который говорил: «Схвати спереди». Он повторил эту фразу, протянул руку вперед и сжал ее, и в кулаке у него оказался камень. Ульган обрадовался и сел на камень. Вдруг из воды вышла Белая мать и сказала: «Твори, что захочешь, скажи только: „Сделал, свершилось“, так и будет. Не говори: „Что я сделал, то не свершилось“».

Сказав это, Белая мать ушла и с тех пор никогда никому не являлась. Ульган произнес: «О! Сотвори землю, о, сотвори землю!» И земля сотворилась, Ульган, взглянув





наверх, произнес: «О! Сотвори небо!» — и по его слову небо сотворилось. Ульган все продолжал говорить, пока не создал всех тварей и человека.

Кстати, Ульган внимательно слушал заветы Белой матери. Например, о том, что надо говорить правду. Ведь он сам убедился, что это правильно. Поэтому он запретил людям врать. А еще этот миф объясняет, почему человек не ходит задом наперед, не берет ничего позади себя и все делает перед собой.

Таким же образом Ульган создал в море трех больших рыб и закрепил на них землю. Двух рыб он поставил

по краям, а одну — посередине, головой к северу. Когда она наклоняет голову вниз, на севере образуются болота, если же она сильно наклонит голову, то утопит всю землю.

Такая конструкция кажется ненадежной, тем не менее подобное представление о строении мира встречается очень часто. Кеты рассказывают, что земля — это плоский диск, который плавает в воде и окружен семью морями. Чтобы земля не утонула, ее поддерживает... большой крот.

### **ДВА БРАТА-ТВОРЦА**

У доброго Ульгана есть злой брат Эрлик. Два брата олицетворяют добро и зло. Обычно богам делаются подношения — чтобы их задобрить, получить от них желаемое. Но Ульган добрый настолько, что помогает и без подношений, а вот Эрлик такой злой, что не может не злодействовать. Точнее, может, но недолго, и, чтобы он не вредил, ему надо часто дарить подарки. Если Ульгану долго не делать подношения, он обидится. Хотя он и добрый и человеку вредить не может, но может сказать о таком нехорошем человеке Эрлику, и тот с удовольствием его накажет. В этом случае придется делать двойное подношение: и Ульгану, и Эрлику.

В мифе об Ульгане-демиурге из ниоткуда появляется Белая мать и помогает ему понять, как же создавать мир. Откуда она появилась, куда пропала и, главное, кто она вообще такая — не совсем понятно. Также появились

из ниоткуда и птицы, которые достали со дна океана землю: если не было земли, то откуда они могли взяться?

В мифах персонажи и предметы часто просто выполняют свою функцию — надо создать землю, значит, нужен персонаж, который это сделает, и материал, из которого она будет сделана. Ведь миф объясняет, почему мир такой, каким мы его видим сейчас, а не рассказывает его историю с самого начала. Так и ученые утверждают, что Вселенная началась с Большого взрыва, но не могут ответить на вопрос, откуда взялось то, что взорвалось.

Ульган создает мир, просто называя предметы. Это один из способов творения, вероятно самый легкий, но не единственный. Например, так рассказывают об этом эвенки.

### ..... эвенкийский миф .....

В самом начале существовала только одна вода и два брата. Младший брат — Экшери, дух — хозяин Верхнего мира. У него было два помощника: гагара и гоголь. Он попросил гагару нырнуть и достать со дна землю. Гагара не смогла этого сделать, Экшери надломил ей ноги в наказание, и поэтому все гагары плохо ходят — скорее ползают, чем ходят, их лапы очень неудобно расположены у хвоста. Тогда Экшери послал на дно гоголя. Гоголь нырнул и со дна захватил клювом землю. За это Экшери поблагодарил его и поцеловал в голову. С тех пор у всех гоголей на голове белые пятна. Экшери положил кусочек земли на поверхность воды. Земля стала растягиваться, как будто



расти, но все еще была маленькой — Экшери мог только прилечь на нее. Старший брат разозлился на Экшери и захотел назло ему уничтожить землю. Однажды Экшери спал, а старший брат решил вытащить из-под него землю — но у него не получилось. Земля только растянулась и стала очень большой.

В этом мифе мир создают два ссорящихся брата. Такие мифы встречаются очень часто, и может показаться, что в них отражена идея о противостоянии добра и зла. Один брат добрый (это может быть как старший, так и младший), он создает мир, а другой — злой и пытается все испортить (таких героев называют «антагонист»). Однако это не совсем так. Скорее это противопоставление ума и глупости, опыта и неумения. Поступки брата-антагониста часто не являются злыми, скорее они непродуманные, но приводят к плохим и непоправимым последствиям.

Такое происходит, например, в ненецком мифе.



### ненецкий миф



Два брата, Нум Вэсако и Нга Вэсако, жили вместе. Земли еще не было, кругом была вода. Был один только остров. Нум вокруг посмотрел — никого нет, решил землю сделать. Спустились братья на этот остров, стали руками копать и настоящую землю сделали. Потом Нум создал

реки, в которых можно поймать рыбу, а Нга — болота, в которых легко погибнуть. Нум сделал дикого оленя, Нга — волка. Нум сделал настоящих людей, а Нга — чудищ Наятар, Сюдбя, Парнэ\*. Нум думал, что они только людей оживят, но Нга не подумал и вдохнул жизнь в чудовищ.



## СОТВОРЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Нум легко создает человека (вероятно, лепит из глины) и вдыхает в него жизнь, а вот верховный бог хантов и манси Нуми-Торум сначала попытался создать человека из прочного дерева — лиственницы, но не слишком удачно. Тот «первочеловек» убежал от бога и стал называться менквом. Согласно мифам, менквы похожи на людей, но не любят их. Они большого роста, у них бывает несколько голов, живут они в лесах, причем могут жить несколько сотен лет. Нуми-Торум решил попробовать еще раз. Вылепил человека из глины, а затем вдохнул в него жизнь. Вот поэтому теперь человек, как глина, хрупкий, а когда умирает — уходит в землю: «Из земли сделан человек, потому в землю и уходит».

---

\* Наятар («Шерстокожий») — страж Нижнего мира. Семь наятаров, наряду с Парнэ («ведьма») и Сюдбя («великан»), составляют свиту бога Нга. Парнэ — когтистое и мохнатое уродливое существо. Встречается также у хантов и манси. Сюдбя — зверочеловек, обитающий в подземном доме-норе.



Как Нуми-Торум, так и остальные демиурги хотели сделать человека бессмертным, сильным и неподвластным болезням. Но часто этому плану мешает брат-антагонист. Например, в эвенкийском мифе.

### ..... эвенкийский миф ..... ↵

Старший брат очень не любил своего младшего брата-демиурга. Он даже подкупил собаку, которая охраняла сделанных младшим братом людей. Он пообещал ей одежду, в которой и в дождь сухо, и в жару нежарко, и в холод тепло. Собака пропустила его к людям, он подул на них — люди стали болеть, а на собаке шерсть выросла. Младший увидел, что люди болеют, наполнил их кровью — люди поправились. А собаку наказал, поэтому она теперь служит людям и ест только объедки.

Этот миф одновременно объясняет и хозяйственное использование собаки как наказание за ее предательство.

Но собака не всегда специально предает человека, иногда она делает это по глупости.

А вот другой пример объяснения смертности и болезни человека — из кетских мифов.

### ..... кетский миф .....

Творец и повелитель Вселенной Есь живет за седьмым небом в прозрачном дворце, никто никогда не видел его, а если увидит, то ослепнет. Узнал Есь, что люди почему-то стали падать в обморок, и послал собаку передать, что упавшие в обморок оживут сами. Собака перепутала, велела зарывать в землю упавших в обморок. Так появилась смерть. Есь отдал собаку за ее глупость в рабство кетам и велел кормить только трижды в день.

#### **ПОЧЕМУ СОБАКА ТАК ВАЖНА ДЛЯ КОЧЕВЫХ НАРОДОВ?**

Собака у северных народов — очень важное животное, без нее в тундре не выжить. Она не только предупреждает о появлении волков, медведей и чужих людей, но и помогает пасти оленей: собирает и направляет движение стада, может найти и вернуть потерявшихся оленей, переправить стадо через реку. Собак запрягают в нарты — узкие длинные сани, на которых передвигаются по снегу. Кормят их остатками пищи.



[Почитать описание, рецензии  
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

