



Cartoon gothic

Свой стиль я называю cartoon gothic. И думаю, это идеально раскрывает суть моих работ, в которых я сочетаю анимацию Тима Бёртона и классический подход диснеевской анимации.

Искать себя как иллюстратора я начала ближе к концу обучения в художественном вузе, в 2013 году. Но прежде я много

лет была частью готической субкультуры и жадно впитывала все, что хоть как-то связано с ней. Музыка, фильмы, архитектуру, видеоигры, страшные сказки и городские легенды о призраках и монстрах... Чтобы сформировать все это во что-то осознанное, я искала близких по духу художников. Меня очень вдохновили работы



Эбигейл Ларсон, Грися Гримли и Ленки Шимечковой, поэтому я решила учиться работать в похожем направлении. Навыки, которые я получила за годы

студенчества, очень помогли на старте. С тех пор этот стиль со мной, и я продолжаю его развивать как главный способ делиться своим видением мира.



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



Вдохновение

Среди того, что меня вдохновляет, достаточно вещей позитивных и волшебных, например диснеевские мультфильмы и работы Хаяо Миядзаки, в которых много тепла и света. Но мифологические сюжеты, народные сказки, культура темной готики во всех ее проявлениях, а также другие направления темных искусств всегда будут занимать в моем сердце особое место. Творчество — это отражение

моего внутреннего мира и эстетических вкусов. Поэтому я создаю настроение, которое помогает зрителю перенестись в мрачную сказку, полную мистики, готической эстетики и элементов из разных эпох. В процессе я стараюсь больше читать о легендах, традициях и культуре моей родной и других стран, чтобы поделиться этим знанием через свои работы.







[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

