



# 1000 японских узоров для спиц и крючка

*Полная коллекция  
от легендарного Nihon Vogue*



# Содержание

## Вязание спицами

Введение	5
Условные обозначения и техники вязания спицами	8
Универсальные узоры	34
Ажурные узоры	81
Традиционные узоры	129
Цветные узоры в технике интарсия	193

## Вязание крючком

Условные обозначения и техники вязания крючком	232
Узоры «решетка», «ананас» и «веер»	244
Цветное вязание крючком	275
Узоры «ракушка» и «сеточка»	292
Обвязка края	314
Дополнительные условные обозначения	323

*Вязание — волшебное занятие. Одна и та же вязаная модель может выглядеть совершенно по-разному в зависимости от цвета, узора и материалов.*

*В этой коллекции из 1000 схем для вязания спицами и крючком узоры представлены в виде таблиц с условными обозначениями. В схемах для вязания на спицах каждой клеточке соответствует одна петля. Рядом с каждой таблицей помещено фото вязаного полотна, чтобы вам было легче соотносить значки в таблице с готовым узором.*

*С помощью узоров из нашей книги вы сможете создавать оригинальные модели одежды спицами и крючком, а также вязаные полотна различной фактуры.*

## Комментарии к схемам

**Перед началом работы, пожалуйста, прочтите эту страницу.**

На всех схемах и условных обозначениях изображена лицевая сторона изделия, таким образом, таблица является визуальной репрезентацией полотна, связанного на спицах или крючком. Номера рядов расположены по правому краю схемы, а номера петель — по нижнему. Нечетные номера рядов (лицевая сторона) читаются справа налево. Четные номера рядов (изнаночная сторона) читаются слева направо, чтобы с лицевой стороны они соответствовали рисунку.

На схемах для вязания крючком направление рядов указано стрелками.

Цифры по нижнему краю обозначают количество петель, которое нужно провязать в одном раппорте узора, а цифры по правому краю указывают на количество рядов в одном раппорте. Обратите внимание, что петли и ряды пронумерованы только в том случае, если есть повтор.

Кроме того, один раппорт узора выделен жирными линиями, чтобы вам было проще его рассмотреть.

В схемы вязания не включены стартовые ряды. При вязании изделия с резинки приступайте к вязанию схемы с ряда 1. Если вы начинаете с наборного края, выполните набор петель, свяжите изнаночный ряд, а затем приступите к схеме с ряда.

# Введение

Уже многие годы сборник «1000 узоров для вязания» служит настольной книгой для японских дизайнеров и вязальщиц. Здесь представлены схемы-инструкции 700 узоров для вязания спицами и 300 узоров для вязания крючком, некоторые из них смотрятся очень оригинально.

Впервые сборник схем для вязания был опубликован в 1992 году, и в него вошли выборочные узоры из различных книг *Nihon Vogue* — крупнейшего издательства прикладной японской литературы. Условные обозначения и схемы для вязания спицами и крючком в восьмидесятых и девяностых годах еще не были настолько стандартизированы, как сегодня, поэтому в таблицах вы заметите небольшие вариации предложенных символов. Каждая такая модификация сопровождается пояснением.

Прежде чем приступить к новому проекту, ознакомьтесь с этим разделом с инструкциями. Здесь содержится важная информация о том, как читать схемы, определять повторы мотивов и распознавать условные обозначения петель.

В данном сборнике узоры для вязания представлены в виде схем с условными обозначениями различных петель. Фактически схема — это рисунок законченного вязаного полотна. Японские схемы не сопровождаются ключами для чтения (хотя могут встречаться дополнительные комментарии, например, к необычным значкам) или подсказками (например, слева не указывается количество изнаночных рядов). Схемы отсортированы по типам — например, узоры «косы» и «мозаика».

Нужно помнить, что на схемах изображена лицевая сторона вязаного полотна. Условные обозначения показывают, как петля будет выглядеть с лицевой, но не разъясняют шаги, которые нужно предпринять для провязывания этой петли. Рядом с каждой схемой расположено фото крупным планом завершенного вязаного полотна.

## *Если вы вяжете поворотными рядами*

- С лицевой стороны читайте схему справа налево, в последовательности провязывания петель. Обычно нечетные ряды — это лицевая сторона (ЛС), а четные — изнаночная сторона (ИС). В схемы этой книги включен каждый ряд.
- На ИС читайте схему слева направо, провязывая петли в обратном направлении, чтобы они правильно выглядели на лицевой стороне. Например, чтобы получить лицевую петлю на лицевой стороне, нужно провязать изнаночную петлю с изнанки.
- Кроме лицевых, изнаночных петель и накидов, на изнаночной стороне вяжется не так уж много петель. Если встречаются прибавки и убавки на ЛС и ИС, в комментарии указываются оба варианта провязывания. Если в комментарии дается один вариант, то петля провязывается только на ЛС.

## *Если вы вяжете по кругу*

- Читайте каждый ряд справа налево. В данном случае провязывать изнаночные петли не нужно, так как при круговом вязании каждый ряд является лицевым.

## Повторы петель и рядов

Обратите внимание, что на каждой схеме в ячейках в самом нижнем ряду и самом правом столбце указаны цифры. Эти клеточки не обозначают петли, а показывают, сколько петель и рядов повторяется в мотиве. При этом петля 1 и ряд 1 не обязательно располагаются в нижнем правом углу — узор может начинаться спустя несколько петель или несколько провязанных рядов. Перед началом работы внимательно ознакомьтесь со схемой.

Необходимо помнить, что в узорах встречается более одного повтора мотива. Чтобы определить повторы, читайте условные обозначения. Во-первых, количество петель и рядов указано рядом с каждой схемой. Во-вторых, петли и ряды пронумерованы только в том случае, если они повторяются. Если вы хотите повторить узор через определенное количество петель, например при вязании шарфа, то повторяйте только пронумерованные петли и ряды. В основном на схемах повторы выделены жирной линией, но ее не всегда легко разглядеть. В некоторых случаях может появиться необходимость прибавлять и убавлять петли по краям первого и последнего повторов, чтобы сохранить заданное количество петель. Например, если первой или последней в повторе вяжется двойная убавка, то необходимо сделать одну убавку в первом или последнем повторе, чтобы уравновесить количество прибавок и убавок.

Ряд 1 не считается за наборный ряд, как это бывает в других журналах по вязанию. В большинстве случаев узоры начинаются с ряда 1, поэтому начальный ряд будет ниже ряда 1, и, возможно, после него стоит провязать один ряд изнаночными петлями, как это делают опытные вязальщицы. Кроме того, перед узором могут идти один или два подготовительных ряда, и в этом случае ряд 1 стоит выше первого ряда от начала схемы.

Если вы видите несколько петель справа от петли с номером 1, то для симметрии их нужно повторить в зеркальном отражении слева в последнем повторе.

Найдите для себя способ ориентироваться в схемах: например, отметьте изнаночные ряды или нарисуйте стрелочки, чтобы понять, в какую сторону вяжутся ряды. Кроме того, можно выделить контрастным цветом повтор узора. Текстовые выделения незаменимы при работе над сложными схемами.

В некоторых схемах встречается более одного узора с повторами рядов, которые не совпадают. Например, в схеме № 201 мотив А (отмеченный в скобках вверху) включает повтор 6 рядов, а мотив В — повтор 10 рядов. Вам необходимо следить за каждым повтором отдельно, потому что повтор 6 рядов не делится ровно на повтор из 10 рядов.

Обязательно читайте комментарии вверху и внизу схемы. В комментарии в верхней части обычно указано, как вязать шишечку или листик. В примечаниях снизу написано, как читать пустую ячейку: лицевая, изнаночная или нет петли (например, схемы № 76 и 78). Здесь также дается пояснение к определенным значкам.

## Основные характеристики условных обозначений для вязания спицами

В разделе с описанием техник (см. с. 8–29) предложены иллюстрации и описания основных условных обозначений различных петель. Когда вы ознакомитесь с базовыми символами, вы научитесь с легкостью читать сложные составные значки по их компонентам. Условные обозначения, используемые в японских схемах для вязания, соответствуют современным стандартам. Если вы вязали по японским схемам раньше, то, вероятно, уже знакомы со многими символами.

Пояснения в разделе с техниками в настоящем переводе дополнены вспомогательной информацией о некоторых видах петель. Благодаря разъяснению принципов зарисовки значков вы научитесь распознавать более сложные символы по известным составляющим частям. Вариаций узоров с косами, полустолбиками и техникой бриошь (вытянутые петли) очень много, они состоят из разного количества рядов и петель, и если каждую разновидность сопровождать комментарием, то схема получится очень длинной и неудобной. Когда вы освоите принципы построения петель, то сможете распознавать даже те значки, которые раньше никогда не видели.

В конце книги вы также найдете таблицу с дополнительными условными обозначениями (см. с. 323–327). Если необычный значок в книге встречается больше одного раза (за некоторым исключением кос, полустолбиков и бриошь), то, скорее всего, его можно найти в этой таблице.


Если необычный значок встречается всего один раз, то комментарий к нему расположен внизу схемы.

Чтобы найти толкование того или иного условного обозначения, нужно заглянуть в несколько мест. К сожалению, в оригинальной книге описано не всё, так как предполагается, что японские вязальщицы знают стандартные обозначения и умеют читать их комбинации. Мы надеемся, что наши комментарии помогут вам научиться понимать и «разбирать» на составляющие условные обозначения как в этой книге, так и в схемах японского вязания из других источников.

Если вы встретили необычный значок:

- 1) посмотрите, не включен ли он в раздел с описанием техник (см. с. 8–29), и проверьте, не сопровождается ли он дополнительным комментарием;
- 2) поищите его в таблице дополнительных условных обозначений (см. с. 323–327);
- 3) проверьте сноски под самой схемой;
- 4) в конце раздела с описанием техник (см. с. 30–32) есть дополнительные пояснения к некоторым необычным значкам и техникам.

В разделе с описанием техник показан только один вариант провязывания определенной петли, но опытные вязальщицы знают

несколько способов решения одной задачи. Например, символ  можно провязать либо как «снять 1, провязать 1 лицевой, накинуть снятую петлю на провязанную» (как указано в большинстве японских источников), либо как «снять 1, снять 1, провязать 2 вместе лицевой за правую стенку». Результат будет одинаковый: убавление петли с наклоном влево. Если в итоге вы получаете один и тот же эффект и вам так комфортнее, то пользуйтесь своим методом.

## Основные характеристики схем для вязания крючком

Как и узоры для вязания спицами, эти схемы состоят из сочетания базовых петель. Схемы узоров располагаются не по клеточкам, а нарисованы по примеру готового вязаного полотна, как, например, веерообразные узоры изображены изогнутыми линиями.

- На лицевой стороне читайте схему справа налево – в последовательности провязывания петель. Рядом с первыми номерами рядов в каждой схеме вы увидите маленькие стрелочки, указывающие на направление работы. В этом заключается преимущество схем для вязания крючком, потому что в схемах для вязания спицами стрелочек нет.
- С изнаночной («левой») стороны читайте схему слева направо. Вяжите петли, как показано на условных обозначениях. В отличие от вязания спицами, здесь не нужно работать в обратном направлении. Поскольку петли крючком выглядят одинаково с обеих сторон, то пометьте лицевую сторону своего изделия. Особенно это важно в схемах № 857 и 866, где заключительный ряд состоит из двух «цепочек» разных цветов.

Внимательно относитесь ко всем пометкам на схемах. Номера рядов, стрелочки, указывающие направление рядов, вертикальные и горизонтальные цепочки при переходе между рядами и другие подсказки помогут вам справиться с узором.

## Основные характеристики условных обозначений для вязания крючком

Японские значки давно вошли в мир вязания крючком. Большинство представленных здесь условных обозначений окажутся знакомы любителям этого типа вязания. В данной книге используется американская терминология.

Раздел с описанием техник вязания крючком (см. с. 232–242) разъясняет условные обозначения основных видов петель. Опытные вязальщицы, скорее всего, уже с ними знакомы.

Внимательно относитесь к необычным узорам — например, к «обернутым» петлям на схемах № 827–834. Нестандартные петли и значки сопровождаются комментарием рядом со схемой.

# Условные обозначения и техники вязания спицами

Большинство символов для вязания спицами стандартизированы в соответствии с требованиями Комитета по промышленным стандартам Японии, которые для краткости называют JIS-символами. В данной книге используются значки, которые не входят в перечень JIS. Обратите внимание, что некоторые основные условные обозначения объединяют в группы, чтобы объяснить выполнение определенных операций. Например, добавочная «изнаночная черточка» под значком «провязать лицевой за заднюю стенку» превращает его в «провязать изнаночной за заднюю стенку».

*На всех иллюстрациях показано провязывание петель на лицевой стороне изделия.*

*В некоторых случаях действия на изнаночной стороне описываются, но рисунком не сопровождаются.*

## Сокращения, используемые в этом разделе

Прав. спица = правая спица.

Лев. спица = левая спица.

ВС = вспомогательная спица для вязания кос.

ВП = воздушная петля.

ЛС = лицевая сторона.

ИС = изнаночная сторона.

П = петля.

Лиц. = лицевая.

Изн. = изнаночная.

Приб. = прибавка.

Уб. = убавка.

Накид = накид.

Лиц. за л. с. = Лиц. скр. – лицевая скрещенная (за левую стенку).

Изн. за л. с. = Изн. скр. – изнаночная скрещенная (за левую стенку).

Сн. = снятая.

2 лиц. вм. = провязать 2 петли вместе с лицевой с наклоном вправо.

3 лиц. вм. = провязать 3 петли вместе с лицевой с наклоном вправо.

2 лиц. вм. за з. с. = провязать 2 петли вместе с лицевой скрещенной за левые стенки.

2 изн. вм. = провязать 2 петли вместе с изнаночной с наклоном вправо.

2 изн. вм. за з. с. = провязать 2 петли вместе с изнаночной с наклоном влево.

Pss0 (нспп) = снять петлю, провязать следующую, накинуть снятую на провязанную.

Нспп = снять петлю как лицевую, провязать следующую лицевой, накинуть снятую петлю на провязанную.

СК2Р (с, 2 лиц. вм., нак.) = снять петлю как лицевую, 2 лицевой вместе, накинуть снятую петлю на провязанную.

SSK (сн., сн., лиц.) = провязать 2 лицевые вместе с наклоном влево (снять 2 петли на правую спицу и вернуть их на левую так, чтобы правые стенки петель были сзади, провязать петли вместе за правую стенку).

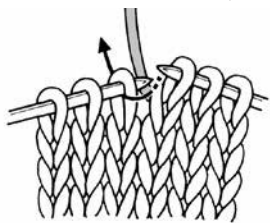
SSP (сн., сн., изн.) = снять 2 петли за правую стенку на правую спицу и вернуть на левую так, чтобы впереди были левые стенки петель, провязать петли вместе изнаночной за правую стенку.

CDD = снять 2 петли вместе как лицевые, 1 лицевая, накинуть 2 снятые петли на провязанную.

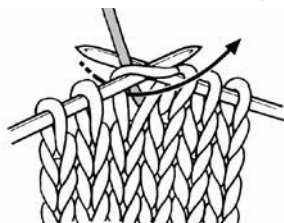
Д. 1 = добавить петлю из протяжки: ввести кончик правой спицы в протяжку спереди назад, подцепить нить левой спицей и провязать скрещенную лицевую.

## ОСНОВНЫЕ ПЕТЛИ

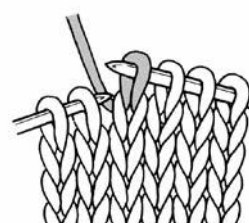
### I Лицевые петли (лиц.) на ЛС, изнаночные петли (изн.) на ИС



1 Нить за работой, введите прав. спицу в следующую п. на лев. спице спереди назад.

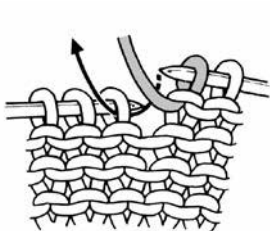


2 Поместите рабочую нить на прав. спицу и проведите ее через п. в направлении, обозначенном стрелкой.

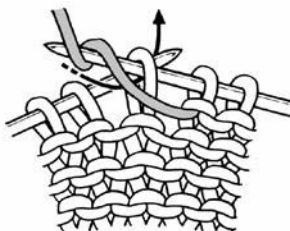


3 Сбросьте п. с лев. спицы. У вас получилась лиц. п. На ИС вяжите под этим значком изн. п.

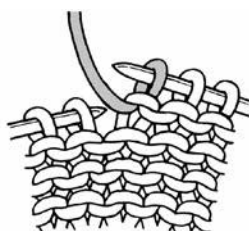
### — Изнаночные петли (изн.) на ЛС, лицевые петли (лиц.) на ИС



1 Нить перед работой, введите прав. спицу в следующую п. на лев. спице сзади вперед.

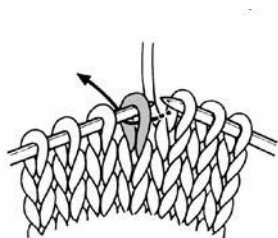


2 Поместите рабочую нить на прав. спицу, как показано на рисунке, и проведите через п.

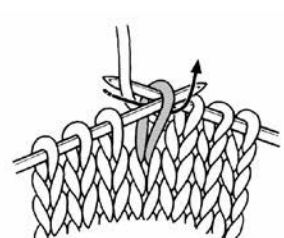


3 Сбросьте п. с лев. спицы. У вас получилась изн. п. На ИС вяжите под этим значком лиц. п.

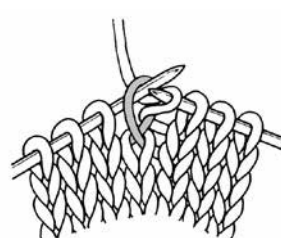
### Q Скрещенная лицевая петля (лиц. за л. с.)



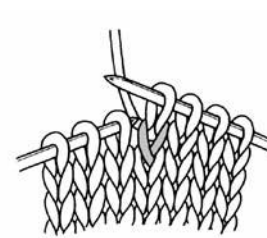
1 Введите прав. спицу за з. с. следующей п. на лев. спице, как показано на рисунке.



2 Оберните рабочую нить вокруг прав. спицы.

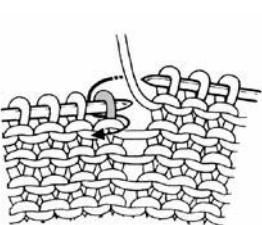


3 Проведите нить через п., как показано на рисунке.

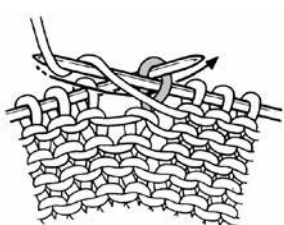


4 У вас получилась скр. лиц. п. На ИС вяжите изн. за з. с. Примечание: этим же значком обозначается приб. д. 1. На ИС вяжите под этим значком лиц. п.

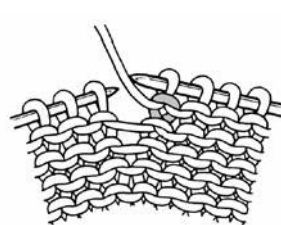
### Q Скрещенная изнаночная петля (изн. за л. с.)



1 Введите прав. спицу за левую стенку следующей п. на лев. спице в направлении стрелки, как показано на рисунке.



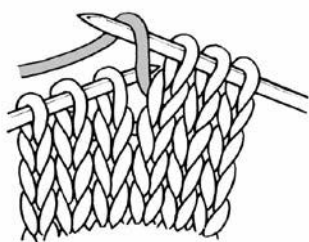
2 Оберните рабочую нить вокруг прав. спицы и проведите нить через п. как показано на р.



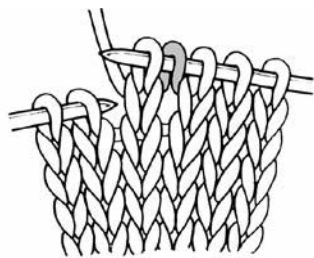
3 У вас получилась скр. изн. п. На ИС вяжите лиц. за з. с.



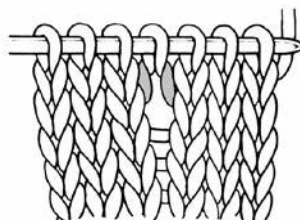
## ○ Накид



❶ Нпр, оберните рабочую нить вокруг прав. спицы.



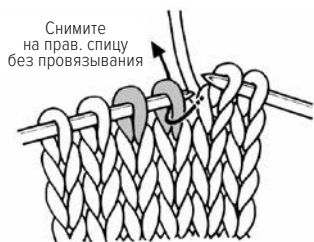
❷ Провяжите лиц. следующую п.



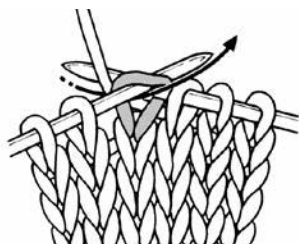
❸ Продолжайте вязать по схеме следующий ряд, провязывая накид. На ИС провязывайте накид в том же направлении (спереди назад).

## Убавки

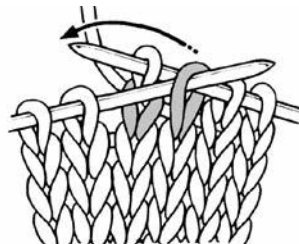
### ⊠ НСПП (снимите 1 п., 1 лиц., накиньте сн. п. на провязанную)



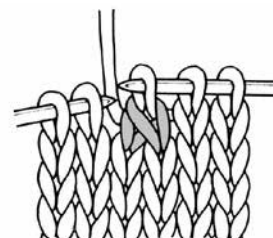
❶ Введите прав. спицу в следующую п. на лев. спице, как для провязывания лиц., снимите на прав. спицу.



❷ Провяжите лиц. следующую п. на лев. спице.



❸ Кончиком лев. спицы поднимите снятую п. и накиньте на лиц. п., как показано на рисунке.

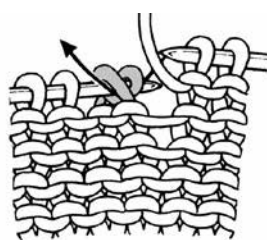


❹ У вас получилось нспп. На ИС SSP (сн., сн., изн.).

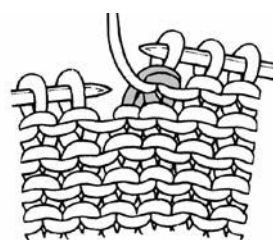
### ⊠ SSP (снимите 2 п., поменяйте местами, провяжите 2 изн. вм.)



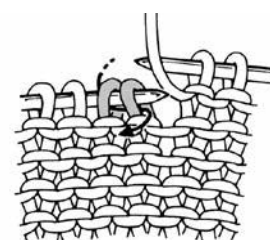
❶ Поменяйте положение следующей п. на лев. спице так, чтобы п. 1 ушла влево вверх п. 2.



❷ Введите прав. спицу сразу в обе п. справа налево, как показано на рисунке.

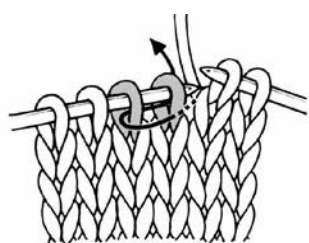


❸ Оберните рабочую нить вокруг прав. спицы и протяните ее через обе п. (2 изн. вм.).

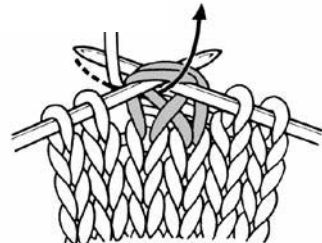


❹ Альтернативный способ (2 изн. вм. за 3 с.): введите прав. спицу за задние стенки следующих 2 п., как показано на рисунке, и 2 изн. вм. за 3 с. (провяжите изн. 2 п. вм. за 3 с.). На ИС нспп.

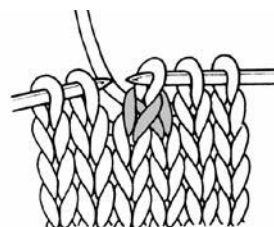
### ⊠ Провяжите 2 вместе лицевой (2 лиц. вм.)



❶ Введите прав. спицу в следующие 2 п. на лев. спице, как показано на рисунке.

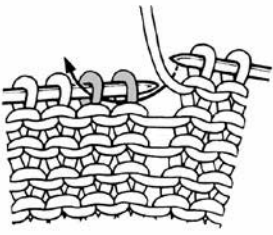


❷ Оберните рабочую нить вокруг прав. спицы и провяжите лиц. обе п.

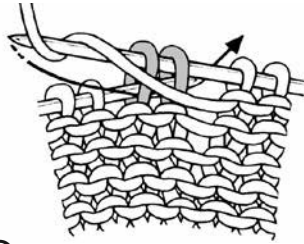


❸ У вас получилось провязать 2 лиц. вм. На ИС вяжите 2 изн. вм.

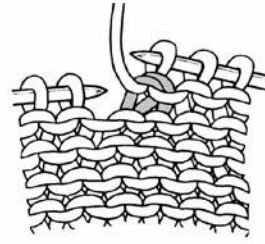
### Провяжите 2 петли вместе изнаночной (2 изн. вм.)



❶ Введите прав. спицу в следующие 2 п. на лев. спице.

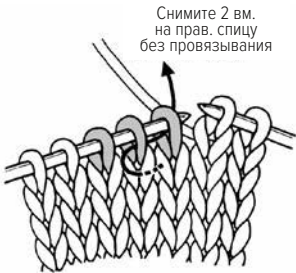


❷ Оберните рабочую нить вокруг прав. спицы и протяните через обе п.



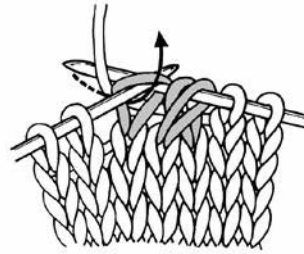
❸ У вас получилось провязать 2 изн. вм. На ИС вяжите 2 лиц. вм.

### Двойная убавка без наклона (CDD)

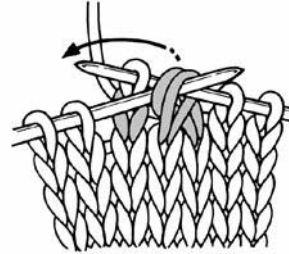


❶ Введите прав. спицу в следующие 2 п. на лев. спице, как для провязывания лиц., и снимите обе на п.

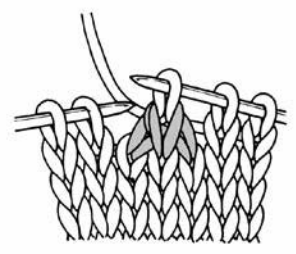
Снимите 2 вм. на прав. спицу без провязывания



❷ Провяжите следующую п. лиц.



❸ Кончиком лев. спицы накинйте 2 сн. п. на получившуюся п.



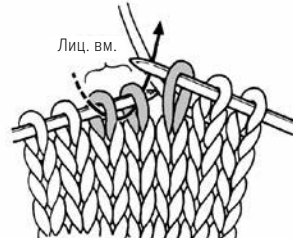
❹ У вас получилась двойная уб. CDD.

### Двойная убавка с наклоном влево (сн., 2 лиц. вм., нспп)



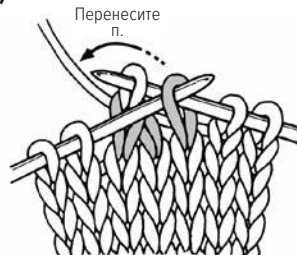
❶ Снимите 1 п. на прав. спицу, как для провязывания лиц.

Снимите на прав. спицу без провязывания



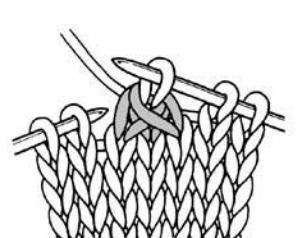
❷ 2 лиц. вм., следующие 2 п. на лев. спице.

Лиц. вм.



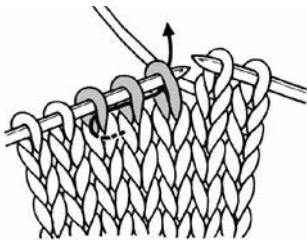
❸ Кончиком лев. спицы накинйте сн. п.

Перенесите п.

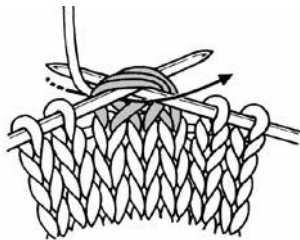


❹ У вас получилась двойная убавка с наклоном влево (сн., 2 лиц. вм., нспп). На ИС сн. 1 как лиц., сн. 2 вм. как лиц., введите кончик лев. спицы во все 3 п. справа налево, снимите 3 п. обратно на лев. спицу и 3 изн. вм.

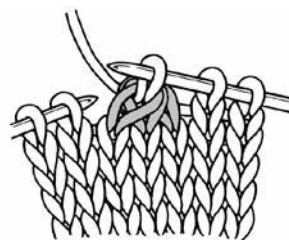
### Провяжите 3 петли вместе лицевой (3 лиц. вм., или двойная убавка с наклоном вправо)



❶ Введите прав. спицу в следующие 3 п. на лев. спице, как для провязывания лиц.



❷ Оберните рабочую нить вокруг прав. спицы и протяните через п.

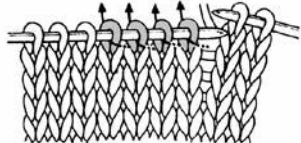


❸ У вас получилось провязать 3 лиц. вм. На ИС вяжите 3 п. вм. изн.

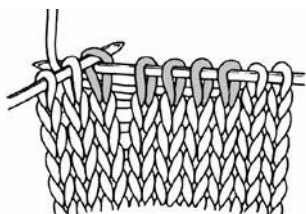


## Убавка четырех петель с наклоном влево (LQD)

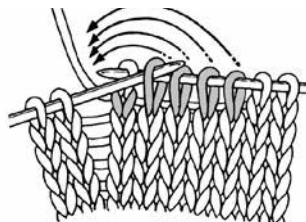
При работе на ИС: не провязывайте следующие 5 п., а накидывайте п. 2, 3, 4 и 5 на п. 1, затем провяжите ее изнаночной



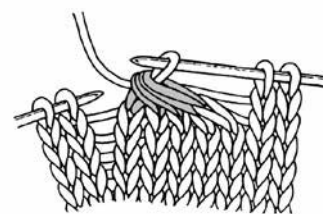
1 Кончиком прав. спицы снимите следующие 4 п. на лев. спице как лиц. одну за другой на прав. спицу.



2 Провяжите лиц. п. 5.



3 Одну за другой накиньте сн. п. на лиц. п.



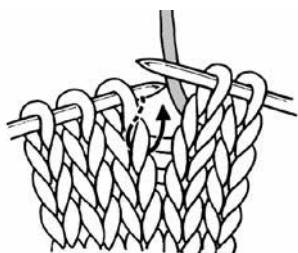
3 У вас получилось провязать LQD.

Примечание: этот значок может изображаться крупнее, как в примере снизу.

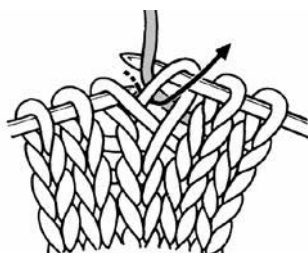


## Прибавки

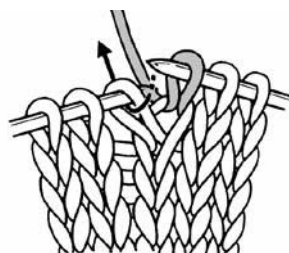
### Прибавка лицевой петли правым поднятием



1 Кончиком прав. спицы подцепите лицевой за правую стенку п. нижнего ряда под следующей п. на лев. спице лицевой, как показано на рисунке.



2 Провяжите лиц. поднятую п.

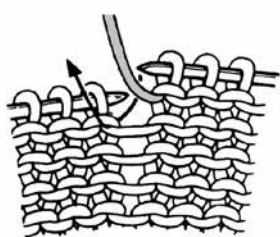


3 Провяжите лиц. следующую п. на лев. спице.

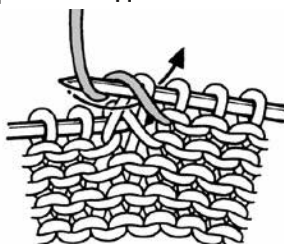


4 У вас получилось прибавить петлю правым поднятием.

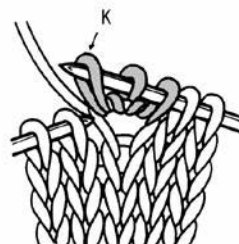
### Прибавка изнаночной петли правым поднятием



1 Кончиком прав. спицы подцепите правую дужку п. нижнего ряда под следующей п. на лев. спице сверху вниз, как показано на рисунке.

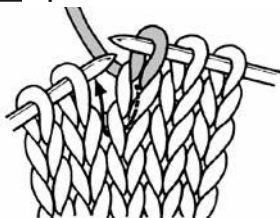


2 Провяжите изн. поднятую п.

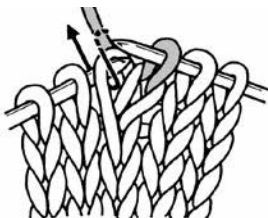


3 Провяжите изн. следующую п. на лев. спице.

### Прибавка петли левым поднятием



1 Лиц. следующую п. на лев. спице. Затем кончиком прав. спицы подцепите левую стенку п. на два ряда ниже только что провязанной п. Накиньте ее на лев. спицу.

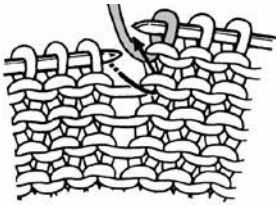


2 Лиц. поднятую п.



3 У вас получилось прибавить п. левым поднятием. На ИС выполните приб. левым поднятием изн.




**Прибавка левым поднятием изнаночной (вывязывание трех петель)**


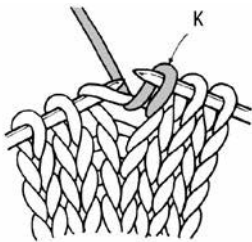
**1** Изн. следующую п. на лев. спице. Затем кончиком лев. спицы подцепите левую стенку п. на два ряда ниже только что провязанной п.



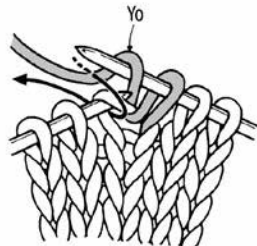
**2** Изн. поднятую п.



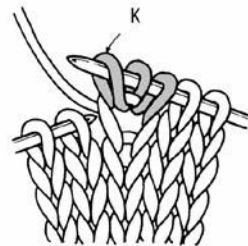
**3** У вас получилось прибавить п. левым поднятием изн.


**Из одной с накидом посередине**


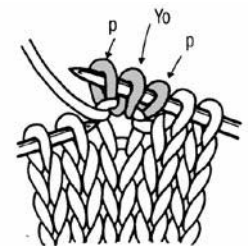
**1** Лиц. 1, но не снимайте п. с лев. спицы.



**2** Выполните накид, затем снова провяжите ту же п. лиц. Снимите с лев. спицы.

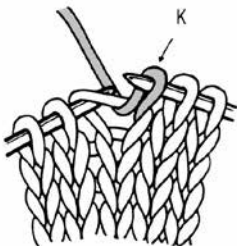


**3** У вас получилось вывязать 3 п. из 1.

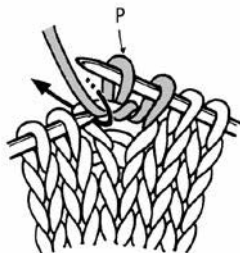


**4** На ИС изн., накид, изн. в той же п.

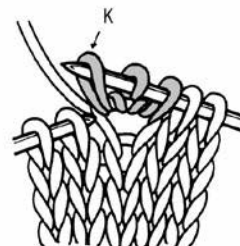

**Вывязывание трех петель из одной изн. п.**

**Вывязывание трех петель из одной с изнаночной в центре**


**1** Лиц. 1, но не снимайте п. с лев. спицы.



**2** Провяжите ту же петлю изнаночной, но не снимайте п. с лев. спицы.


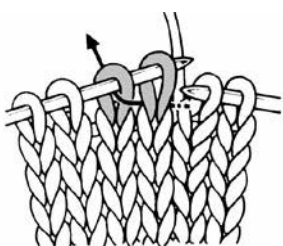


**3** Лиц. ту же п. Снимите с лев. спицы.

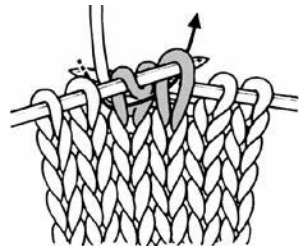
**5** Чтобы вывязать 5 п. из 1 лиц., накид, лиц., накид, лиц. одну и ту же п.



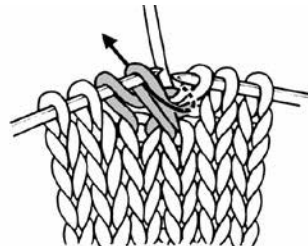
Чтобы вывязать 7 п. из 1 [лиц., накид] 3 раза, лицевой ту же п.


**Перекрещивание 1 влево**


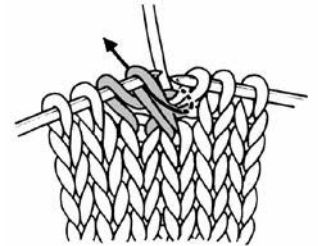
**1** Введите кончик прав. спицы сзади во вторую п. на лев. спице, как показано на рисунке.



**2** Лиц. вторую п. Не снимайте с лев. спицы.

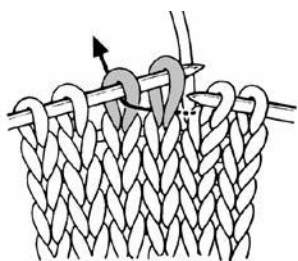


**3** Лиц. первую п. на лев. спице.

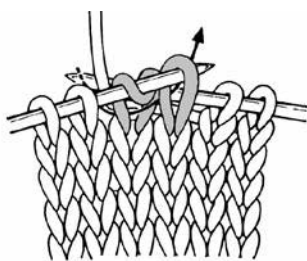


**4** Перенесите обе п. на прав. спицу.

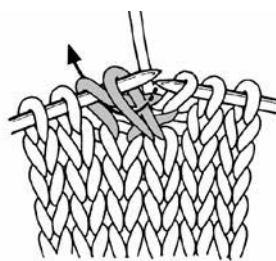
### Перекрещивание 1 влево: альтернативный способ



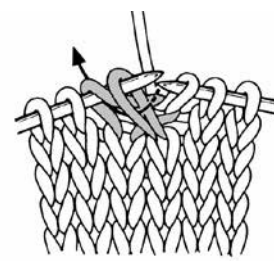
❶ Введите кончик прав. спицы сзади во вторую п. на лев. спице, как показано на рисунке.



❷ Лиц. вторую п. Не снимайте с лев. спицы.

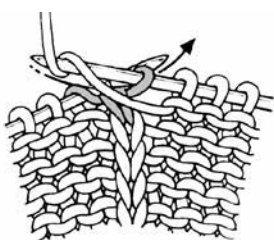


❸ 2 лиц. вм. за правую стенку обе п. на лев. спице.

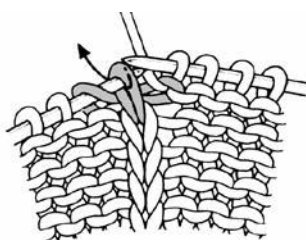


❹ У вас получилась п.

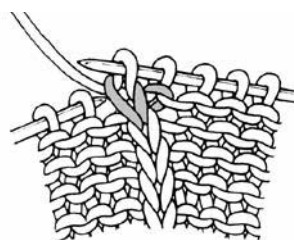
### Перекрещивание 1 влево над изнаночной



❶ Введите кончик прав. спицы сзади во вторую п. на лев. спице, как показано на рисунке, выводя стенку п. по направлению сзади. Оберните рабочую нить вокруг прав. спицы и изн. вторую п.

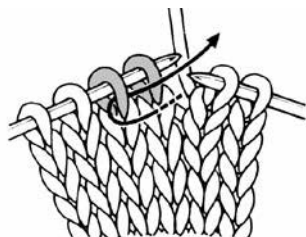


❷ Лиц. первую п. на лев. спице.

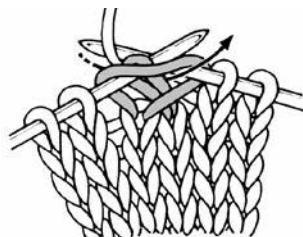


❸ Перенесите обе п. на прав. спицу. На ИС поменяйте местами следующие 2 п., перекрещивая п. 1 над п. 2. Изн. п. 2, затем лиц. п. 1 (только схема № 10).

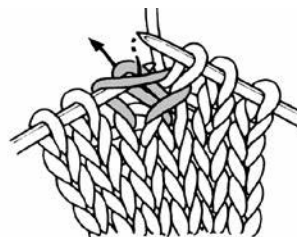
### Перекрещивание 1 вправо



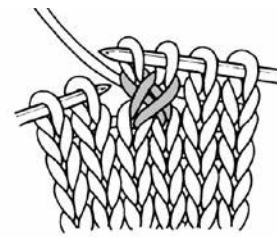
❶ Введите кончик прав. спицы, как для лиц., спереди во вторую п. на лев. спице.



❷ Оберните рабочую нить вокруг прав. спицы и лиц. вторую п. Не снимайте с лев. спицы.

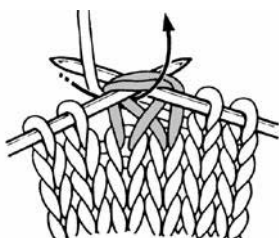


❸ Введите кончик прав. спицы, как для лиц., в первую п. на лев. спице и лиц.

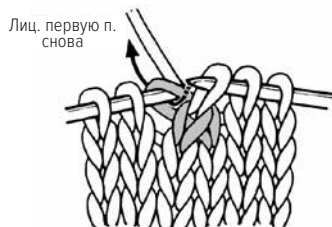


❹ Перенесите обе п. на прав. спицу.

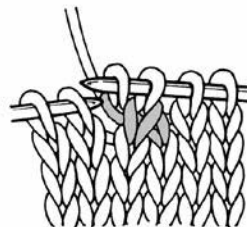
### Перекрещивание 1 вправо: альтернативный способ



❶ 2 лиц. вм. Не снимайте с лев. спицы.



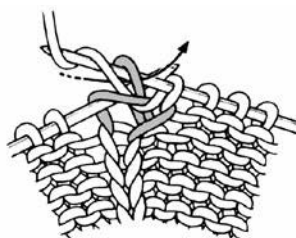
❷ Лиц. первую п. снова, как показано на рисунке.



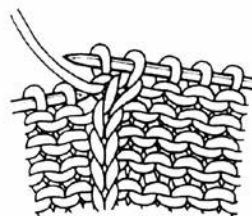
❸ У вас получилась п.


**Перекрещивание 1 вправо над изнаночной**


❶ Введите кончик прав. спицы, как для лиц., спереди во вторую п. на лев. спице. Оберните рабочую нить вокруг прав. спицы и лиц. вторую п. Не снимайте с лев. спицы.







❷ Изн. первую п. на лев. спице.



❸ Перенесите обе п. на прав. спицу. На ИС поменяйте местами следующие 2 п., перекрещивая п. 2 над п. 1. Лиц. п. 2, затем изн. п. 1.

## Подробнее об условных обозначениях скрещенных петель

Скрещенная петля состоит из двух петель: одна пересекает другую вправо или влево. Такой значок занимает две ячейки. Способ, которым нарисован значок, дает вам подсказку.

- Петля, нарисованная сплошной линией, в завершеном состоянии лежит сверху.
- Петля, нарисованная прерывистой линией, лежит внизу. Если рядом с этой линией нарисована «черточка изнаночной», то нижняя петля является изнаночной.
- Например, так выглядит значок перекрещивания одну на другую вправо: 
- Если сплошная линия прямая, то петля лицевая.
- Верхняя петля также может быть скрещенной лицевой, как вот эта: 
- Нижняя петля вяжется обычной лицевой.
- Нижняя петля также может быть изнаночной, в этом случае вы увидите «черточку изнаночной» рядом со значком: 
- Иногда две скрещенные петли перекрещиваются: 

Передние петли могут быть обычными лицевыми, изнаночными или скрещенными лицевыми. Задние петли могут быть лицевыми, изнаночными или скрещенными. Перекрещивание скрещенных петель показано в таблице дополнительных условных обозначений на с. 323–327.

Существует несколько способов вывязывания скрещенных петель. На иллюстрациях вам показано два способа:

- провязывайте вторую петлю, затем провязывайте первую;
- провязывайте вторую петлю, затем провязывайте обе вместе.

Скрещенные петли можно вывязать еще как минимум двумя способами:

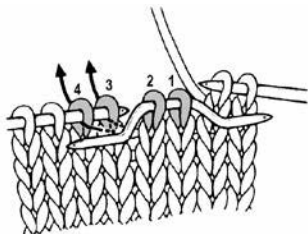
- с помощью вспомогательной спицы;
- поменять местами две петли («без вспомогательной спицы») перед провязыванием.



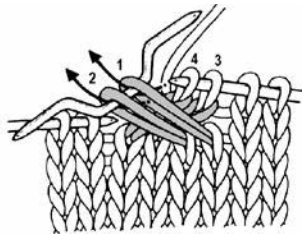
## Узоры «косы»



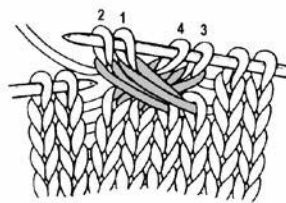
**Коса 2 скр. лиц. за з. с. над 2 лиц. влево**



❶ Поместите 2 п. на ВС перед работой; лиц. 2.



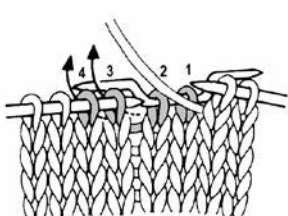
❷ 2 лиц. вм. за з. с. с ВС.



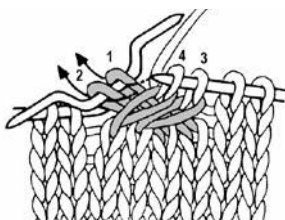
❸ У вас получилось провязать косу влево.



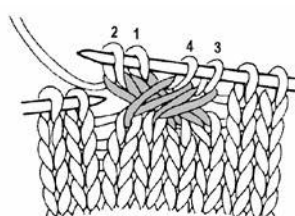
**Коса 2 скр. лиц. за з. с. над 2 лиц. вправо**



❶ Поместите 2 п. на ВС за работой; лиц. 2.



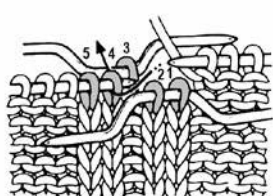
❷ 2 лиц. вм. за з. с. с ВС.



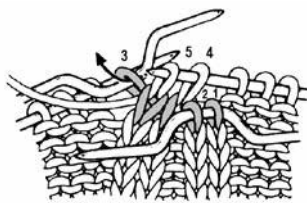
❸ У вас получилось провязать косу вправо.



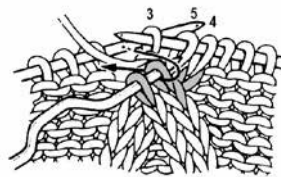
**Коса из 5 петель влево с изнаночной в центре**



❶ Поместите 2 п. на ВС, держите перед работой. Поместите следующую п. на другую ВС, держите за работой.



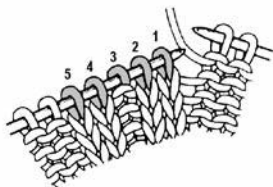
❷ Лиц. 2, затем изн. 1 с задней ВС.



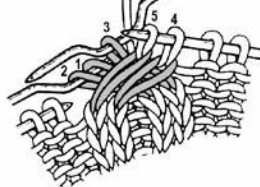
❸ Лиц. 2 с передней ВС.



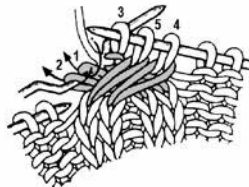
**Коса из 5 петель вправо с изнаночной в центре**



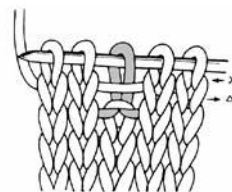
❶ Поместите 2 п. на ВС, держите за работой, поместите следующую п. на другую ВС, держите за работой.



❷ Лиц. 2, затем изн. 1 со второй ВС.



❸ Лиц. 2 с первой ВС.



❹ У вас получилась коса вправо.

## Подробнее об условных обозначениях кос

Хотя на данных иллюстрациях продемонстрировано всего четыре вида кос, в таблице дополнительных условных обозначений их намного больше (см. 323–327). Как и скрещенные петли, условные обозначения кос рисуют так, как выглядят провязываемые этим способом петли. Чтобы прочесть символ косы, нужно следовать следующим рекомендациям.

- Посчитать, сколько всего петель участвует в элементе. Их может быть четное или нечетное количество. Пример:



коса из 6 петель, перекрещивается вправо; коса из 3 петель, 2 петли перекрещивают одну влево.

- Необходимо проверить, сколько петель перекрещивают оставшиеся петли и в какую сторону они отклоняются. Косы не всегда скрещиваются 2 петли на 2 или состоят из любого другого четного количества петель. В этой книге вы найдете косы 3 петли поверх 1, 3 петли поверх 5 и другие вариации. Эта коса из 7 петель состоит из 3 петель, наложенных на 4 петли.

- Как и в случае со скрещенными, петли косы, нарисованные сплошной линией, находятся впереди на законченном элементе, а петли, нарисованные прерывистой линией, лежат позади них. Вы можете проследить, где начинается и заканчивается каждая линия, где окончится определенная петля. Она, например, может начаться в положении 3, а закончится в положении 1. Кроме того, в центре косы может оказаться изнаночная петля. На примере можно посмотреть, как выглядит коса из 5 петель с изнаночной в центре: в центре:

Для ее выполнения требуется воспользоваться двумя вспомогательными спицами: поместите 2 петли на ВС, держите за работой; поместите 1 петлю на вторую ВС, держите за работой; лицевыми 2; изнаночной 1 со второй ВС, затем лицевыми 2 с первой ВС.

- Косы можно вывязывать из лицевых, изнаночных и скрещенных петель. На некоторых мелких схемах трудно различить «черточку изнаночной» под условным обозначением петли. Посмотрите на следующий ряд, чтобы понять, как провязывать петлю — лицевой, изнаночной или лицевой за заднюю стенку.

Две скрещенные лицевые петли перекрещивают две обычные лицевые петли.

Две скрещенные лицевые петли перекрещивают одну изнаночную петлю (обратите внимание на «черточку изнаночной» под третьей петлей).



[Почитать описание, рецензии  
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

