The book cover features a detailed illustration of a natural landscape. In the foreground, a large, brown deer with prominent antlers stands in a field of tall green grass. Behind it, several tall, slender trees with textured bark and green foliage rise up. In the background, a calm body of water reflects the sky and the surrounding greenery. The overall style is that of a fine-line drawing or watercolor illustration.

ВОКРУГ  
СВЕТА  
за  
80  
ДЕРЕВЬЕВ

*Джонатан Дрори*

Иллюстрации Люсиль Клер



# Содержание



[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

Введение 8

## Деревья

---

### СЕВЕРНАЯ ЕВРОПА

Лондонский платан, <i>Platanus × acerifolia</i> , Англия	12
Кипарис Лейланда, <i>Cupressus × leylandii</i> , Англия	14
Земляничное дерево, <i>Arbutus unedo</i> , Ирландия	17
Рябина, <i>Sorbus aucuparia</i> , Шотландия	18
Береза, <i>Betula pendula</i> , Финляндия	20
Вяз, <i>Ulmus spp.</i> , Нидерланды	24
Плакучая ива, <i>Salix alba</i> , Бельгия	28
Самшит, <i>Vuxus sempervirens</i> , Франция	33
Липа, <i>Tilia × europaea</i> , Германия	34
Бук, <i>Fagus sylvatica</i> , Германия	37
Конский каштан, <i>Aesculus hippocastanum</i> , Украина	38

---

### ЮЖНАЯ ЕВРОПА И СЕВЕРНАЯ АФРИКА

Пробковый дуб, <i>Quercus suber</i> , Португалия	40
Аргания, <i>Argania spinosa</i> , Марокко	45
Каменный дуб, <i>Quercus ilex</i> , Испания	48
Съедобный каштан, <i>Castanea sativa</i> , Корсика, Франция	50
Ель, <i>Picea abies</i> , Италия	55
Ольха, <i>Alnus glutinosa</i> , Италия	59
Айва, <i>Cydonia oblonga</i> , Крит	62
Лавр, <i>Laurus nobilis</i> , Греция	65

---

### ВОСТОЧНОЕ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ

Инжир, <i>Ficus carica</i> , Турция	66
Средиземноморский кипарис, <i>Cupressus sempervirens</i> , Кипр	71
Финиковая пальма, <i>Phoenix dactylifera</i> , Египет	72
Ливанский кедр, <i>Cedrus libani</i> , Ливан	75
Олива, <i>Olea europaea</i> , Израиль	78

---

### А Ф Р И К А

Капок, <i>Ceiba pentandra</i> , Сьерра-Леоне	80
Кола, <i>Cola nitida</i> , Гана	85
Баобаб, <i>Adansonia digitata</i> , Ботсвана	86
Мопане, <i>Colophospermum mopane</i> , Зимбабве	89
Дерево путешественников, <i>Ravenala madagascariensis</i> , Мадагаскар	92



Вачеллия, <i>Vachellia drepanolobium</i> (также <i>Acacia drepanolobium</i> ), Кения	95
Ладанное дерево, <i>Boswellia sacra</i> , Сомали	98
Драконово дерево, <i>Dracaena cinnabari</i> , Сокотра, Йемен	103
Сейшельская пальма, <i>Lodoicea maldivica</i> , Сейшельские острова	104

---

#### ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ЮЖНАЯ АЗИЯ

Гранат, <i>Punica granatum</i> , Иран	107
Дикая яблоня, <i>Malus sieversii</i> , Казахстан	108
Лиственница, <i>Larix gmelinii</i> , <i>Larix sibirica</i> , Сибирь, Россия	112
Кешью, <i>Anacardium occidentale</i> , Гоа, Индия	114
Баньян, <i>Ficus benghalensis</i> , Индия	117
Бетелевая пальма, <i>Areca catechu</i> , Индия	118
Ним, <i>Azadirachta indica</i> , Индия	120
Дерево бо, <i>Ficus religiosa</i> , Индия	122

---

#### ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

Сычуаньский перец, <i>Zanthoxylum simulans</i> , Китай	127
Белая шелковица, <i>Morus alba</i> , Восточный Китай	128
Лаковое дерево, <i>Toxicodendron vernicifluum</i> , Япония	131
Сакура, <i>Prunus</i> × <i>yedoensis</i> , Япония	134

---

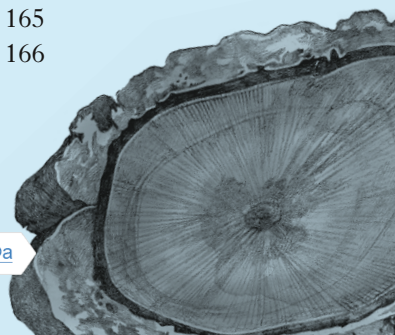
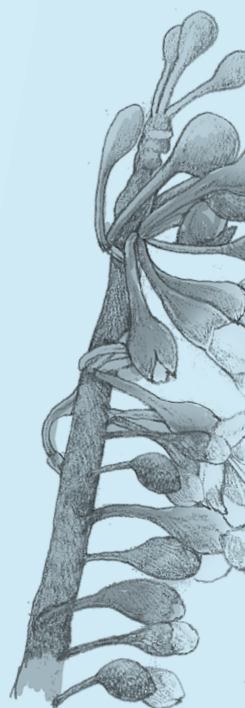
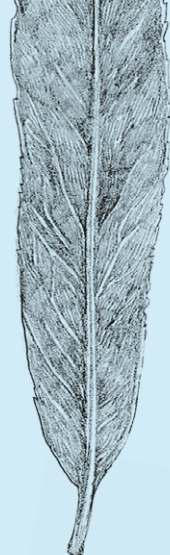
#### ЮГО - ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

Каучуковое дерево, <i>Hevea brasiliensis</i> , Таиланд	136
Дуриан, <i>Durio zibethinus</i> , Малайзия	140
Анчар, <i>Antiaris toxicaria</i> , Индонезия	142
Гуттаперчевое дерево, <i>Palaquium gutta</i> , Борнео	144

---

#### ОКЕАНИЯ

Яра, <i>Eucalyptus marginata</i> , Западная Австралия	148
Воллемия, <i>Wollemia nobilis</i> , Австралия	152
Голубой квандонг, <i>Elaeocarpus angustifolius</i> , Австралия	157
Пикнандра, <i>Ruscandra acuminata</i> , Новая Каледония	158
Каури, <i>Agathis australis</i> , Новая Зеландия	160
Бумажная шелковица, <i>Broussonetia papyrifera</i> , Тонга	165
Коа, <i>Acacia koa</i> , Гавайи, США	166





---

ЮЖНАЯ АМЕРИКА

Обезьянье дерево, <i>Araucaria araucana</i> , Чили	170
Жакаранда, <i>Jacaranda mimosifolia</i> , Аргентина	172
Хинное дерево, <i>Cinchona spp.</i> , Перу	174
Бальса, <i>Ochroma pyramidale</i> , Эквадор	178
Бразильский орех, <i>Bertholletia excelsa</i> , Боливия	181
Бразильское дерево, <i>Paubrasilia echinata</i> , Бразилия	182

---

МЕКСИКА, ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА  
И КАРИБСКИЙ РЕГИОН

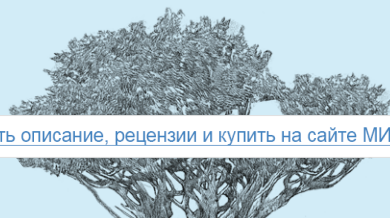
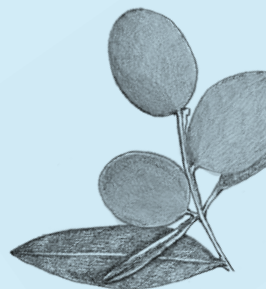
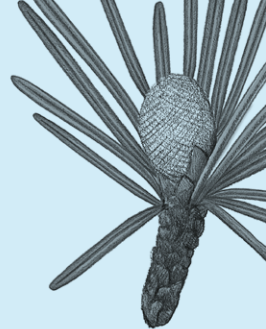
Авокадо, <i>Persea americana</i> , Мексика	184
Саподилла, <i>Manilkara zapota</i> , Мексика	189
Динамитное дерево, <i>Hura crepitans</i> , Коста-Рика	190
Хлебное дерево, <i>Artocarpus altilis</i> , Ямайка	194
Бакаут, <i>Guaiacum officinale</i> , Багамские острова	199

---

СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА

Скрученная сосна, <i>Pinus contorta var. latifolia</i> , Канада	200
Камнеплодник, <i>Notholithocarpus densiflorus</i> , США	203
Тсуга, <i>Tsuga heterophylla</i> , Канада	204
Секвойя, <i>Sequoia sempervirens</i> , Калифорния, США	207
Жожоба, <i>Simmondsia chinensis</i> , США	208
Осинообразный тополь, <i>Populus tremuloides</i> , Юта, США	211
Черный орех, <i>Juglans nigra</i> , Миссури, США	212
Чайный падуб, <i>Ilex vomitoria</i> , США	215
Болотный кипарис, <i>Taxodium distichum</i> , США	216
Красное мангровое дерево, <i>Rhizophora mangle</i> , Флорида, США	218
Айлант, <i>Ailanthus altissima</i> , Бруклин, США	222
Белая сосна, <i>Pinus strobus</i> , США	224
Сахарный клен, <i>Acer saccharum</i> , Канада	227

Куда отправиться теперь?	229
Предметный указатель	236



# Введение

**Я** провел детство неподалеку от Королевских ботанических садов Кью в Лондоне. Моих родителей — инженера и логопеда — объединяла любовь к растениям, и они привили ее нам с братом. Из этого дерева готовили смертоносный яд, из того делали шоколад, а вон то использовали для изоляции кабелей связи, которые опутали нашу планету. Или вот вид, у которого цветки после опыления меняют цвет. Почти все истории о растениях были частью какого-то более общего повествования о животных и людях. Об ужасах работорговли я узнал, когда отец дал мне крохотный кусочек диффенбахии — в США ее называют «тростником молчания» за действие, которое она оказывала на языки и глотки темнокожих, слишком громко возмущавшихся своей долей на плантациях. От этих рассказов у меня остался неуывающий интерес к растениям и их связи с человеком, хотя, по-моему, никто не объяснял мне, что же такое дерево. Мы знали деревья просто потому, что их видели.

Я занимался съемкой научных документальных фильмов, а потом вернулся в Кью, уже в качестве попечителя, и стал членом советов Woodland Trust, Eden Project и Council of Ambassadors of the World Wide Fund for Nature. Эти организации стараются увлечь людей миром природы. Я впитывал знания профессионалов, соединял их со своим опытом и после нескольких выступлений на конференции TED и трех миллионов просмотров осознал, что в обществе есть интерес к междисциплинарным историям растений. Тогда-то у меня и появилось желание написать эту книгу.

Дерево в широком смысле — высокое многолетнее растение с жестким стволом. Ботаники спорят насчет размеров, при которых растение может считаться деревом, я же решил не быть слишком педантичным в этом вопросе. Часть описанных здесь деревьев, например жожоба, больше напоминают кусты, но заслужили свое место в книге, поскольку в благоприятных условиях вырастают гораздо выше. И потом, что такое куст, если не маленькое деревце?

Деревья на нашей планете удивительно разнообразны: сегодня известно минимум шестьдесят тысяч отдельных видов. Они не могут убежать от животных, которые готовы ими поживиться, поэтому производят неприятные, отпугивающие вещества, а также выделяют камедь, смолу и латекс, чтобы утопить, отравить, обездвижить насекомых и других агрессоров и не впустить внутрь грибы и бактерии. Эти защитные механизмы подарили нам жевательную резинку, ластики и даже предмет роскоши, которым в мире торгуют дольше всего, — ладан. Есть деревья, например ольха, научившиеся жить во влажных местах, — их древесина устойчива к гниению. На них в буквальном смысле стоит Венеция. Однако деревья эволюционировали не для того, чтобы удовлетворять потребности человека. Они миллионы лет адаптировались к средовым нишам, чтобы выжить и дать начало следующему поколению. У самых приспособленных было более обильное потомство, и они шире распространялись.

Я больше всего люблю те истории, в которых какой-то аспект жизни дерева неожиданно влияет на человека. Связь между мопане и одним из видов бабочек обогащает рацион миллионов жителей Южной Африки. Гибридизация кипариса Лейланда стала редким ботаническим событием, последствия которого очень много говорят о британцах и их отношении к частной жизни. Для этой книги я отобрал восемьдесят самых интересных и ярких рассказов, но они иллюстрируют лишь малую долю из множества связей между деревьями и людьми.

Я по-прежнему участвую в качестве оператора в экспедициях по сбору растений и семян. В этой книге я, как Филеас Фогг из романа Жюль Верна, отправлюсь из родного Лондона на восток: описания следуют в этом направлении и сгруппированы по географическому принципу. Уходя корнями в землю, деревья прочно связаны с местом произрастания, и между ландшафтом, людьми и деревьями всегда складываются особенные отношения. Британцам липы и буки просто знакомы, а для немецкой души они имеют почти мифологическое значение. В жаркой, сухой Южной Африке баобабы прилагают необыкновенные усилия, чтобы

добыть и сохранить воду, а под изнуряющим ближневосточным солнцем можно получить особое удовольствие, утолив жажду сочным плодом граната. Даурская лиственница в своей богатой видами бореальной среде обитания выработала необычные приспособления к холоду, а во влажной жаре дождевых лесов возникли сложные отношения — например, между малайским дурианом и летучими мышами. Многие австралийские деревья, в том числе из рода *Eucalyptus*, выделяют смолы и эфирные масла, чтобы защититься от травоядных животных, а на Гавайях, где не было местных пасущихся млекопитающих, у деревьев не возникало особой нужды развивать шипы и вырабатывать неприятные химикаты. В Канаде из-за климата клены осенью устраивают феерию красок, а в Европе они выглядят тусклыми и желто-коричневыми.

Дело не только в географии. Отношения деревьев с другими организмами удивительно сложны, но можно выделить и общие темы. Они пускают в ход хитрые уловки, добываясь опыления, идут на компромиссы, чтобы распространить семена, а иногда даже соблазняют врагов своих врагов. Чтобы показать сходства этих приемов, в некоторых очерках я привожу тематические отсылки к другим деревьям — и, конечно, мог бы отметить массу других связей и совершить еще много путешествий по всему миру. Надеюсь, эти экскурсы и сопоставления заставят читателя задуматься о деревьях, которые ему попадутся.

Сложность взаимосвязей между организмами — одна из многих причин, делающих глобальное потепление очень опасным явлением. Например, если дерево начнет цвести раньше, чем обычно, и при этом зависит от конкретных опылителей, которые еще не успели появиться, вид может потерять возможность размножаться. В то же время насекомым, от которых зависит другой вид растений или животных, может стать нечего есть.

Здесь уместно упомянуть скепсис по отношению к изменению климата, ведь недоверие к климатологии — нарочитое или в результате заблуждения — влияет на выживание многих видов деревьев. Некоторые полагают, что это вопрос личных убеждений, как политика или искусство. Однако научный метод работает иначе. Ученые сначала формулируют гипотезы об окружающем мире и ищут доказательства, чтобы их подтвердить или опровергнуть. Затем, еще до широкой публикации, они показывают результаты своих трудов другим ученым, чтобы дать профессиональному сообществу возможность критиковать их методы, аргументы и выводы. Если результаты неожиданные, другие специалисты попытаются перепроверить эксперименты и наблюдения — и их статьи, опять же,



будут рассмотрены коллегами. Такая долгая и кропотливая проверка учит скромности и одновременно делает науку особенной областью знания. Если результаты рецензируемых исследований свидетельствуют о том, что климат меняется очень быстро и деятельность человека как минимум сильно усугубляет проблему, к ним надо прислушаться. Наука зиждется на сомнениях и доказательствах, а не на политике или вере. Человечество как вид, вероятно, продолжит существовать, а для этого оно должно соответственно корректировать свое поведение.

Неизмеримую ценность деревьев можно рассматривать не только с точки зрения их разнообразия и изменчивости. Одно из моих первых воспоминаний — о внушительном ливанском кедре, который рос у нашего дома. Однажды зимним утром мы нашли его мертвым: ствол и ветви были беспорядочно раскиданы, их уже пилили. В дерево ударила молния. Тогда я впервые увидел, как отец плачет. Я думал об огромном, могучем, прекрасном дереве — оно прожило сотни лет и казалось мне неуязвимым. Я был неправ. Еще я думал об отце: я верил тогда, что всё в его власти, что он всем незаметно управляет. Я ошибался и здесь. Помню, мама тогда сказала, что в том кедре был целый мир. Меня ее слова очень озадачили.

Мама была права. В том дереве был целый мир — как и в любом другом. Деревья заслуживают уважения, и многие из них нуждаются в нашей защите.



[Почитать описание, рецензии  
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

