

The illustration depicts a large brown bear walking through a forest. Two children, a girl and a boy, are riding on its back. The girl is in front, wearing a red shirt and white pants, and the boy is behind her, wearing a striped shirt. The forest has tall, thin trees and some green insects flying around. The title 'Истории Дядюшки Дуба' is written in a large, elegant, light-colored font across the top. Below the bear, the text 'Книга 1. Встреча' is written in a smaller, similar font. At the bottom, the author's name 'Ж. Л. Бадаль' and the illustrator's name 'Иллюстрации Зузанны Целей' are listed. A small logo for 'МИФ АСТ' is in the bottom right corner. A small illustration of a cow is in the bottom left corner.

Истории Дядюшки Дуба

Книга 1.
Встреча

Ж. Л. Бадаль

Иллюстрации Зузанны Целей

МИФ
АСТ

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

ОГЛАВЛЕНИЕ

I	Дом. История русалки. Ворон	9
II	Солнце. Волшебный огонь и старуха, пожирающая всё подряд	21
III	Дождь. Ключ. Дядюшка Дуб	35
IV	Запретный колодец. Великан в тоннеле	49
V	Песня. Дорога в никуда и бесконечная змея	59
VI	Мисс Дикинсон и Весёлые Грибочки. Дядюшка Дуб. Сказка Ромерала	73
VII	Начало невероятной истории Мальчика Йогурта	90
VIII	Продолжение истории Мальчика Йогурта	109
IX	Буря хочет отнять детей и забрать их себе. Угрозы Памариндо	120
X	Ванильная Девочка. Откушенная рука	143
XI	Тау и Майя. Паучок Кафка. Живая рука	171
XII	Слёзы. Эндимио. Петибертуса съели	192



XIII	Сюрприз, преподнесённый лимоном. Песня мира. Русалкин платок	212
XIV	Новые знакомые. Старые знакомые	231

ИНТЕРМЕДИЯ

ПОЧЕМУ ПОЁТ ДЯДЮШКА ДУБ

I	Винченца и Винченцо. Два голоса, одна любовь, тридцать огров и тот, кто ненавидит	241
II	Суровый дуб. Скрипичный мастер, который любил поспать	257
III	Лосось Серапион, половинка кольца, сто песен и смех Рокалио, который окончился слезами	270
	Примечание автора	301
	Об авторах	306



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

I ДОМ. ИСТОРИЯ РУСАЛКИ. ВОРОН

Жили-были брат с сестрой, медведь, волшебное дерево и Мальчик Йогурт.

Жили они во времена не столь давние и не за тридевять земель отсюда.

Брата и сестру звали Амайя и Густау, но в один прекрасный день они решили, что «А-ма-йя» и «Гус-та-у» звучат слишком скучно. Тогда они взяли и переделали свои имена и с тех пор называли друг друга не иначе как «Майя» и «Тау». Они и сейчас, должно быть, так себя называют.

Жили они в крошечном городке неподалёку от заповедника Сан-Льоренс-де-Мунт и Серра д'Обак*, в домике старом и невзрачном — под стать городку.

Домик, надо заметить, неплохо сохранился: в нём были дверь, четыре окна и ещё одно маленькое оконце, проделанное в крыше. Во дворе имелся колодец, накрытый ржавой железной дверцей. К нему вела дорожка, по которой ходили так редко, что она даже не была заасфальтирована. Кроме колодца во дворе стояла каменная скамейка, а вокруг произрастали ароматные травы: вербена, базилик, розмарин, чабрец, душица, мята. Ещё росли там две розы, герань, большой куст жасмина, подпиравший стену дома, и лимонное дерево, на котором раз в год созревал один-единственный лимончик. Плод наливался и желтел, а потом падал и лежал себе тихонько на земле, поблёскивая

* Сан-Льоренс-де-Мунт и Серра д'Обак — природный парк Каталонии в горах недалеко от Барселоны. Знаменит разноцветными скалами причудливой формы и пещерами, где, по преданиям, жили драконы. *Здесь и далее прим. ред.*

золотистыми боками. Брат и сестра его подбирали и делали из него лимонад, а три косточки, которые неизменно оказывались внутри, складывали в жестяную банку. Дети вечно хранят всякую всячину в коробках, ящиках, пакетах и пакетиках, деревянных шкатулках или жестянках. Тут и объяснять нечего: всё и так понятно.

У брата и сестры были папа и мама, а ещё дедушка. Дедушка жил на чердаке под самой крышей: там у него была кровать, где он любил вздремнуть после обеда, уборная и много-много книг — и все до того старые и ветхие, что к ним не разрешалось притрагиваться. В иные дни дедушка не спускался с чердака даже поесть — так любил он своё уединение среди книг. Тогда дети относили ему наверх поднос со всякой снедью, которой хватило бы на троих. Чего там только не было: разогретые домашние булочки, ломтики хлеба с маслом и солью, бисквиты, посыпанные кедровыми орешками, сладкий пирог, полплитки шоколада, сливочное печенье, горячий чайник, кувшин молока, вазочка с малиновым вареньем или апельсиновым джемом, сухофрукты и три йогурта.



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

