

Два ларца

Жила-была женщина, у которой была дочь, грубая, ленивая и невоспитанная. Мать ее любила и баловала. Еще у нее была падчерица, милая, добрая и обходительная, с которой женщина обращалась хуже, чем со служанкой. Женщина ненавидела свою падчерицу и мечтала избавиться от нее. Однажды она велела обеим дочерям сесть на край колодца и прясть, предупредив: та, чья нитка оборвется первой, будет брошена на дно.

Родной дочери женщина дала самое лучшее льняное волокно, чтобы нить прялась гладко и не обрывалась, а падчерице кинула грубый материал, который быстро порвался. Женщина схватила свою падчерицу за плечи и сбросила ее в колодец.

«Пришел тебе конец!» — крикнула она вслед. Но женщина ошибалась, потому что это было только начало.

Упав на дно колодца, девушка оказалась в прекрасной стране. Она шла некоторое время, пока не наткнулась на покосившийся старый забор, заросший виноградными лозами. «Пожалуйста, не наступай на меня!» — попросил забор. И девушка осторожно перепрыгнула через него. Затем она подошла к печи, полной хлеба. Печь сказала, что девушка может есть столько, сколько захочет, но умоляла не ломать ее. Девушка съела один каравай, поблагодарила печь за хлеб и осторожно закрыла ее дверцу. Пройдя некоторое расстояние, она встретила корову с ведром, висевшим на рогах. Корова разрешила девушке подоить ее и попить, но попросила не делать ей больно и не проливать молоко. Девушка осторожно подоила корову, напилась молока, а затем повесила ведро обратно, не расплескав ни капли.

Наконец она подошла к маленькому домику, где жила старушка, которая пригласила гостью войти и попросила расчесать ей волосы. Девушка любезно расчесала длинные седые волосы старушки, и та дала ей работу — ухаживать за коровами. Девушка хорошо заботилась о коровах. Когда голодные кошки пришли в сарай, девушка напоила их молоком. Когда прилетели голодные воробьи, девушка дала им зерна.

Через некоторое время старушка позвала ее к себе. «Ты хорошо служила мне, — похвалила она. — Но теперь у меня есть для тебя другие задания». Она дала девушке сито и велела принести в нем воды. Девушка едва не расплакалась от того, что ей поручили столь невыполнимое задание, но птицы, которых она кормила зерном, подсказали ей залепить сито золой. Девушка так и сделала и с торжеством принесла старушке воды, как та и просила.

Старушка удивилась и дала девушке другое задание. На этот раз ей предстояло мыть черную шерсть, пока та не побелеет, и белую шерсть, пока та не почернеет. И снова девушка расстроилась и едва не расплакалась, но прилетели птицы и подсказали ей повернуться лицом на восток, чтобы черная шерсть стала белой, и лицом на запад, чтобы белая шерсть стала черной. И снова пожилая женщина удивилась и даже немного разозлилась.

«Я дам тебе последнее задание», — сказала она и велела девушке связать из шерсти платье, мягкое, как у короля, и сделать это к заходу солнца. Но мотки каждый раз запутывались и рвались, и у девушки ничего не получалось. Кошки, которых она поила молоком, пришли и связали шерсть вместо нее, и к заходу солнца было готово безупречное платье.

«Коли ты такая прилежная, — сказала старушка, — я позволю тебе выбрать ларец, который ты заберешь

с собой домой». Она показала девушке чердак, заполненный красивыми шкатулками. Девушка рассмотрела каждую из них, но пришли кошки и подсказали ей взять простой черный ларец. Потом девушка вернулась домой. Мачеха разозлилась, увидев ее. Но когда падчерица открыла маленький черный ларец, оттуда посыпались золото и драгоценности, заполнив курятник, который служил девушке жилищем.

Увидев это, мачеха захотела, чтобы ее родная дочь получила такое же богатство. Она заставила девушку сесть у колодца и прясть, а потом бросила в колодец, когда у нее порвался лен. Ленивая девушка пошла тем же путем, что и ее сестра, но грубо обращалась с забором, печью и коровой и очень плохо работала на ферме. Она не проявила доброты к птицам и кошкам, а те не помогали ей с заданиями, которые давала старуха. В конце службы ленивой девушке, как и ее сестре, позволили выбрать ларец на чердаке. Вместо того чтобы взять маленький и простой черный ларец, девушка выбрала большой и красный, решив, что в нем будет гораздо больше сокровищ, чем в той крошечной шкатулке, которую принесла ее сестра. Но когда ленивая девушка вернулась домой и открыла ларец, вспыхнул огонь и сжег ее вместе с матерью заживо.

Символическое значение

При психологической интерпретации сказки мы исходим из предположения, что все ее элементы являются аспектами единой психики. Таким образом, мачеха, коровы, старуха и колодец — все это часть психики героини, и история показывает нам возможные способы взаимодействия этих элементов. Двух сестер, столь противоположных по своей натуре, можно рассматривать как разные



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

