

## **ЭТУ КНИГУ ХОРОШО ДОПОЛНЯЮТ:**

**Как привести дела в порядок**

Дэвид Аллен

**Работай меньше, успевай больше**

Керри Глисон

**Формула времени**

Глеб Архангельский

**Избавь свою жизнь от хлама!**

Эндрю Меллен

Mark Hurst

# **BIT LITERACY**

Productivity in the Age  
of Information  
and E-mail Overload

Good Experience Press

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Марк Хёрст

# ГОРШОЧЕК, НЕ ВАРИ!

Как обуздать  
бесконечный поток писем  
и задач

Перевод с английского  
Александра Коробейникова

Издательство «Манн, Иванов и Фербер»  
Москва, 2014

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

УДК 001.81:004.5

ББК 32.973.202

X39

*Издано с разрешения автора и Creative Good, Inc.*

*На русском языке публикуется впервые*

**Хёрст, М.**

X39 Горшочек, не вари! Как обуздать бесконечный поток писем и задач / Марк Хёрст ; пер. с англ. Александра Коробейникова. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. — 224 с.

ISBN 978-5-00057-020-3

Эта книга для тех, кто испытывает информационные перегрузки: нескончаемый поток электронных писем, многочисленные списки дел, загроможденный файлами и ярлыками рабочий стол и постоянные отвлечения на телефон и другие гаджеты. Автор предлагает комплексное решение для всех этих проблем — овладение цифровой грамотностью.

Книга написана для обычных людей (не технарей) и не требует специальных знаний или установленных программ. Прочитав ее, вы начнете работать с меньшим стрессом и более продуктивно, то есть сможете раньше уходить домой и наконец перестанете думать о работе на отдыхе.

УДК 001.81:004.5

ББК 32.973.202

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая фирма «Вегас-Лекс»

**VEGAS LEX**

© Creative Good, Inc. 2007, 2013. All rights reserved

© Перевод на русский язык, издание на русском языке, оформление. ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2014

ISBN 978-5-00057-020-3

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

# ОГЛАВЛЕНИЕ

---

Предисловие .....	11
<b>Часть I. Контекст</b>	
Глава 1. Биты .....	17
Глава 2. Пользователи .....	23
Глава 3. Решение .....	27
<b>Часть II. Метод</b>	
Глава 4. Управление входящими сообщениями .....	35
Глава 5. Управление списком дел .....	57
Глава 6. Медиадиета .....	75
Глава 7. Управление фотографиями .....	93
Глава 8. Создание битов .....	107
Глава 9. Форматы файлов .....	123
Глава 10. Именованние файлов .....	141
Глава 11. Хранение файлов .....	153
Глава 12. Другие полезные советы .....	171
Глава 13. Будущее цифровой грамотности .....	199
Об авторе .....	207

Будда чувствует себя так же уютно  
в цепях цифровой ЭВМ и в шестернях  
коробки передач мотоцикла,  
как и на вершине горы или в лепестках цветка\*.

Роберт Пирсиг,  
«Дзен и искусство ухода за мотоциклом»

\* Перевод Г. Башкова.

# ПРЕДИСЛОВИЕ

---

В пять лет я впервые познакомился с цифровым миром. Это был 1978 год, мой отец служил на Тихом океане флотским офицером, а я ходил в детский сад на Филиппинах, в заливе Субик. Однажды наш учитель пригласил в класс гостя — человека в морской форме, который принес с собой большой ящик, похожий на телевизор, и поставил его на стол. Мы собрались вокруг него, глядя на мерцающий экран. Я просто остолбенел: каждые несколько секунд в разных местах экрана появлялись светящиеся квадратики. Моряк предложил нам прикоснуться к экрану.

Мы с одноклассниками потыкали в экран, ожидая, что компьютер обновит набор фигур. Когда это произошло, я увидел, как прямо под моим указательным пальцем появился ярко окрашенный прямоугольник. Это была поразительная, вызывающая бурю эмоций минута: как компьютер узнал, что я ждал появления фигуры именно тогда и именно там?

Нас познакомили всего лишь с простейшей программой, предназначенной для демонстрации в классе, но для меня этот момент стал поворотным. Я чувствовал, что касаюсь не просто экрана, не просто светящихся оптических волокон. Я почти физически ощущал связь с чем-то более глубоким, расположенным за монитором, динамичным и чутким, почти живым. Так началось мое увлечение цифровыми технологиями — увлечение длиною в жизнь.

Я рос, когда технологии как раз формировались, и был знаком со многими компьютерами, видеоиграми и другими цифровыми устройствами. Но когда я начал изучать компьютерные науки в Массачусетском технологическом институте, форму стало обретать нечто новое и принципиально отличное от всего остального — интернет. Прошло несколько лет, в течение которых я стал свидетелем распространения электронной почты и интернета в своем окружении: семья, друзья, одногруппники — все быстро приспособили эти новые инструменты к своим нуждам.

Сейчас, в 2014 году, миллиарды людей по всему миру пользуются интернетом, в том числе миллионами сайтов и мобильных приложений и несколькими миллиардами электронных адресов. Компьютеры, смартфоны, планшеты и множество других устройств способны соединить людей друг с другом по сети, потоки информации от устройства к устройству льются бесконечно и с самыми разными целями. Это электронные письма, тексты, телефонные звонки, фотографии, видео, встречи, уроки, игры, музыка — и так далее, и так далее. И все эти данные состоят из крохотных электрических импульсов, обозначенных единицами и нолями — это биты, сокращение от словосочетания *binary digit* (двоичный разряд)\*. Все цифровое, то, что вы читаете, видите и используете на компьютере или другом цифровом устройстве, состоит из битов: и электронные письма, и веб-страницы, и мобильные приложения, и таблицы, и музыка, и фильмы — словом, всё.

\* Пионером методов кодирования и передачи цифровых данных, которые сделали возможным появление интернета, был американский математик и инженер Клод Шеннон. Он упоминал биты уже в статье 1948 года. Впрочем, он ссылался при этом на статистика Джона Тьюки как на изобретателя этого слова.

Популярность и доступность битов, которую обеспечивает интернет, породила как возможности получения нового опыта, новых инструментов и услуг, так и новый кризис. Мы перегружены множеством битов — повсюду и всегда. В последние годы я стал замечать, что большинство людей не знают, что делать с этим нескончаемым потоком, и в итоге страдают от этого. Миллионы живут в стрессе, их работа становится менее эффективной, наносится урон и личной жизни. Такие люди встречались мне на собраниях, конференциях, в аэропортах — все они бежали на следующую встречу, обращая внимание только на электронную почту или сотовый телефон, у них всегда был тревожный, рассеянный взгляд, и они оказывались слишком заняты, чтобы поговорить, подумать, отвлечься и насладиться жизнью. И эта проблема только усугубляется: постоянно появляется все больше писем, все больше разнообразных битов. Чтобы спасти этих людей, их семьи, их работодателей, чтобы не впустую тратить время и деньги, *необходимо* найти альтернативный способ справляться с битами.

И такой способ есть. Я называю его цифровой грамотностью. Именно цифровая грамотность позволяет жить и работать с битами более продуктивно и без ущерба для работы и личной жизни. Она окажется полезной любому пользователю, независимо от его профессии, возраста, используемого компьютера или другого устройства, загруженности битами. Нужно только изучить основные навыки и применить их на практике. Как и любая другая грамотность, грамотность цифровая дает преимущества на всю жизнь и при этом не требует специальных программ или дорогостоящего оборудования. Основные ее принципы можно применить к любой ситуации и к любой технологии, связанной с битами.

Важность таких навыков в современном мире трудно переоценить. Биты окружают нас повсюду, и их количество

увеличивается ежедневно. Они изменили мир так, как никакая другая технология, возможно, со времен изобретения бумаги. Мы живем не в индустриальном, не в атомном и не в космическом веке — наступила эпоха битов. Те, кто знает, как работать с ними, будут идти в ногу с веком. Те же, кто этого не умеет, будут все дальше и дальше откатываться назад в любой профессии, в любом занятии, куда уже проникли биты.

Эта книга приглашает вас получить контроль над битами, овладев методами и навыками цифровой грамотности. Эти навыки вы должны усвоить сами — никакие программы, сайты или устройства за вас здесь не поработают. Я постарался максимально облегчить понимание того, зачем и как начать осваивать цифровую грамотность. Глава 1 начинается с описания битов и их уникальных характеристик, которые вызвали такие серьезные изменения возможностей и проблем. Глава 2 объясняет, почему вы обязаны выработать решение, а глава 3 описывает само решение — пустоту. Говоря вкратце, владеющие цифровой грамотностью пользователи должны оставить биты в покое.

С главы 4 начинается описание метода — ряд последующих глав будут посвящены основным навыкам, необходимым для цифровой грамотности: управлению электронной почтой, спискам дел, медиадиаде и фотографиям, созданию битов и выбору для них правильного формата файлов, а также именованию и хранению файлов. В главе 12 перечисляются другие важные инструменты и умения, которые нужно освоить, и, наконец, в главе 13, «Будущее цифровой грамотности», я описываю, почему, на мой взгляд, знакомство с ней будет иметь все большее значение.

Часть I  
**КОНТЕКСТ**

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

## Глава 1

# БИТЫ

---

Биты — вещь тяжелая, хотя физического веса они не имеют. Биты — электронные данные, которые текут туда и обратно по нашим почтовым ящикам, сотовым телефонам, браузерам и т. д. Они представляют собой огромную тяжесть для всех, кто их использует. Неважно, сколько в ноутбуке электронных писем — одно или тысячи, на его вес это не повлияет. Но для человека, которому придется с этими письмами разбираться, разница огромна. Когда биты появляются в больших объемах — а так бывает часто, — это изматывает ментально и эмоционально, требует постоянного внимания и занятости.

Сегодня биты возникают повсюду, что заставляет нас чувствовать напряжение. Увеличился трафик электронной почты, широко распространились компьютеры и другие устройства, нашу речь наводнили новые аббревиатуры и технические термины, и для многих это представляет проблему. Об «информационной перегрузке» судачат у офисного кулера, на нее жалуются в прессе. В мировой экономике полно перегруженных работников: они утомлены, их производительность снижается, и в итоге чрезмерное количество битов и неспособность с ними справиться делают их несчастными. Директора и учителя, дизайнеры и врачи, студенты и пенсионеры — миллионы людей по всему миру страдают от цифровой перегрузки, и эту проблему нужно срочно решить.

Как? Овладев цифровой грамотностью — новыми навыками управления битами. Именно так можно преодолеть препятствия перегрузки и подняться на вершину профессии, а также научиться наслаждаться жизнью: уменьшить стресс, укрепить здоровье, получить больше времени на общение с семьей и друзьями. Цифровая грамотность дает большую эффективность и снабжает навыками для будущего.

Однако большинство пользователей не понимают, что нужно осваивать новые методы, — ведь они уже знают, как пользоваться цифровыми устройствами. Долгое время их учили только так называемой компьютерной грамотности — последовательности простых действий в программах: как нажимать на кнопки, выходить в меню, открывать и закрывать файлы. В 1980-е, во времена, предшествовавшие интернету, когда компьютерами пользовались в основном как продвинутыми печатными машинками, этого было достаточно. Но в цифровую эпоху этих знаний мало — прежний взгляд на мир устарел.

Сегодня и сами цифровые устройства, и их программное обеспечение имеют намного меньшее значение, чем те биты, с помощью которых они работают. Биты больше не ограничены пределами компьютера. Они перетекают из одного компьютера в другой, а также на другие разнообразные устройства. Дикими дугами они могут хлынуть по интернету в любой момент — из компьютеров, фотоаппаратов, смартфонов и планшетов они попадают в почтовые ящики, на веб-страницы, на облачные серверы и лишь на время успокаиваются там в ожидании следующего кругосветного путешествия. Биты, а не программы, — вот что сейчас важнее всего.

Мир изменился, но большинство этого пока не осознает. Миллионы пользователей высоких технологий пытаются выжить в новом мире битов, владея лишь навыками компьютерной грамотности. Они знают, как отправить почту или

распечатать документ, но бессильны против лавины входящих битов. Не умея управлять битами, такие люди просто похоронены под ними, и не потому, что биты — это злая или разрушительная сила (отнюдь нет). Пользователи просто применяют не те навыки или не тот тип мышления.

Хотя многие профессии на вид никак не связаны с компьютерными технологиями, на поверку оказывается, что повседневная рабочая и частная жизнь многих их представителей непосредственно зависит от взаимодействия с битами. Недавно я познакомился с одной женщиной — аналитиком крупной некоммерческой организации, которая борется с бедностью в мире. Хотя эта профессия далека от компьютерных технологий, моя новая знакомая постоянно ощущает цифровую перегрузку, что очень мешает ее деятельности. Она призналась, что по вечерам, уже придя домой с работы, постоянно проверяет свою электронную почту. Нет ей покоя и в выходные, и в отпуске. И этот случай не единичен. Биты наводнили почти все сферы деятельности, все отрасли коммуникации, торговли, логистики и развлечений. Они пришли и не собираются уходить, так что придется научиться с ними жить.

Некоторые ошибочно пытаются охватить все биты сразу, их стиль жизни можно описать как «всегда в сети». Например, в аэропортах часто можно встретить такой типаж — Занятой Человек. В руках у него новейший гаджет, на котором он просматривает сообщения, или же он что-то бубнит в мобильный телефон, когда несется по терминалу, не обращая внимания на окружающих. Картина стресса и напряжения! Занятому Человеку такая ситуация в каком-то смысле даже нравится — ведь таким образом он доказывает свою важность. Чем больше битов сваливается на него, тем более срочная у него работа, а срочность в его понимании равна важности. Кроме того, это хороший повод для оправдания, если он опаздывает на совещание

или грубо себя ведет: ведь причина в том, что он был «на пределе». Однако, вопреки видимости, такой режим работы нельзя назвать ни эффективным, ни даже жизнеспособным. Срочность и торопливость — не помощники в управлении битами.

Есть и такие люди, которые безучастно реагируют на заполнение их жизни битами, возможно, даже не воспринимая это как проблему, которую надо решать. Никто не учил их иному, так что нельзя обвинять таких людей в том, что они молча и без эмоций наблюдают, как их ящик переполняется тысячами посланий. Но и пассивность — не решение проблемы. Биты накапливаются, и пользователь постепенно начинает терять контроль над ситуацией, никак не может ею овладеть. Чем больше битов, тем больше требуется времени и внимания: нужно просмотреть больше писем, прочитывать больше веб-страниц, загромоздить компьютер множеством файлов. В результате пользователь, чувствуя перегруженность работой, начинает отдавать битам часть времени, которое следовало потратить на семью: проверяет почту за обедом, крутит в руках смартфон на футбольном матче сына.

И у Занятого Человека, и у пассивного пользователя корень проблемы общий: они не знают о тяжести битов или не признают этого факта. Биты остаются тяжелыми и если потреблять их слишком много, и если пытаться их игнорировать. Полезно знать и о других свойствах битов. Судя по этим свойствам, биты — принципиально новый материал, который представляет новые проблемы и возможности. Их нужно полностью понять и проникнуться к ним уважением — как к бумаге, стали или пороху, — чтобы они могли приносить пользу.

Для сравнения давайте рассмотрим качества бумаги — материала, который, как часто утверждается, заменяет биты. Бумага — носитель данных уже тысячи лет, и за это время мы смогли оценить сполна ее многочисленные преимущества — например,

низкую стоимость и прочность. Блокнот на пружине, который продается за несколько центов, может содержать множество записей от руки, и даже если уронить его на пол, то слова останутся на бумаге (в отличие, например, от документа на ноутбуке). Более того, о бумаге можно забыть на целые десятилетия — никакого апгрейда не потребуется. Чтобы прочесть текст на бумаге, нужен только слабый свет и никакого другого источника энергии.

Бумага физически занимает некоторое пространство, что способствует элегантности «пользовательского интерфейса»: переворачивать страницы и писать слова легко и интуитивно понятно, а сопутствующие технологии — к примеру, скрепки и закладки — всегда совместимы. Наличие физического размера дает бумаге и другое преимущество: сложно игнорировать перегрузку. Большая пачка отчетов, чеков или журналов может долго лежать на столе или тумбочке, пока ее не унесут, но физический вес вновь напомнит о количестве материала. Конечно, перегруженность бумажной информацией тоже возможна, но, по крайней мере, она сопровождается знакомыми свойствами реального мира.

Однако очевидные недостатки бумаги — затраты времени, энергии и материала, которые требуются для ее производства и транспортировки. Бумага — очень специфический набор атомов. Некоторые из них — продукты переработки деревьев, другие (чернила и клей) производятся синтетически и размазываются по поверхности. Чтобы транспортировать полученное сочетание атомов бумаги (скажем, кипу газет) к месту назначения, в перевозящем автомобиле требуется сжечь еще более дорогие атомы топлива.

Биты отличаются от бумаги практически во всех отношениях. Во-первых, они не убивают деревья. Хотя компьютерное железо может наносить вред окружающей среде, сами биты сделаны всего лишь из электронов — крохотных импульсов, не имеющих

физического веса, а потому они не занимают сколько-нибудь заметного пространства. Это поразительное преимущество: практически бесконечное количество информации можно хранить без какого-либо физического увеличения пространства или веса! А скорость их передачи такова, что биты способны облететь мир за несколько секунд, и все, что для этого требуется, — немного электричества для отправки сигнала. Очень просто создавать их в большом объеме. Один клик — и рассылка или обновление сайта становятся за несколько секунд доступны миллионам без всякого печатного пресса или почтового грузовика. Оказавшись на сайте или в почтовом ящике, биты воспроизведутся в таких же словах и графике, в точно таких же цветах и останутся неизменными год за годом, не выцветая, пока их не удалят.

У битов, таким образом, есть уникальные свойства, которые можно обратить нам на пользу: они сверхмалы, сверхбыстры, легко доступны, легко создаются, копируются и делятся практически в бесконечном количестве. Они защищены от времени и не подчиняются ограничениям расстояния и пространства. Однако на практике биты ведут себя во многом парадоксально: они не имеют веса, но могут тяготить нас; они не занимают пространства, но всегда кажется, что их целое нагромождение; они создаются за доли секунды, но могут существовать вечно; они быстро перемещаются, но при этом могут отнимать кучу времени\*. Не обращать внимания на эти парадоксы, избегать их нельзя: это неминуемо приведет к перегрузке. Цифровая грамотность учит принимать их как данность и работать с ними, чтобы обрести контроль над битами.

\* По сравнению с неограниченным органическим разнообразием атомов, которые могут быть любого размера и формы, битов может быть всего два вида — 1 и 0, или включено-выключено. Возможно, это самое точное приближение для тех противоположностей, которые порождают в цифровом мире частые парадоксы.



[Почитать описание, рецензии  
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

