

The background is a white page decorated with various watercolor splashes and brushstrokes. At the top left is a large yellow splash with dark spots, resembling a watermelon slice. To its right are several pink and red splashes of varying sizes. On the left side, there are several light blue and teal splashes. At the bottom right, there are large, overlapping yellow and orange splashes. A single red brushstroke is visible on the right side, and a large, light pink shape is in the top right corner.

Узор на коже банана

Творческий
блокнот

Владелец блокнота



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)




ФИКСИРУЙТЕ ВСЕ, ЧТО ВЫ ДЕЛАЕТЕ. ЗАВЕДИТЕ РАБОЧИЙ ДНЕВНИК: ЗАПИСЫВАЙТЕ В БЛОКНОТ СВОИ МЫСЛИ ИЛИ НАГОВАРИВАЙТЕ ИХ НА ДИКТОФОН. ЗАЙМИТЕСЬ СКРАПБУКИНГОМ. ДЕЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ ВАШЕЙ РАБОТЫ НА РАЗНЫХ СТАДИЯХ ПРОЦЕССА. СНИМАЙТЕ ТО, ЧТО ВЫ ДЕЛАЕТЕ, НА ВИДЕО.

Остин Клеон, «Покажи свою работу!»



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



Запишите свою лучшую идею.

Что вы о ней думаете через день?

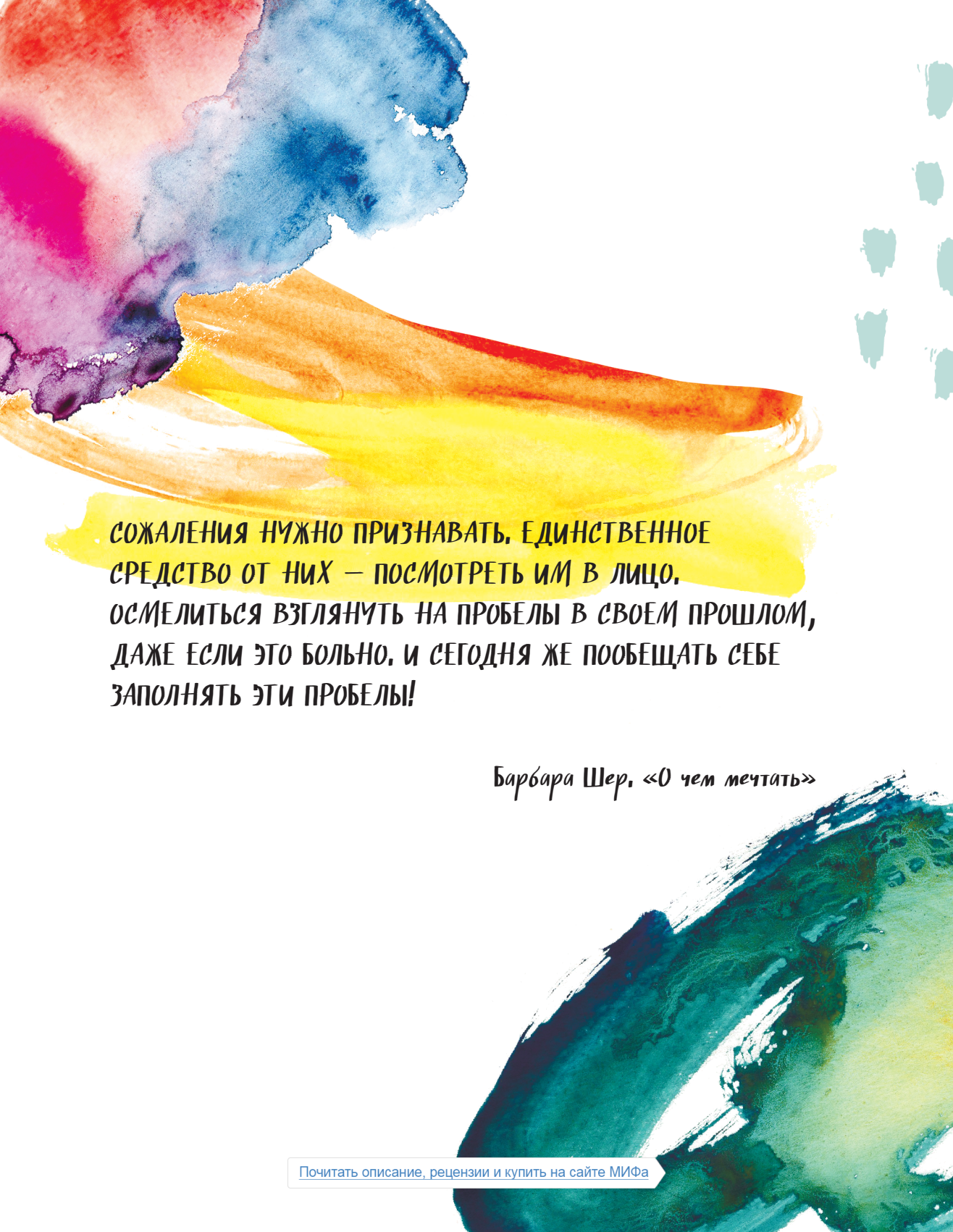
Через неделю?

Через месяц?

Остин Клеон. «Кради как художник. Творческий блокнот»

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)





СОЖАЛЕНИЯ НУЖНО ПРИЗНАВАТЬ. ЕДИНСТВЕННОЕ
СРЕДСТВО ОТ НИХ – ПОСМОТРЕТЬ ИМ В ЛИЦО,
ОСМЕЛИТЬСЯ ВЗГЛЯНУТЬ НА ПРОБЕЛЫ В СВОЕМ ПРОШЛОМ,
ДАЖЕ ЕСЛИ ЭТО БОЛЬНО. И СЕГОДНЯ ЖЕ ПООБЕЩАТЬ СЕБЕ
ЗАПОЛНЯТЬ ЭТИ ПРОБЕЛЫ!

Барбара Шер. «О чем мечтать»



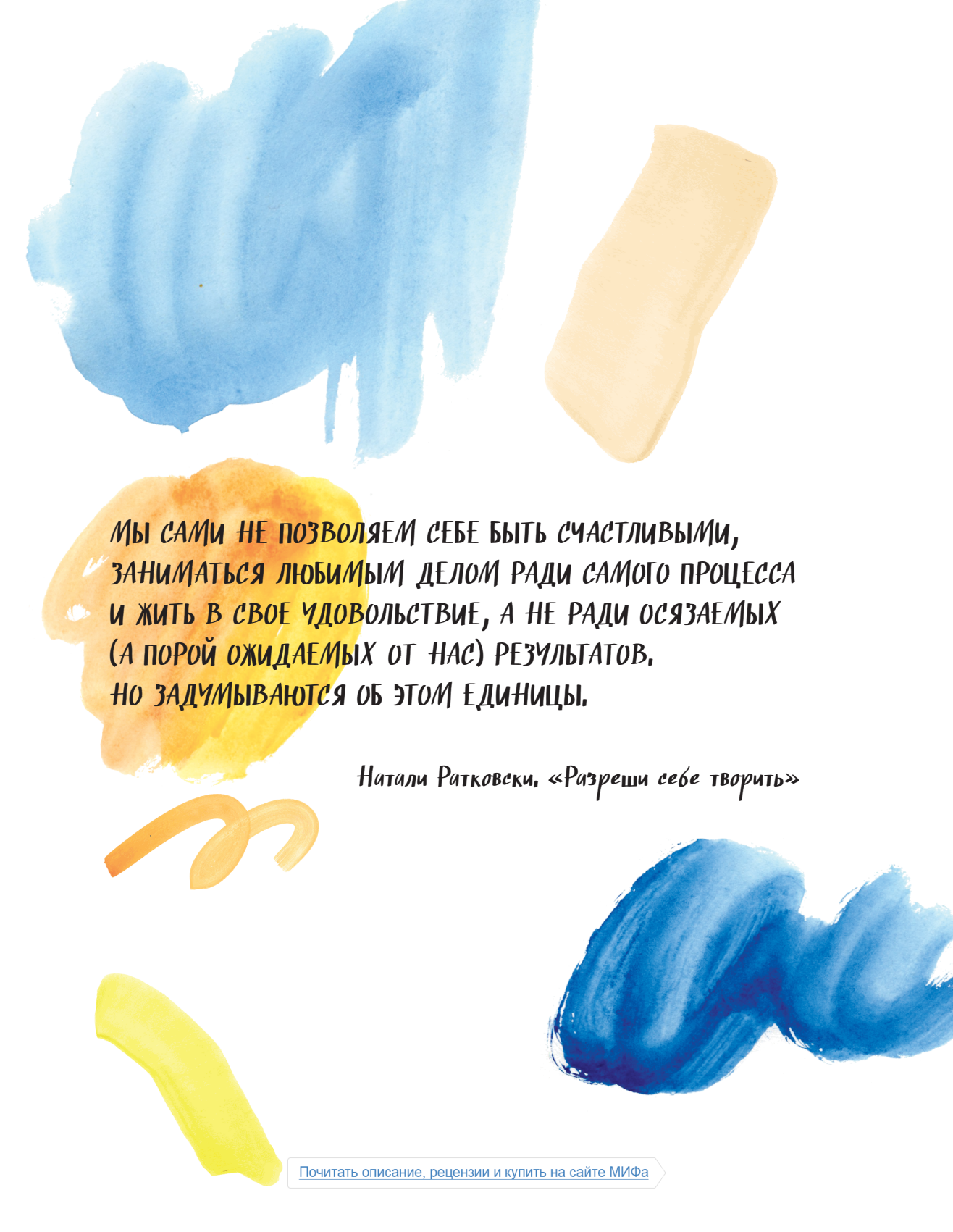
[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



**МЫ САМИ НЕ ПОЗВОЛЯЕМ СЕБЕ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМИ,
ЗАНИМАТЬСЯ ЛЮБИМЫМ ДЕЛОМ РАДИ САМОГО ПРОЦЕССА
И ЖИТЬ В СВОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ, А НЕ РАДИ ОСЯЗАЕМЫХ
(А ПОРОЙ ОЖИДАЕМЫХ ОТ НАС) РЕЗУЛЬТАТОВ.
НО ЗАДУМЫВАЮТСЯ ОБ ЭТОМ ЕДИНИЦЫ.**

Натали Ратковски, «Разрешите себе творить»



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

