

**ПОП-АРТ**

Эшли Ле Куэр

# ТВОЯ ЖИЗНЬ

**В ИСКУССТВЕ**

Рисуй, раскрашивай, твори  
в духе Моне, Поллока  
и Бэнкси

**ФОВИЗМ**

**КУБИЗМ**

**Яддаизм**

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



Эшли Ле Куэр

# ТВОЯ ЖИЗНЬ В ИСКУССТВЕ

Рисуй, раскрашивай, твори  
в духе Моне, Поллока  
и Бэнкси

Москва  
«Манн, Иванов и Фербер»

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)



# Введение

*В альбоме «Твоя жизнь в искусстве» вы можете рисовать, раскрашивать и творить, пробуя себя в роли настоящего художника. Здесь вы найдете почти все крупные движения современного изобразительного искусства. Что значит «движение»? В искусстве это «единый стиль, который использует группа художников для самовыражения».*

*Вы сможете совершить путешествие во времени, познакомиться с некоторыми художниками и выполнить задания, позволяющие воссоздать уникальный стиль каждого из них. Подражайте импрессионистам, выбирайте цвета как кубисты и раскрашивайте как абстрактные экспрессионисты. Лишь практикуясь, вы поймете, какой стиль ближе именно вам.*


*Временная шкала в конце книги подскажет, когда было популярно то или иное художественное движение.*

# Импрессионизм

An impressionist painting of a seascape. The sky is a vibrant orange, suggesting a sunset or sunrise. The sea is a mix of light blue and white, with dark blue and black brushstrokes representing waves and shadows. In the foreground, a small boat with two figures is visible on the left, and another boat with two figures is on the right. A large, dark, blocky structure, possibly a lighthouse or a rock formation, stands in the middle ground. The overall style is characterized by visible, energetic brushstrokes and a focus on light and color over fine detail.

*Переносные мольберты и краски в тюбиках дали импрессионистам то, чего не было у их предшественников, — возможность рисовать почти где угодно.*

*Художник мог устроиться у входа в кафе и нарисовать обедающих или сесть у реки и изображать на холсте что-то обыденное, например лучи солнца, пронизывающие листву.*



Импрессионисты изменили не только то, **где** рисует художник, но и **как** он это делает.  
За пределами студии работать приходилось быстро. Художники старались передавать не детали, а впечатления.

На картинах Клода Моне кляксы краски передают впечатление от того, как отблески света пляшут на поверхности пруда.



[Почитать описание, рецензии  
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

