

Наталья Костикова

# Творчество с малышами



РИСОВАНИЕ,  
ЛЕПКА, ИГРЫ  
с детьми до 3 лет



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

Наталья Костикова

# Творчество с малышами



РИСОВАНИЕ,  
ЛЕПКА, ИГРЫ  
с детьми до 3 лет



Москва  
«Манн, Иванов и Фербер»  
2016

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

УДК 372.3  
ББК 74.102  
К72

**Костикова, Наталья**  
К72 Творчество с малышами. Рисование, лепка, игры с детьми до 3 лет / Наталья Костикова. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2016. — 176 с. : ил.

ISBN 978-5-00057-805-6

Вы решили потихоньку приобщать вашего малыша к творчеству, но не знаете, с чего начать? В этой книге вы найдете множество разнообразных занятий на любой вкус, а также полезных советов по организации творческого процесса.

Красочно иллюстрированное издание адресовано прежде всего родителям малышей до 3 лет. Однако и те, чьи дети уже постарше, найдут здесь немало полезного для себя.

УДК 372.3  
ББК 74.102

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая фирма «Вегас-Лекс».

**VEGAS LEX**

ISBN 978-5-00057-805-6

© Костикова Н. О., 2016  
© Издание на русском языке, оформление.  
ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2016

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



# Содержание

## 8 | ОТ АВТОРА

### ВВЕДЕНИЕ

- 10 | Зачем маме заниматься творчеством вместе с ребенком
- 13 | Организация творческих занятий
- 14 | Меры безопасности
- 15 | Особенности творчества малышей до трех лет

### РИСОВАНИЕ

- 19 | Материалы
- 25 | Сто красок из шести
- 28 | Азы работы маляра
- 30 | Волшебные капельки

- 32 | Художественные брызги
- 34 | Печати и штампы
- 36 | Картины воздушным шаром
- 38 | Трафареты
- 40 | Легкие меловые картины
- 42 | Меловые барельефы
- 44 | Настенная живопись
- 46 | Зеркальные картинки
- 48 | Узоры на молоке
- 50 | Масляный пуантилизм
- 52 | Радуга в пакете
- 53 | Через трубочку
- 54 | Цветные пузыри
- 56 | Сенсорное рисование
- 58 | Растения и цветы
- 60 | Лимонное письмо



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



- 61 | Дождь-художник
- 62 | Мороз и краски
- 64 | Картина на воздушном шаре
- 66 | Расписные объемные фигуры
- 68 | Шедевры на камнях
- 70 | Цветная дорога
- 71 | В технике граттаж
- 72 | Восковые картины
- 74 | Роспись воском по камню
- 75 | Волшебные рисунки
- 76 | Расписная ванна
- 78 | Витраж
- 79 | Витражи в темноте
- 80 | Красочные гонки
- 82 | Слова и рисунки
- 84 | Куда ползет краска
- 86 | Цветные салфетки
- 88 | Скрап-тетрадь для бабушки

## ЛЕПКА

- 93 | Материалы
- 94 | Инструменты
- 97 | Слепки ключей и не только
- 98 | Игра с фактурами
- 102 | Первые скульптуры
- 104 | Игрушечное печенье
- 106 | Сладости своими руками
- 108 | Неньютоновская жидкость
- 109 | Кинетический песок
- 110 | Развлечения в песочнице
- 112 | Ёжики и геометрия
- 114 | Пластилиновые макароны
- 116 | Сказочная лепка



## БУМАГОПЛАСТИКА

- 121 | Материалы
- 123 | Формы из бумажной массы
- 126 | Аппликация в свободном стиле
- 128 | Игрушка своими руками
- 130 | Самодельные машинки
- 132 | Аквариум с бумажными рыбками
- 134 | Самодельный волчок
- 135 | День гирлянд

## ИГРЫ

- 147 | Материалы
- 149 | Разноцветная капуста
- 150 | Шарикопровод
- 152 | Игры с книгой
- 154 | Самодельная мозаика
- 156 | Мозаика из конструктора
- 158 | Обед из бумаги
- 160 | Игры с цветом
- 161 | Игрушечное мороженое
- 162 | Солнечная система на мячах
- 164 | Игры с гидрогелем
- 166 | Плавает или тонет?
- 167 | Цветной дождь
- 168 | Круговой узор мандала
- 170 | Ниточки-иглочки
- 172 | Паутинка

# От автора

ВОЗМОЖНО, ВЫ ЗАДАЕТЕ СЕБЕ ВОПРОС: СТОИТ ЛИ ПРИУЧАТЬ МАЛЫША К ТВОРЧЕСТВУ С САМОГО РАННЕГО ВОЗРАСТА? ОТВЕТ ОДНОЗНАЧНЫЙ: СТОИТ. И ВАРИАНТОВ ТВОРЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ МНОЖЕСТВО.



Когда я ждала ребенка, то думала, что не буду с ним заниматься творчеством. Мне казалось, лучше развивать у малыша логику и математическое мышление. Но, когда мой сын Давид родился, я начала читать книги по педагогике, психологии и развитию ребенка. И, размышляя над ними, пришла к выводу, что творчество — это не только процесс создания конкретного предмета (картины, скульптуры, украшения и так далее), но и **процесс воспитательный**. Оно учит самостоятельно мыслить, находить **нестандартные решения** самых разных задач. А ведь именно эти навыки — залог успеха и гармонии, причем не только в учебе и работе, но и во взаимоотношениях с людьми, что в итоге помогает **найти свое место в жизни**. К тому же творчество не настолько далеко от точных наук, как мне казалось вначале. Не зря же немецкий математик Давид Гильберт сказал однажды об одном из своих бывших учеников: «Он стал поэтом. Для математики у него было слишком мало воображения»...

Можно ли развить умение **мыслить нестандартно** у взрослого человека? Да, но это непросто: он уже усвоил множество правил. А вот если малышу с раннего возраста объяснять, что, к примеру, краски можно использовать не одним-двумя, а десятками способов, получая множество разных (в том числе самых необычных) результатов, то вполне вероятно, что, повзрослев, он и к решению сложных жизненных

задач будет подходить так же. Довольно быстро поняв это, я начала заниматься с сыном рисованием — Давиду тогда едва исполнилось полгода. Со временем к рисованию добавились и другие виды творчества.

Идеи копились, воплощались, фотографировались и выкладывались в личном блоге. Но у мам не всегда есть возможность выискивать в интернете варианты занятий с малышом, а тем более собирать их в отдельную папку или тетрадь. Так возникла мысль написать книгу. Ведь в ситуации, когда ребенок требует развлечений, воспользоваться ее советами проще, чем срочно что-то изобретать. Так что эта книга своего рода **шпаргалка для родителей**, которые в ответственную минуту не готовы придумывать, чем заняться с малышом. Я собрала здесь описания разных занятий — и простых, и достаточно сложных. Какие-то придуманы мною, какие-то найдены в Сети, и все они опробованы на практике.

Фотографии, вошедшие в книгу, я снимала на протяжении нескольких месяцев. Поэтому где-то Давид еще совсем маленький, а где-то уже постарше.

Почему я сама люблю творчество и что оно дает мне? Отвечу так: **творчество — моя жизнь**. И это не преувеличение. Я родилась в творческой семье. Мои родители — фотографы, бабушка работала в Доме моды и создавала красивую одежду. В детстве это, конечно, казалось мне самой обычной жизнью, но, когда наступила пора определяться с профессией, я тоже выбрала творчество, хотя и колебалась между разными его видами. В итоге остановилась на дизайне интерьера и занималась этим 13 лет. После рождения сына я поняла, что хочу больше времени посвящать семье, но с моей профессией это было несовместимо. И тогда я занялась творчеством иного рода — шитьем игрушек, проведением мастер-классов и семинаров по продвижению и продаже изделий ручной работы. Такую работу можно совмещать с воспитанием ребенка.

Я очень люблю рисовать, фотографировать, создавать украшения для себя и подруг, готовить вкусную и красивую еду, мастерить



интерьерный декор и, конечно, шить игрушки. **Творчество наполняет мою жизнь гармонией**, с ним проще преодолевать любые житейские проблемы. Когда-то мне трудно было сказать самой себе, что с сыном я заниматься творчеством не буду. Но, когда этот внутренний запрет был снят, стало гораздо легче.

Я очень благодарна мужу за то, что он поддерживает и меня, и мои самые сумасшедшие идеи. Спасибо сыну — за то, что так терпелив и умеет получать удовольствие от занятий, не обращая внимания на скачущую вокруг маму с фотоаппаратом. Надеюсь, собранные в этой книге идеи **подарят радость** и вашему малышу. **И вы вместе с ним будете получать удовольствие даже от самого простого творчества.**

# Введение

МОЖЕТ, ВЫ И НЕ МЕЧТАЕТЕ О ТОМ, ЧТОБЫ ВАШ МАЛЫШ СТАЛ ВЕЛИКИМ ХУДОЖНИКОМ ИЛИ МУЗЫКАНТОМ. НО ЕСЛИ ВЫ ДЕРЖИТЕ В РУКАХ ЭТУ КНИГУ, ЗНАЧИТ УБЕЖДЕНЫ, ЧТО В ЖИЗНИ ВАШЕГО РЕБЕНКА ДОЛЖНО ПРИСУТСТВОВАТЬ ТВОРЧЕСТВО.



И даже если он еще совсем маленький, не бойтесь начать занятия. Развивать малыша можно с самого раннего возраста.

## ЗАЧЕМ МАМЕ ЗАНИМАТЬСЯ ТВОРЧЕСТВОМ ВМЕСТЕ С РЕБЕНКОМ?

О пользе творческих занятий в развитии ребенка написано немало книг, но вряд ли в эту минуту вы думаете о **собственном творческом потенциале**.

Хотите верить, хотите нет, но это факт: в декретном отпуске большинство мам начинают интересоваться творческими занятиями, даже если раньше никогда не проявляли интереса к подобному времяпрепровождению. Кто-то шьет и вяжет одежду для малыша, кто-то начинает рисовать, осваивает декупаж или скрапбукинг, создает игрушки или пробует себя в чем-то другом, не менее интересном. Причем желание творить нельзя объяснить, как думают многие, одним лишь свободным временем, которое появляется у будущей мамы в декрете до рождения ребенка. Ведь это желание не исчезает и после родов. И вот уже молодая мама пробует выкроить минуты на творчество в промежутках между кормлениями, прогулками и множеством других забот. Узнали себя? Тогда эта книга для вас.



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

## Продуктивность

Успешность нашей жизни оценивается по множеству критериев. Один из них — продуктивность того, чем мы занимаемся. Именно от нее зависит наша уверенность в себе. Продуктивность — это возможность получать реальные устойчивые результаты, которые можно наблюдать. Причем намного комфортнее, когда эти результаты еще и долговременны.

Стоит отметить, что восприятие продуктивности мужчинами и женщинами неодинаково. Если сильному полу важно видеть реальный итог (убил мамонта — накормил семью), то слабому чаще приходится довольствоваться только чувством удовлетворения от трудового процесса.

Появление ребенка — особый этап в жизни любой семьи. При этом к женщине вместе со счастьем материнства приходит и огромное количество хлопот, не имеющих видимого результата. Точнее, он как будто и есть, но очень уж эфемерный: постирала — через пару часов снова грязное, приготовила — сразу съели.

Малыш не может ждать, пока мама пересадит цветы или сошьет новые диванные подушки. И в итоге цветы живут в старых горшках, подушки остаются в мечтах, а все плоды реальных маминых трудов или съедены, или снова запачканы. Усталость от каждодневной рутины лишь усиливает тягостное ощущение отсутствия результата.



Рано или поздно такая жизнь может дать трещину.

А ведь так хочется и так необходимо хоть изредка говорить себе: «Да, это сделала я. И я молодец!» Творчество дает такую возможность. Гордое «мы нарисовали!», «мы слепили!» поможет и ребенку, и вам получать удовольствие от процесса. Но главное — вы будете постоянно видеть позитивные результаты своей деятельности. Ведь то, что создано вашими с малышом совместными усилиями, можно будет поставить на полку или повесить на стену.

Впрочем, если вы до сих пор не занимались творчеством и даже не планировали начинать, то эта книга вас вдохновит. Помогая своему ребенку осваивать рисование или лепку, вы и в себе **откроете способности**, о которых, возможно, не подозревали. Даже те мамы, которые всегда побаивались красок, кисточек

и не очень-то владели иголкой с ниткой, преодолевают эти барьеры во время совместных занятий с ребенком.

**Творчество изменит вашу жизнь.** Вы найдете в нем отличный способ восстановления сил и энергии, которые вам так необходимы.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Казалось бы, фраза «организация творческих занятий» звучит чересчур серьезно, когда речь идет о занятиях с годовалым ребенком. Но это только на первый взгляд. К каждому занятию нужно готовиться. И чем младше ребенок, тем больше времени придется потратить на приготовления (так же как и на уборку после занятия).

Лучшие помощники в подготовке — **записи на каждый день**. Они дают возможность ничего не забыть и оптимально организовать все свои дела. Практика показывает: из того, что мы держим только в голове, претворяется в жизнь всего 20%. А из зафиксированного на бумаге, в телефоне или компьютере — не меньше 70%.

Для записей подойдет как простой блокнот, так и ежедневник, созданный специально для мам, в котором, кроме места для записей, есть еще полезные советы и мотивирующие заметки.



понедельник

~~КРАС. БУМАГА. УСАД. ИНТЕРЬЕР~~  
~~ЗАДАЧА: ЗАКРАСИТЬ ЗАДАЧА: ЗАКРАСИТЬ~~  
~~ЗАКРАСИТЬ ЗАДАЧА: ЗАКРАСИТЬ~~  
~~ПОКАЗАТЬ ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД.~~  
~~ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД.~~  
~~ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД.~~

вторник

УКРАШЕНИЕ БУМАГ. ЗАДАЧА: ЗАКРАСИТЬ  
~~УСАД. ИНТЕРЬЕР. ЗАДАЧА: ЗАКРАСИТЬ~~  
~~ПОКАЗАТЬ ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД.~~  
~~ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД.~~  
~~ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД.~~

среда

ОБРАБОТКА ИЗ БУМАГИ. ЗАДАЧА: ЗАКРАСИТЬ  
~~УСАД. ИНТЕРЬЕР. ЗАДАЧА: ЗАКРАСИТЬ~~  
~~ПОКАЗАТЬ ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД.~~  
~~ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД.~~  
~~ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД.~~

четверг

САЖУ. ЗАДАЧА: ЗАКРАСИТЬ  
~~УСАД. ИНТЕРЬЕР. ЗАДАЧА: ЗАКРАСИТЬ~~  
~~ПОКАЗАТЬ ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД.~~  
~~ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД.~~  
~~ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД.~~

пятница

ПОДСКАЗКИ В СЕРИИХ. ЗАДАЧА: ЗАКРАСИТЬ  
~~УСАД. ИНТЕРЬЕР. ЗАДАЧА: ЗАКРАСИТЬ~~  
~~ПОКАЗАТЬ ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД.~~  
~~ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД.~~  
~~ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД.~~

суббота

ВЕНОЧКИ ИЗ БУМАГИ. ЗАДАЧА: ЗАКРАСИТЬ  
~~УСАД. ИНТЕРЬЕР. ЗАДАЧА: ЗАКРАСИТЬ~~  
~~ПОКАЗАТЬ ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД.~~  
~~ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД.~~  
~~ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД. ПОСЛЕД.~~





Попробуйте выкроить один час в неделю на то, чтобы не только придумать, но и записать **план занятий на неделю**. Всегда планируйте немножко больше и не расстраивайтесь, если чего-то не успели. Это же не гонка за лидером. Не бойтесь использовать занятия, предназначавшиеся для другого дня, если понимаете, что малыш готов к ним именно сейчас. И наоборот, не заставляйте ребенка делать то, что было запланировано, если в данную минуту ему это неинтересно. Перенесите занятие на другой день.

Также стоит составить **список материалов**, необходимых для каждого занятия. Некоторые из них — бумагу, пластилин, краски — легко собрать за пару минут. Другие — например фигуры для аппликации — придется готовить заранее. Но теперь, когда у вас выдана свободная минутка и малыш будет готов к творчеству, не придется терять время на придумывание, чем бы заняться: все уже спланировано и записано. Осталось только достать заранее приготовленные материалы.

## МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Это очень важная тема. К мерам безопасности в данном случае относятся как защита малыша от травм, так и спасение стен и мебели от красок и клея. Лучше всего и то и другое удастся, когда мама во время занятий рядом с ребенком: например, она готовит обед, а малыш рисует за столом. Два **полотенца** — влажное и сухое — всегда под рукой, можно сразу же вытереть и руки маленькому художнику, и пол или столешницу в случае форс-мажора.

Сокращает время уборки применение **пленки** — одноразовой или многоразовой. Ею можно защитить поверхность пола или стола, мягкую мебель и игрушки. Очень удобна для этих целей пленка шириной 1,5–2 м, с клейкой полосой, при помощи которой крепится к любой поверхности. Купить ее можно в магазине строительных материалов. Она пригодится даже тем, кто уверен в аккуратности своего ребенка: малыш сможет

в свое удовольствие брызгать краской на лист бумаги, не пачкая при этом всё вокруг.

В строительном магазине стоит запастись и рулоном **малярного скотча**: им удобно фиксировать бумагу и инструменты, использовать его как трафарет и для многого другого, о чем я еще расскажу. Малярный скотч не оставляет следов и не рвет бумагу, когда вы его отклеиваете, поэтому отлично подходит для творческих занятий с ребенком.

## ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСТВА МАЛЫШЕЙ ДО ТРЕХ ЛЕТ

Одна из проблем во время занятий с маленьким ребенком — его естественное стремление **всё пробовать на вкус**. Это нормально, хотя и немного усложняет процесс. Чтобы избежать подобной ситуации, во-первых, хорошо **покормите малыша** перед началом занятий. Во-вторых, подберите **безопасные материалы** либо попробуйте самостоятельно приготовить невкусные краски или массу для лепки. Если это не помогло и малыш всё тащит в рот, ни в коем случае не ругайте его. Запаситесь терпением и попробуйте **отвлечь** своего маленького творца самим процессом созидания. Хотя, скорее всего, вам всё же придется доставать его пальчики (как и краски, кисточки, пластилин) изо рта, объясняя, почему так делать нельзя.

В процессе занятий малыш **неизбежно будет отвлекаться**: открывать и закрывать баночки с краской, не рисовать карандашами, а играть с ними и так далее. Можно долго пытаться всеми правдами и неправдами подсунуть ему лист бумаги, а можно **присоединиться к игре**, предложив порисовать позже или вообще в следующий раз.

**Занятие с ребенком младше трех лет не должно длиться более 15 минут**. Не стоит переживать, что на уборку потом вы потратите куда больше времени. По мере взросления ребенка этот временной баланс будет меняться.

Экономить материалы малыши такого возраста тоже еще не умеют. А **уменьшить расходы**



можно несколькими способами: покупайте краски в банках большого объема, а цветную бумагу — сразу пачками; готовьте смесь для лепки самостоятельно... Главное — **не жалейте ресурсов, позволяйте ребенку экспериментировать и пробовать разные материалы и техники**.

Рано или поздно вы столкнетесь с соблазном вручить крохе раскраску, ведь она учит аккуратности и терпению. Но помните, что для двух-трехлетнего малыша это не самые важные навыки. Сначала ему нужно изучить материалы и их свойства, научиться творить открыто, вне рамок, забыв об аккуратности. А раскраски еще пригодятся, когда ребенок подрастет.



[Почитать описание, рецензии  
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

