



ЭМИЛИ ХЕНДЕРСОН
при участии Анджелин Борсикс

СТИЛЬ

ТЫСЯЧИ ПРИЕМОВ И ХИТРОСТЕЙ
ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ЛЮБОГО ИНТЕРЬЕРА

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

ЭМИЛИ ХЕНДЕРСОН
при участии Анджелин Борсикс

СТИЛЬ

ТЫСЯЧИ ПРИЕМОМ И ХИТРОСТЕЙ
ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ЛЮБОГО ИНТЕРЬЕРА

Перевод с английского Е. Петровой

МОСКВА
«МАНН, ИВАНОВ И ФЕРБЕР»
2017

[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ 7

ОТ АВТОРА 9

ИНСТРУМЕНТЫ СТИЛИСТА	15	СЕКРЕТЫ СТИЛЯ ДЛЯ ЛЮБОЙ КОМНАТЫ	97
ГЛАВА 1 Назовите свой стиль	17	ГЛАВА 4 Гостиные	99
ГЛАВА 2 Инсайдерский взгляд	51	ГЛАВА 5 Прихожие, углы и творчество	155
ГЛАВА 3 Преобразите свою комнату за 10 простых шагов	81	ГЛАВА 6 Кухни	191
		ГЛАВА 7 Спальни	247

БЛОКНОТ СТИЛИСТА: 285

ЦВЕТ КРАСКИ 286

ПОХОД НА БЛОШИНЫЙ РЫНОК 288

НАНЯТЬ СПЕЦИАЛИСТА ИЛИ СДЕЛАТЬ СВОИМИ РУКАМИ 290

ЛУЧШИЕ ИСТОЧНИКИ ВДОХНОВЕНИЯ 293

КАК СТАТЬ СТИЛИСТОМ 294

ГДЕ ДЕЛАТЬ ПОКУПКИ 295

БЛАГОДАРНОСТИ 299

ПРИМЕЧАНИЯ 301

Всем моим читателям и подписчикам. Интернет — коварное, волшебное, ужасное и прекрасное место, где я познакомилась с тысячами людей, которые помогли мне расти и развиваться.

И моим родителям, потому что родителей нужно благодарить настолько часто и публично, насколько возможно.



[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

предисловие

Ни для кого не секрет, что дом – главное место в жизни каждого человека. Дома мы отдыхаем, общаемся с близкими, принимаем гостей и строим планы на будущее. И именно поэтому хочется не только сделать это пространство максимально комфортным и уютным для всех членов семьи, но и привнести нотку индивидуальности, которая станет отражением вашего стиля и образа жизни.

Мы в Castorama не понаслышке знаем, насколько это важно. Для нас создавать уют – не просто слова, а ежедневный кропотливый труд нескольких тысяч сотрудников в разных уголках страны. Уже много лет мы помогаем всем нашим клиентам сделать их дома лучше, современнее и комфортнее и точно знаем, что можно избежать огромных затрат и добиться значительных перемен своими силами, не прибегая к услугам профессионалов.

Сегодня мы с радостью представляем книгу, которая призвана в корне поменять ваше отношение к привычным вещам и, в первую очередь, к дому. Это отличная возможность заново взглянуть на него, определиться со стилем, пофантазировать и примерить даже самые смелые идеи, а также преодолеть неуверенность и сомнения и подарить дому новую жизнь.

Для вас собраны советы по организации пространства и декорированию комнат, и большое количество красочных и подробных иллюстраций – это именно то, что так важно для вдохновения. Уверены, что во время прочтения вы вдохнете жизнь даже в старые вещи, и это поможет создать уникальное пространство, которое будет на 100 % вашим. Например, знаете ли вы, что если просто переставить мебель и предметы в комнате, поменять шторы и украсить диван яркими подушками, вы получите абсолютно новый интерьер, который тут же отметят ваша семья и гости? У вас в руках готовый путеводитель, необыкновенный источник вдохновения, который поможет вам без серьезных затрат преобразить свой любимый дом. И пусть вас не пугают мысли о переменах – начните с малого и все получится. А мы всегда ждем вас в наших гипермаркетах Castorama и готовы помочь вам реализовать все задуманное!

Желаем приятного прочтения, смелых идей и их легкого воплощения! И помните, что отличное настроение и успех всегда начинаются с дома!

Наталья Старикова,
Директор по маркетингу Castorama



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

ОТ автора

Наверняка вам не раз приходила в голову мысль, что интерьер вашей квартиры мало напоминает интерьер на страницах любимого журнала? Что бы вы ни добавляли, всегда чего-то не хватает. Как досадно! Ведь вы все делали по правилам: купили красивую мебель, посмотрели в Pinterest интересные тональные сочетания и перекрасили стены, даже книги расставили по цвету... Так почему же обстановка кажется разрозненной и блеклой?

СТИЛИСТ БЕРЕТСЯ ЗА ДЕЛО

Секрет великолепных «журнальных» интерьеров – в работе специального стилиста¹. Он приходит на съемку, когда все уже готово, и поправляет мебель, аксессуары и каждую мелочь так, что после щелчка затвора фотоаппарата картинка кажется идеальной.

Ваш дом может выглядеть так же (даже если фотографии пойдут не дальше Instagram) без финансовых или временных затрат! Вам не придется несколько лет изучать правила визуального баланса и масштаба в школе дизайна или на дорогостоящих курсах. Нужно всего лишь узнать секреты стилистов (о них я и собираюсь рассказать).

Во-первых, запомните, что в оформлении интерьера нет незыблемых правил – только тысячи приемов и хитростей. Владая ими, вы без труда

подберете предметы интерьера, перепланировка превратится в увлекательное занятие, а прием гостей – в привычное дело. Жизнь станет проще. Интерьер отразит ваш внутренний мир, и вы наконец сможете небрежно ответить восторгающимся гостям: «А, эта милая вещица? Я откопала ее на блошином рынке и бросила тут». Воспользуйтесь подсказками, и вы научитесь одним прикосновением превращать обыденное в прекрасное.

ЭТА КНИГА НЕ О ДЕКОРИРОВАНИИ. А ВПРОЧЕМ, О НЕМ ТОЖЕ

Я начала свою карьеру с работы стилистом и бежала туда-сюда от места проведения съемки до склада с реквизитом, чтобы «так себе» помещение сделать «потрясающим». Утомительно, подумаете вы. А я обожала свою работу. И люблю ее до сих пор! Когда я была ведущей в телевизионном проекте «Секреты стилиста»² и помогала людям создать интерьер их мечты, то начинала с расспросов хозяев о деталях, которые им нравятся (сумка или узор на подушке).

Со временем я поняла, что заполнять помещение любимыми предметами гораздо интереснее, чем кардинально менять интерьер. Это все равно что сразу перейти к десерту (разве от этого кто-то откажется?).

Подход стилистов и дизайнеров к оформлению существенно различается. Работа дизайнеров более систематизирована, они подолгу работают над одним заказом, тесно сотрудничают с архитекторами и могут, например, принять решение снести стену, чтобы расширить кухню. Они проводят с клиентом десятки встреч и переговоров, чтобы в новом доме тот чувствовал себя комфортно. Мы, стилисты, действуем наоборот: отказываемся от долгосрочного планирования и сразу приступаем к делу. Мы обходим стороной шоу-румы «для профессиональных дизайнеров» и сами подбираем вещи. Следуя интуиции, отправляемся за сокровищами на блошиный рынок или за прекрасными полевыми цветами в садовый центр. Нас можно назвать декораторами с одной поправкой: мы работаем с тем, что под рукой, и зациклены на идее оживить помещение с помощью деталей.

Мы не станем менять обивку на диване, а обернем его одеялом или повесим вместо обычных штор мешковину, которая больше сочетается с рустикальной атмосферой. Мы расставим в вазы ветви деревьев, разложим раскрытые книги, рядом с банкеткой бросим пару туфель на каблуках, создавая иллюзию, что в доме кто-то живет. И «создавая иллюзию» – ключевое словосочетание. Стилистов интересует, выглядит ли помещение так, словно в нем живут очень стильные люди, то есть больше его образ, чем реальная атмосфера. Но про функциональность мы тоже не забываем, особенно если речь о жилом пространстве.

Работа над стилем лишена страхов и сомнений, что дела пойдут не так. Вы включаете любимую музыку и начинаете играть: расставляете, передвигаете и перекладываете вещи с одного места на другое, пока обстановка не покажется завершенной, ну или достаточно продуманной, чтобы ее могли оценить гости. Не торопитесь переставлять кофейный столик с когда-то найденного для него места. Попробуйте для начала лишь слегка его освежить: вместо горы писем и бумаг поставьте декоративный сундучок или положите красивый поднос и альбомы по искусству. Вы не поймете, какой вариант лучше, пока не окинете плоды своего труда критическим взглядом.

Когда все вещи окажутся на своем месте, комнату можно будет назвать *оформленной*.





[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Я не удивлюсь, если теперь вы частенько как бы невзначай будете раскрывать дверь пошире перед проходящими мимо соседями. А может быть даже решитесь устроить обед, который в последнее время откладывали, – и все ради того, чтобы продемонстрировать гостям свое жилище.

До начала работы над стилем нужно представить конечный результат. А как узнать, чего хочешь? *Украсть!* Везде – в журналах, на телевидении или в книгах – хватайтесь за хорошие идеи и попробуйте применить. И в этой книге вы найдете, чем поживиться!

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КНИГОЙ

Я уже говорила, что стилистика – мое любимое занятие, и решила снять с него покров тайны. Вы определитесь с ведущим стилем (или стилями) в оформлении помещения, где вы намерены проводить время. Но это только начало. Далее вы научитесь раскладывать вещи так, чтобы пространство выглядело естественно и целостно.

В разделе «Инструменты стилиста» вы пройдете небольшой тест: название вашего стиля послужит компасом во время походов по магазинам и вы поймете, какого результата хотите добиться. В главе 2 вы познакомитесь с терминами, которые

стилисты используют на съемках (например, «превью», «контраст» и «баланс»), и их ролью в декорировании комнаты. Скорее всего, к этому времени вам захочется конкретики, поэтому в главе 3 вы найдете описание десяти простых шагов, с помощью которых и задекорируете свое помещение от начала до конца.

Звучит заманчиво? Дальше еще интереснее. Когда вы увидите красивые фотографии и краткую изложенную полезную информацию, у вас потекут слюнки, а мозг начнет фонтанировать идеями. Я по сути описала ход своих мыслей, который привел меня к каждой вазе, покрывалу и узорчатой подушке. Ищите «Подсказки к фото», которые помогут сделать снимок, акцентируя внимание на деталях, оживляющих пространство. И наконец, мой «Блокнот стилиста» раскроет инсайдерскую информацию: что искать на блошиных рынках, перечень моих любимых оттенков краски, несколько советов о том, что можно сделать своими руками, и полный список магазинов, в которых я предпочитаю делать покупки.

Мой девиз – «Стиль и радость каждый день». Надеюсь, вы с удовольствием им воспользуетесь. Вы оформите не только чудесный интерьер, который станет предметом зависти ваших друзей, но и идеально подходящее вам жилое пространство. (Не удивляйтесь потом, что сидите в нем безвылазно!)



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

