

40 УРОКОВ ДЛЯ ЮНЫХ
МУЗЫКАНТОВ, ПЕВЦОВ
И КОМПОЗИТОРОВ

ШКОЛА МУЗЫКИ

МАЙРИГ
И РЭЙЧЕЛ БОУЭН

ДЭНИЕЛ
ФРОСТ

МИФ
АЭТСТВО

Первый триместр

<p>Добро пожаловать в Школу музыки</p>	<p>20–21 СЛУШАЙ ВНИМАТЕЛЬНО! Почему нужно держать ухо востро?</p>
<p>ИМЯ УЧЕНИКА</p> <hr/> <p>Содержание</p>	<p>22–23 УРОК 1 Какая бывает музыка?</p> <p>24–25 УРОК 2 Что такое классическая музыка?</p> <p>26–27 УРОК 3 Что такое поп-музыка?</p> <p>28 УРОК 4 Что такое джаз?</p> <p>29 УРОК 5 Что такое этно?</p> <p>30 УРОК 6 На каких инструментах играют щипком?</p> <p>31 УРОК 7 В какие инструменты надо дуть?</p> <p>32 УРОК 8 По каким инструментам бьют?</p> <p>33 УРОК 9 У каких инструментов есть клавиши?</p> <p>34–35 УРОК 10 На каких инструментах играют смычком?</p> <p>36–37 УРОК 11 Какой музыкальный инструмент есть у каждого?</p> <p>38 УРОК 12 Что происходит, когда музыканты объединяются?</p> <p>39 УРОК 13 Что такое струнный квартет?</p> <p>40–41 УРОК 14 Как сочетаются музыка и кино?</p> <p>42–43 УРОК 15 Как сочетаются музыка и театр?</p> <p>44 УРОК 16 Как сочетаются музыка и танец?</p> <p>45 УРОК 17 Как сочетаются музыка и архитектура?</p> <p>46–47 УРОК 18 Как сочетаются музыка и математика?</p>
<p>4–5 Добро пожаловать в Школу музыки!</p> <p>6–7 Так зачем поступать в Школу музыки?</p> <p>8–9 СЕРДЖИО КОФР Кто здесь главный?</p> <p>10–11 ДИВА МЕЛОДИЯ Как стать певицей-суперзвездой?</p> <p>12–13 РУФУС ВИБРАТО Как исполнители уживаются со своими инструментами?</p> <p>14–15 НИАГАРА ПЮПИТР Почему нужно быть собранным и поддерживать себя в хорошей форме?</p> <p>16–17 РОННИ «БЕТХОВЕН» О'РАЙЛИ Могут ли занятия музыкой быть творческими?</p> <p>18–19 РОКСИ РЭК Как ударные инструменты могут объединить мир?</p>	

Второй триместр

<p>48–49 ТВОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ АРСЕНАЛ Каковы главные элементы музыкального языка?</p>	<p>72–73 СДЕЛАЙ СЕБЯ САМ! Как включить музыку в свою жизнь?</p>
<p>50–51 УРОК 19 Как записывают музыку?</p> <p>52 УРОК 20 Что такое ритм?</p> <p>53 УРОК 21 Как записывают ритм?</p> <p>54–55 УРОК 22 Что такое размер?</p> <p>56 УРОК 23 Что такое нотный стан и ключ?</p> <p>57 УРОК 24 Что такое нота?</p> <p>58–59 УРОК 25 Что такое тональность?</p> <p>60–61 УРОК 26 Что такое интервал?</p> <p>62–63 УРОК 27 Что такое мелодия?</p> <p>64–65 УРОК 28 Что такое гармония?</p> <p>66–67 УРОК 29 Что такое бас?</p> <p>68–69 УРОК 30 Откуда исполнитель знает, как именно играть?</p> <p>70–71 УРОК 31 Какие ещё указания дают композиторы?</p>	<p>74–75 УРОК 32 Как можно музицировать дома?</p> <p>76–77 УРОК 33 Почему стоит петь? И когда можно это делать?</p> <p>78–79 УРОК 34 Какой инструмент выбрать для занятий?</p> <p>80–81 УРОК 35 Почему музыкой нужно заниматься?</p> <p>82–83 УРОК 36 Как справиться с волнением?</p> <p>84–85 УРОК 37 Как запомнить произведение?</p> <p>86–87 УРОК 38 Как должен выглядеть исполнитель?</p> <p>88–89 УРОК 39 Как научиться писать музыку?</p> <p>90–91 УРОК 40 Как делиться любовью к музыке с другими людьми?</p> <p>94 Композиторы и фильмы, которые могут тебя вдохновить</p> <p>95 Предметный указатель</p>





РАДЫ СООБЩИТЬ,
ЧТО УЧЕНИК

ЗАЧИСЛЕН В ШКОЛУ МУЗЫКИ.
ПОЗДРАВЛЯЕМ!
ЖДЁМ НА ПЕРВОЕ ЗАНЯТИЕ.

С УВАЖЕНИЕМ,
УЧИТЕЛЯ ШКОЛЫ МУЗЫКИ

Добро пожаловать в Школу музыки!

Здравствуй, дорогой ученик!

Мы, преподаватели Школы музыки, будем рады пройти вместе с тобой 40 увлекательных уроков. В первом триместре ты получишь представление о музыке прошлого и настоящего, познакомишься с разными инструментами. Некоторые из них наверняка тебе знакомы, о других ты узнаешь впервые. Если увидишь на странице книги вот такой символ , сможешь послушать записи наших любимых музыкантов на специальной странице в интернете (смотри QR-код в конце книги). Во втором триместре ты узнаешь, что такое мелодия и гармония, тональность и ритм, научишься читать и записывать музыку. В третьем — сможешь выбрать профессию, связанную с музыкой.

Постарайся выполнить все задания в книге, чтобы на собственном опыте понять, как устроена музыка!

С нетерпением ждём начала занятий!





Так зачем поступать в Школу музыки?

МУЗЫКА РАЗВИВАЕТ ТЕЛО И МОЗГ

Когда слушаешь — и особенно играешь — музыку, мозг становится активным, он тренируется. Однако игра на музыкальном инструменте полезна не только для головы, но и для всего тела: это отличная физическая тренировка! После занятий легче дышится, подтягиваются и укрепляются мышцы, улучшается координация движений.

Ещё музыка помогает приобрести настоящих друзей и уверенность в себе. Очень важно и то, что глубокое восприятие музыки обостряет чувства: ты начинаешь лучше понимать собственные эмоции, а также можешь погрузиться в какое-нибудь яркое событие из твоего прошлого!

Возможно, это утверждение покажется слишком смелым, но мы абсолютно уверены: музыка делает нас лучше!

ЧТО МОЖЕТ ТЕБЕ ДАТЬ — И ОБЯЗАТЕЛЬНО ДАСТ — ШКОЛА МУЗЫКИ?

Школа музыки научит тебя слышать и разбудит воображение. Она во всей полноте раскроет величие и мощь музыки, вдохновит тебя на поиск собственного пути — в качестве слушателя, исполнителя или композитора. Мы, преподаватели, зажигаем маленький музыкальный огонёк. Чтобы пламя разгорелось, необходимо регулярно подбрасывать в него хворост новых знаний, трудолюбия и энтузиазма, и тогда чудесный пылающий костёр будет согревать тебя всю жизнь!

Чарующий мир музыки способен поведать нам историю человеческой жизни и даже цивилизации. Любовь и боль, радость и печаль, борьбу и надежду, историю, географию, языки и математику — всё это заключает в себе музыка. И пусть кое-кто считает её предметом необязательным, хотя и довольно приятным, мы, преподаватели Школы, абсолютно уверены: занятия музыкой делают человека счастливым!

ЧЕГО НЕ МОЖЕТ ДАТЬ НАША ШКОЛА?

К сожалению, ни одна книга в мире — и даже эта! — сама по себе не превратит тебя в прекрасного скрипача, певца или дирижёра. Ни одна книга не сможет сделать читателя, который просто перелистывает страницы, вторым Моцартом или восходящей суперзвездой.

Если бы книга была способна на такое, нам бы не пришлось преподавать музыку. Мы стали бы музыкальными волшебниками — очень богатыми — и жили роскошно и лениво, проводя время на круизных лайнерах и горнолыжных склонах.