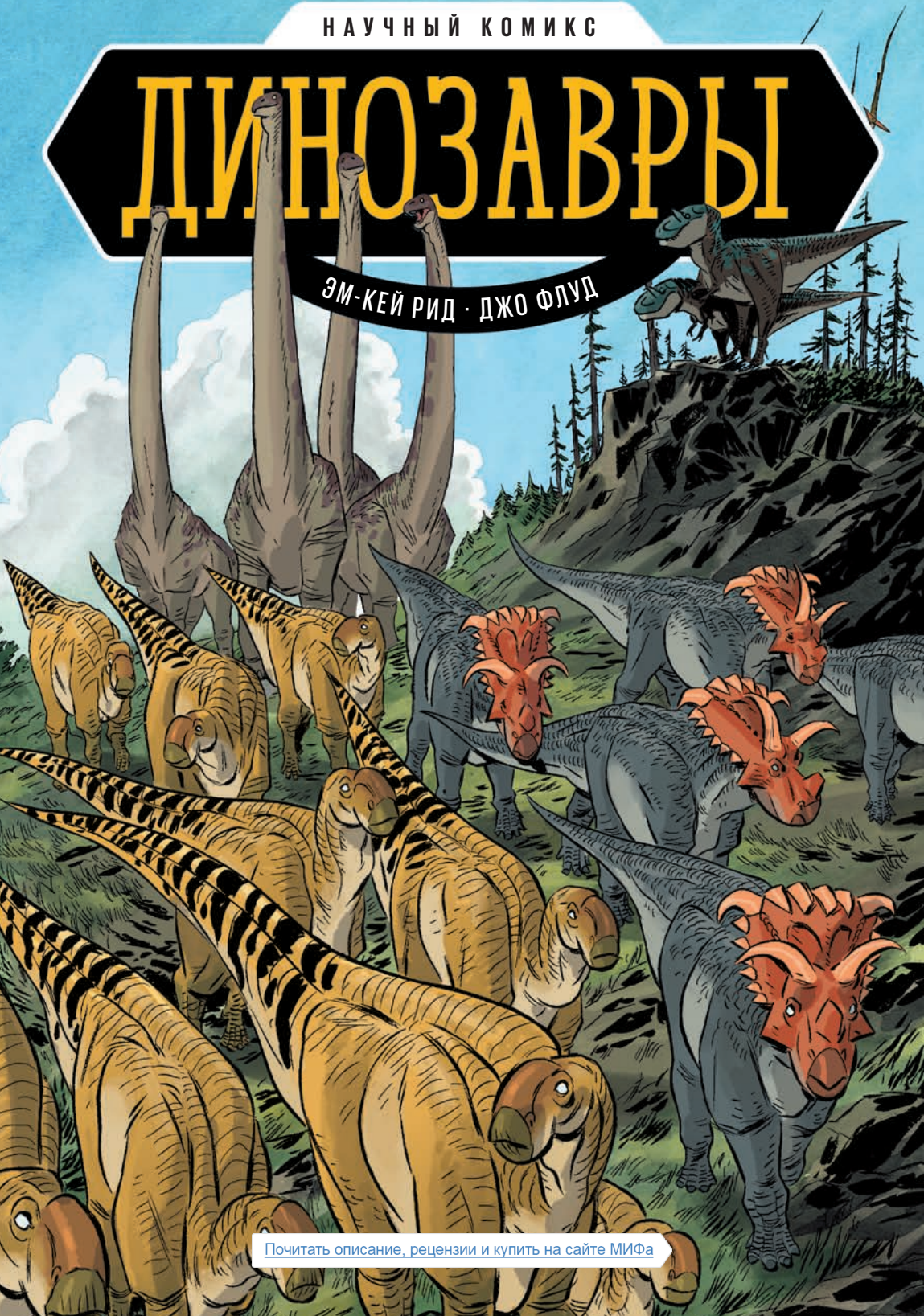


НАУЧНЫЙ КОМИКС

ДИНОЗАВРЫ

ЭМ-КЕЙ РИД · ДЖО ФЛУД



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



НАУЧНЫЙ КОМИКС

ДИНОЗАВРЫ

ЭМ-КЕЙ РИД · ДЖО ФЛУД

Москва
«Манн, Иванов и Фербер»
2018

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



Как-то раз ребенком я нарисовал динозавра дейнониха. Не то чтобы для меня это было необычно — к моменту, как я научился держать карандаш, я уже был влюблен в динозавров по уши, — этого конкретного дейнониха я помню так хорошо потому, что в тот раз очень старался подойти к делу творчески.

Почему эта картинка потребовала от меня всей мощи воображения? Дело в том, что мой дейноних был в полосочку! И вот еще шокирующие подробности: полоски у него были синие! Динозавры на всех картинках, что я видел прежде, были зелеными, коричневыми или серыми. Я чувствовал себя безумцем, доставая из коробки синий карандаш.

Сейчас, оглядываясь назад, я понимаю, что не так уж далеко зашел. Вообще-то, я зашел недостаточно далеко. Есть одна мысль, не дающая мне покоя с тех самых пор, как я нарисовал тот рисунок, и с каждым годом укрепляющаяся все сильнее: динозавры фантастичны.

Слово «фантазия» буквально означает «проявление необузданного воображения». Одно из самых важных открытий в палеонтологии за несколько

последних десятилетий заключается в том, что, думая о динозаврах, мы слишком крепко держим свое воображение в узде. В самых диких мечтах я и помыслить не мог о пушистой шкуре ютирана, о торчащих передних зубах инцизивозавра, о жабо космоцератопса, о шипастой шее амаргазавра или о крылатых ногах микрораптора.

Взгляните на недавние изображения дейнохейра. Готов поспорить, даже ваше ничем не сдерживаемое воображение не создало бы такое. И ничье не создало бы.

В палеонтологии постоянно совершаются невероятные открытия. Остатки мягких тканей в костях тираннозавра и яйцах завропода. Красящий пигмент в оперении дромеозавра и когтях гадрозавров. Роющие норы орнитоподы. Водные спинозавры. Арктические динозавры. Антарктические динозавры. Каждое новое открытие говорит о том, что мы сдерживали свое воображение слишком сильно.

Вы можете спросить: сдерживаемся ли мы до сих пор? Что мы можем откопать (в буквальном смысле!) завтра? Какой новый фантастический факт? Скоро вы





знаете, что эти вопросы палеонтологи задавали себе веками. Истории палеонтологов-первооткрывателей помогают не только узнать, как жили динозавры, но и понять, как жили мы сами.

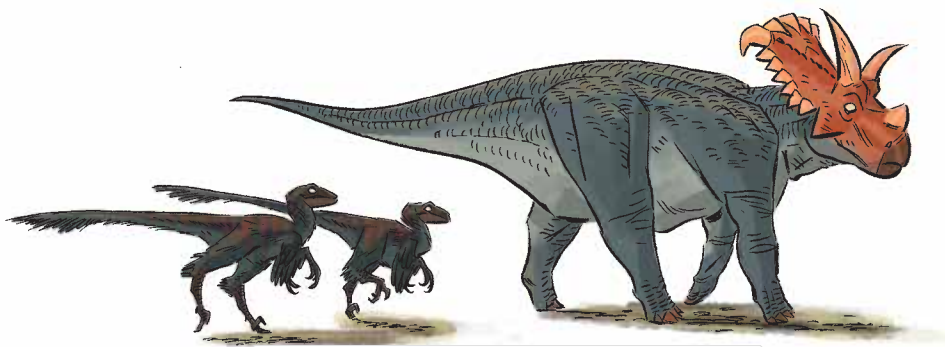
Обычно мы представляем себе открытие как процесс, ограничивающий возможности. Представьте, как вы ищете что-то — скажем, игрушечного динозавра, — в захлавленной комнате. Когда вы начинаете поиски, то предполагаете, что динозавр может быть во множестве разных мест. Может, под кроватью? Или за шкафом? А может, он зарыт в куче других игрушек? Но в процессе поиска вы исключаете все эти возможности. Когда же динозавр найден, вы перестаете думать о других местах, где он мог бы быть. Этот тип познания — познание через исключение — ограничивает наше воображение.

Рисую того дейнониха, я мечтал, что смогу встретиться с живым динозавром. Я сидел на заднем сиденье машины моих родителей, вглядываясь в проносящиеся мимо деревья в поисках следов динозавра. И думал, что смогу увидеть его, если научусь правильно смотреть. Но даже

тогда в глубине души я был уверен, что найти живого динозавра — фантазия. Много лет спустя я ходил на занятия по естественным наукам и философии эволюции. Учитель обещал, что здесь я узнаю о динозаврах больше. Так и случилось. Я узнал об одном действительно фантастическом открытии. Я выяснил, что не все динозавры вымерли. Некоторые живут на Земле до сих пор. Мы называем их птицами.

Это открытие позволило мне взглянуть на динозавров под другим углом. Я смог поднять взгляд от камней у себя под ногами, перевести его на ветви деревьев, на небо. Я нашел правильный способ смотреть, и это изменило мой взгляд на птиц и динозавров. Это изменило мой взгляд на весь мир вокруг.

В этой книге Эм-Кей Рид и Джо Флуд доказывают, что научное познание отличается от обыденного. Вместо того чтобы ограничивать воображение, научные открытия позволяют нам мечтать еще больше. Триста лет назад никто в принципе не знал о динозаврах. Двести лет назад никто не знал, что динозавры жили



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



на всех континентах. Сто лет назад никто не знал, что сами континенты двигались. Эти открытия меняли наше представление о мире. Однажды ваше открытие так же подстегнет наше воображение. Этим занимается наука: показывает, каким фантастическим может быть мир вокруг нас.

Сейчас мы можем представить динозавров с перьями. Можем представить динозавров с разноцветными полосками. К тому моменту, как вы доберетесь до последней страницы, вы сможете представить себе динозавров такими, какими никогда не представляли их прежде.

В книге вам встретится множество динозавров, изображенных такими, какими их сейчас представляют себе палеонтологи. В том числе увидите вы и обновленного дейнониха. Джо Флуд изобразил животное, покрытое перьями, занимающее положение между современными рептилиями и птицами. Если мой юный двойник считал себя сумасшедшим, берясь за синий карандаш, что бы он сказал о Джо?

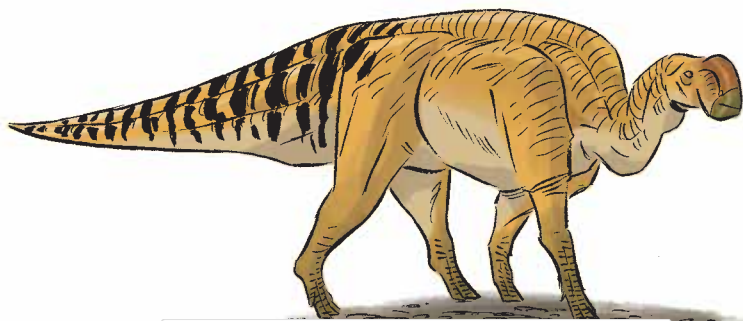
Я думаю, иллюстрации Джо и текст Эм-Кей Рид так же фантастичны, как и животные,

послужившие им вдохновением. Эта сбалансированная смесь науки, философии и истории познавательна, забавна и не лишена воображения. Каждая страница здесь пропитана духом познания.

Помните об этом, когда читаете книгу. Держите это в голове, когда узнаете новые подробности жизни стадных ринорексов. Или когда замираете, пытаетесь переварить идею, что у тираннозавра тоже могли быть перья. Дух открытия заключается в том, чтобы познавать фантастическое. Пока вы читаете эту книгу, дух открытия заключен в вас.

Иногда люди говорят: стоит выпустить воображение на волю — и его полет будет не остановить. Когда вы перевернете страницу, вы убедитесь в том, что это правда. Позвольте вашему воображению парить. Вы обретете фантазию. Вы окажетесь среди динозавров.

*Леонард Финкелман,
доктор наук,
доцент кафедры философии науки,
колледж Линфилд*

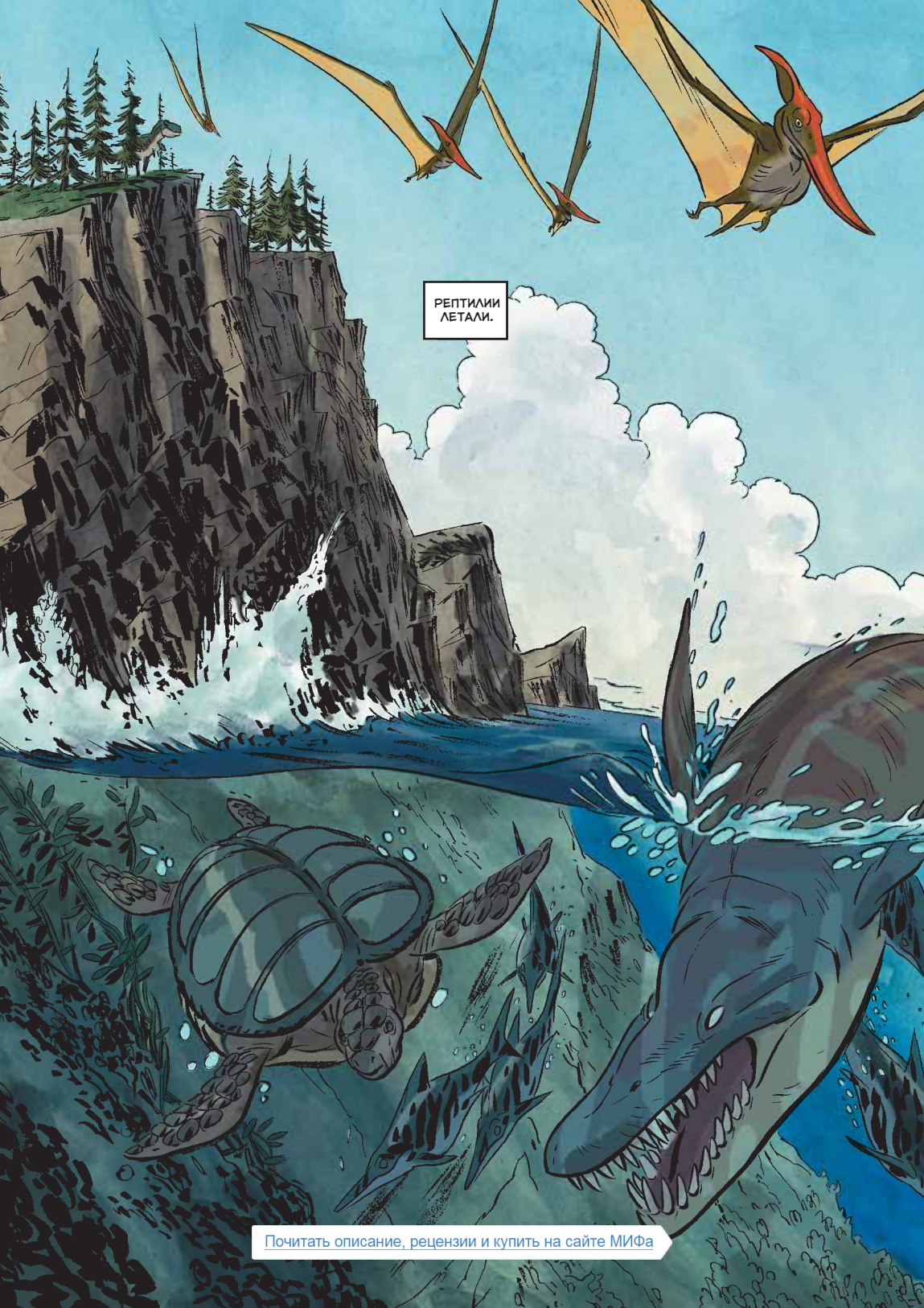


[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



165
МИЛЛИОНОВ
ЛЕТ
ДИНОЗАВРЫ
БРОДИЛИ
ПО ЭТОЙ
ЗЕМЛЕ.

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФА](#)



РЕПТИЛИ
ЛЕТАЛИ.

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



ДРУГИЕ
МОГЛИ
ПЛАВАТЬ.

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

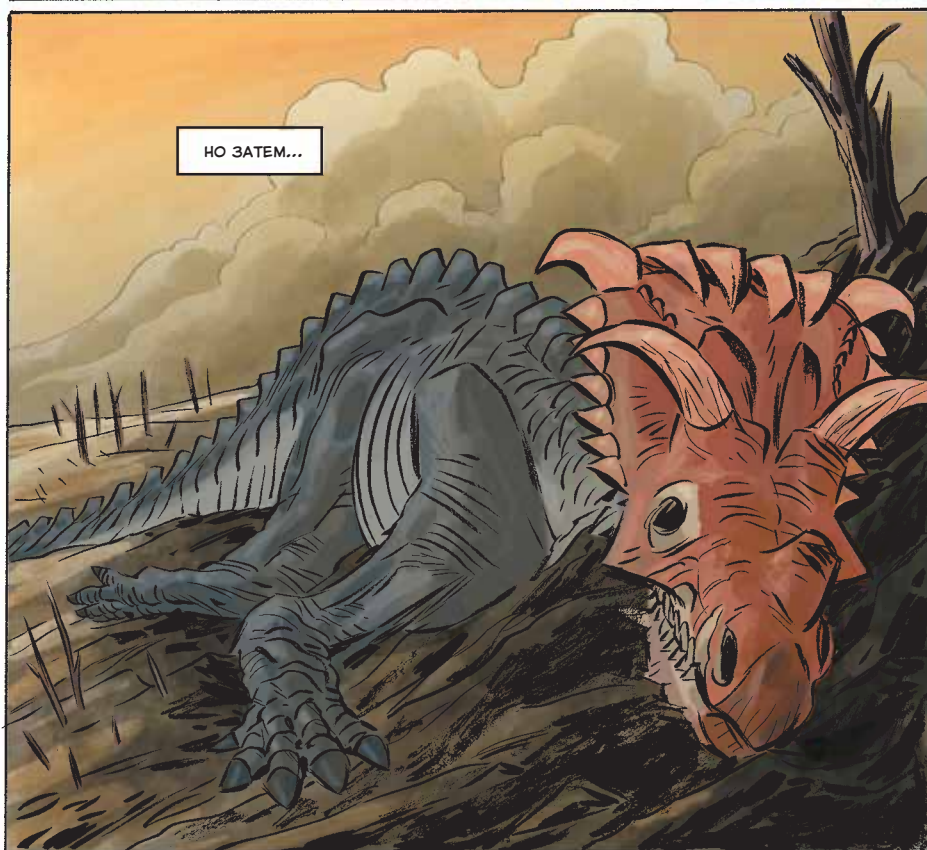
A detailed illustration of a prehistoric landscape. In the foreground, several large, orange and black striped dinosaurs, likely Spinosaurus, are wading through a river. In the middle ground, a group of long-necked sauropods, possibly Brachiosaurus, are also in the water. The background shows a river valley with trees and a sky filled with several pterosaurs flying. The scene is set during a sunset or sunrise, with a warm, golden light.

А НЕКОТОРЫЕ
ПРОСТО
ГУЛЯЛИ
ПО ВОДЕ.

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



165
МИЛЛИОНОВ ЛЕТ
ДИНОЗАВРЫ
ДЕЛАЛИ ЗДЕСЬ
ВСЕ, ЧТО ХОТЕЛИ.



НО ЗАТЕМ...

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



...ОНИ
ТАИНСТВЕННО
ИСЧЕЗЛИ.

ОСТАВИЛИ
ПОСЛЕ СЕБЯ
ЛИШЬ КОСТИ.
И ЯЙЦА.
И ЕЩЕ
КОЕ-ЧТО.

НЕКОТОРЫЕ
ИЗ ЭТИХ
ОСТАТКОВ –
СВИДЕТЕЛЬСТВА
ИХ ЖИЗНИ –
СОХРАНИЛИСЬ
В КАМНЯХ.



ЛЮДИ ПОЯВИЛИСЬ
ЧЕРЕЗ 66 МИЛЛИОНОВ ЛЕТ
ПОСЛЕ ТОГО, КАК ВЫМЕРЛИ
ДИНОЗАВРЫ. И В КАКОЙ-ТО
МОМЕНТ ЗАМЕТИЛИ
СТРАННЫЕ СТАРЫЕ КОСТИ
И ПОПЫТАЛИСЬ ОБЪЯСНИТЬ
ИХ ПРОИСХОЖДЕНИЕ.



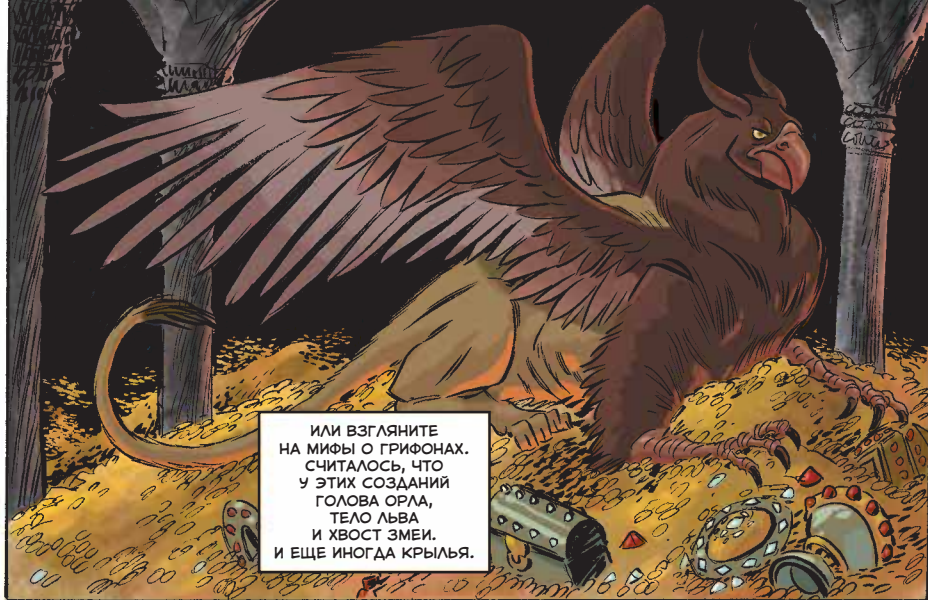
ЛЮДИ ДУМАЛИ,
ЧТО СКЕЛЕТЫ
СЛОНОВ
НА САМОМ ДЕЛЕ
ПРИНАДЛЕЖАЛИ
ВЕЛИКАНАМ
ИЛИ ЦИКЛОПАМ...



...ПОСКОЛЬКУ
ДОГАДАТЬСЯ,
ЧТО В ЦЕНТРЕ
ЧЕРЕПА
РАСПОЛАГАЕТСЯ
ХОБОТ,
НЕВОЗМОЖНО,
ЕСЛИ ТЫ НИКОГДА
ПРЕЖДЕ НЕ ВИДЕЛ
НИЧЕГО ПОХОЖЕГО
НА СЛОНА.

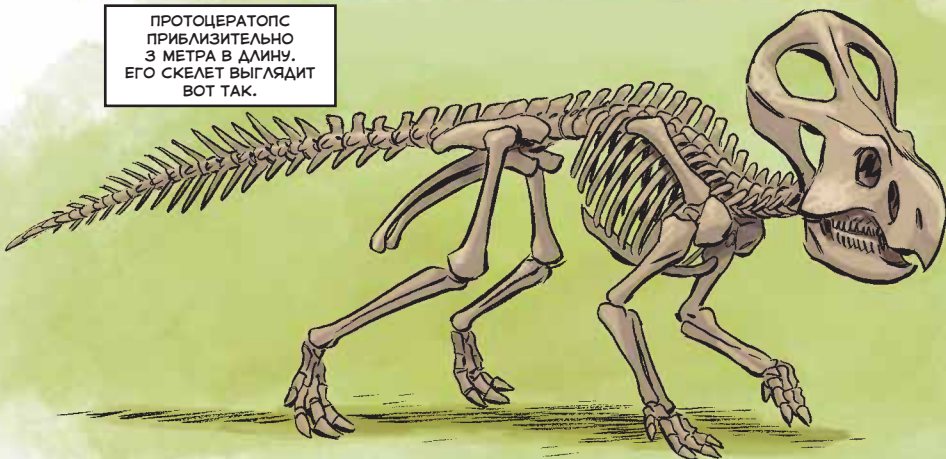


А ВЕДЬ ЭТИ СКЕЛЕТЫ
ЛЮДИ ОБНАРУЖИВАЛИ
В ТЕХ ЧАСТЯХ ЕВРОПЫ,
ГДЕ БЫЛО СЛИШКОМ
ХОЛОДНО ДЛЯ СЛОНОВ.




ИЛИ ВЗГЛЯНИТЕ
НА МИФЫ О ГРИФОНАХ.
СЧИТАЛОСЬ, ЧТО
У ЭТИХ СОЗДАНИЙ
ГОЛОВА ОРЛА,
ТЕЛО ЛЬВА
И ХВОСТ ЗМЕИ.
И ЕЩЕ ИНОГДА КРЫЛЬЯ.

ПРОТОЦЕРАТОПС
ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО
3 МЕТРА В ДЛИНУ.
ЕГО СКЕЛЕТ ВЫГЛЯДИТ
ВОТ ТАК.



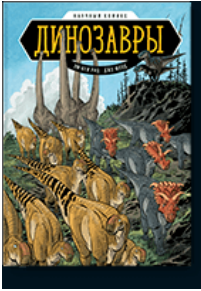
А КОСТИ
ШЕЙНОГО
ВОРОТНИКА
ЛОМАЮТСЯ
ОЧЕНЬ ЛЕГКО...

[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФА](#)



ЕЩЕ ПРИМЕР –
ДРАКОНЫ –
ЗАГАДОЧНЫЕ
СОЗДАНИЯ
ИЗ СКАЗОК
СО ВСЕГО МИРА...

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

