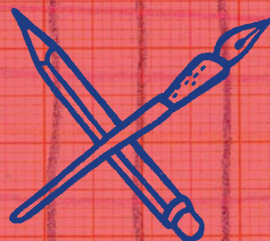


Марта Райцес

ЧИЩАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК

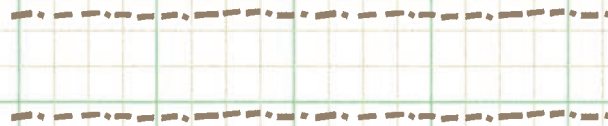


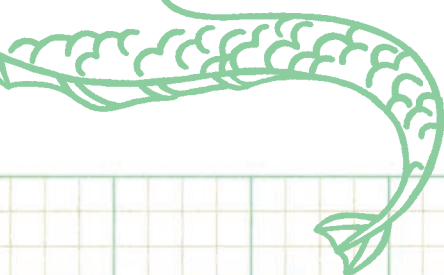
МИФ
ДЕТСТВО

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



Читательський дневник
приналежить





Моим ученикам в Книжныйгид.org.
Вы — соавторы этого дневника.
И всем другим талантливым читателям.

М. Р.

Марта Райцес



ЧИЩАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК



Москва
«МАНН, ИВАНОВ И ФЕРБЕР»
2017

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	5
КАК ВЕСТИ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК.....	7
5 причин вести читательский дневник	8
Дневники великих	10
Что можно делать в читательском дневнике	12
Что ещё можно делать в читательском дневнике	13
Как писать о своих мыслях и чувствах.....	14
Звезда, круг, буква — шифр!	16
Зачем выписывать цитаты?	18
5 советов начинающему иллюстратору	19
Составь словарь книги!	20
Интересные факты.....	21
5 действий картографа	22
Анатомия рецензии	24
Напиши фанфик	26
Попробуй литературу на вкус!.....	28
Лучший способ задавать вопросы	30
Инструкция по составлению литературного кроссворда ..	31
Тайна двух книжных полок.....	35
МОЙ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК.....	39
Цитаты и мои мысли	40
Иллюстрации.....	60
Словарик	70
Интересные факты.....	76
Карта.....	82
Рецензия	88
Фанфик.....	96
Рецепт.....	104
Кроссворд.....	110
Что делать дальше?.....	127

От Автора

У тебя в руках редкость. Почти у каждого есть мобильный телефон или хорошие кроссовки, а читательский дневник — только у творческих и вдумчивых. Таких людей ещё называют талантливыми. Им обязательно нужно место для их идей, впечатлений, рисунков, чертежей. И в читательском дневнике его много! Это территория твоей свободы.

Первые страницы заняты рассказом о том, как можно с азартом и фантазией заполнять читательский дневник. Вторая часть — пустые развороты. Простор для тебя, главного человека в этом читательском дневнике.

Когда здесь не останется пустых строк, читательский дневник станет порталом в мир твоих суперспособностей ко всему на свете: рисованию иллюстраций, анализу фактов, кулинарии, написанию рецензий, а главное — увлечённому чтению художественной литературы, такому же редкому дарованию, как телепортация, предвидение или управление стихиями.

Марта Райцес



PLACE

САРД

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Как вести Читательский Дневник

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

5 Причин вести Читательский дневник

Это незабываемо!

Сейчас ты прочёл сколько-то книг, может быть, одну, а может, несколько десятков. Их все ты кое-как держишь в памяти. Наступит день, когда ты уделишь внимание сотням писателей и их историям. Чтобы всё вспомнить, тебе будет достаточно пролистнуть свой читательский дневник.

Это развивает интеллект!

В школе ты пишешь диктанты, изложения и сочинения. Это влияет на твои оценки (которые, согласись, не так уж важны). Во взрослой жизни ты будешь писать письма коллегам, СМС-сообщения родным, составлять документы, и, если захочется, публиковать научные статьи или художественные книги. Вот что будет по-настоящему значимо. Хочешь это делать оригинально? Ничто лучше не подготовит тебя!

Это знакомит с собой!

Когда-нибудь ты станешь старше, изменишься, забудешь себя сегодняшнего и страшно захочешь узнать, о чём ты думал много-много лет назад. Читательский дневник откроет временной портал, чтобы ты мог пообщаться с собой во всех возрастах.



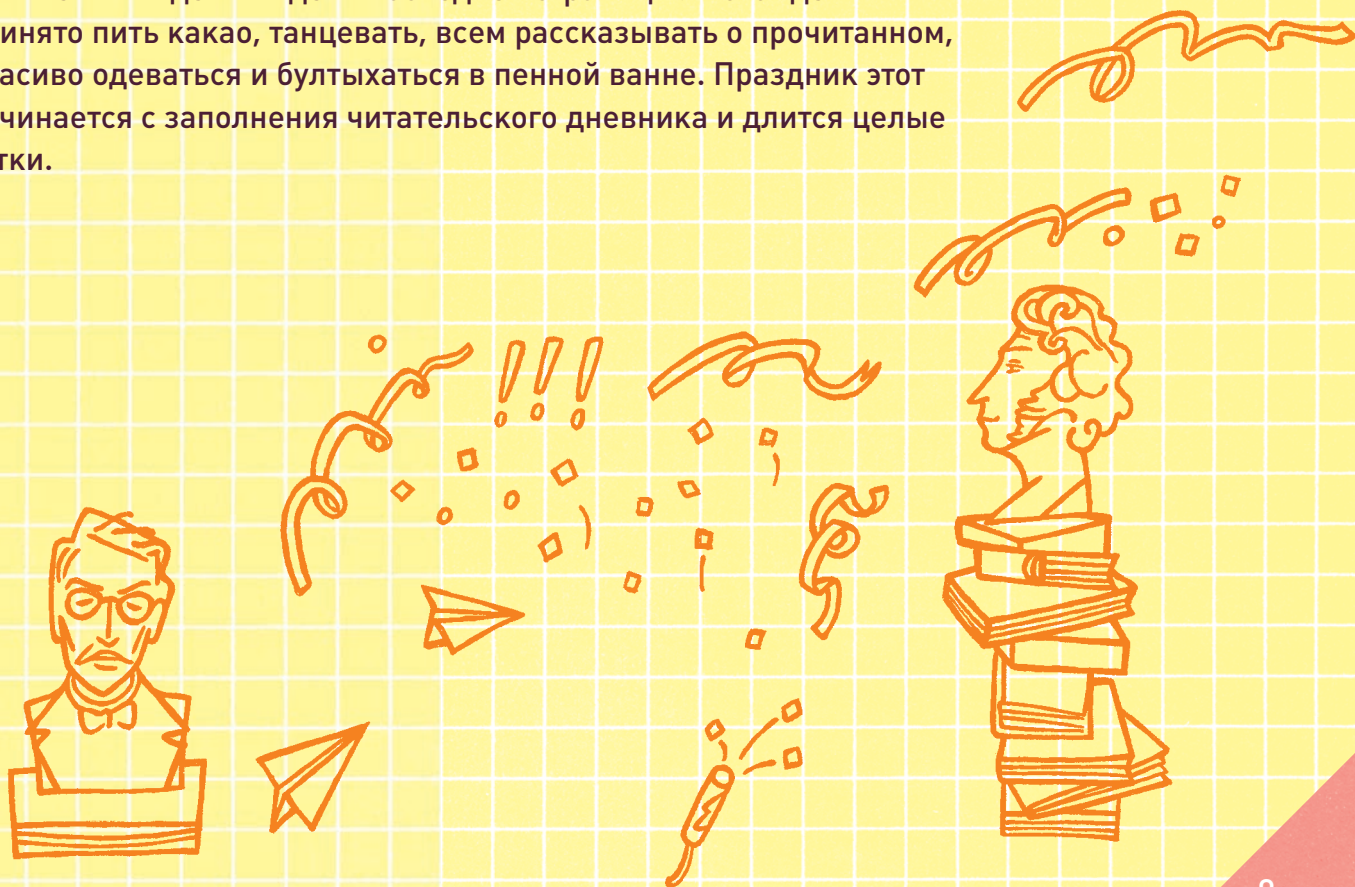


Это дарит свободу!

Поспорить с Пушкиным, побыть соавтором Чехова, наставить восклицательных знаков, опубликовать разгромную критическую рецензию на последний роман Роулинг, выкрасить все буквы в зелёный цвет... Нет такого другого места, в котором столько свободы, сколько в читательском дневнике.

Это настоящий праздник!

Есть великий день — день последней страницы! В этот день принято пить какао, танцевать, всем рассказывать о прочитанном, красиво одеваться и бултыхаться в пенной ванне. Праздник этот начинается с заполнения читательского дневника и длится целые сутки.



ДНЕВНИКИ ВЕЛИКИХ

Почти все великие люди вели или ведут читательские дневники. Неясно, что здесь первично: большие люди склонны делать маленькие записи о литературе или маленькие записи о литературе делают людей больше.



Владимир Короленко, автор этюда «Слепой музыкант», делал заметки прямо на форзацах книг. Его мысли о произведениях Достоевского, начертанные карандашом, часто цитируются в научных работах, посвящённых творчеству Фёдора Михайловича.

Сьюзен Зонтаг, ведущий литературный, художественный и театральный критик XX века, вела дневники с подросткового возраста. Сейчас её личные размышления о литературе выпускают отдельными книгами.





[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:



Mifbooks



Mifbooks



Mifbooks