

Северная Корея, или Визит в социалистическое прошлое

Северная Корея — страна уникальная. Здесь живут 20 миллионов человек, уверенных, что они живут в самой лучшей и свободной стране мира. В стране нет ни одного работающего светофора и банкомата, сотовой связи и GPS, люди ограничены в передвижениях, контакты с иностранцами не приветствуются, к любому туристу прикрепляют двух гидов и водителя, которые контролируют все передвижения, ограждают от общения с жителями и следят, чтобы не фотографировали что-то лишнее...





1993.3.23
1994.10.18



Пхеньян — столица Северной Кореи и ее визитная карточка. Город отличается от остальной страны: люди ходят в нарядной одежде, улицы чистые и отовсюду видны гигантские монументы.

Город, как и вся страна, связан с семьей Кимов: Отцом и Сыном. Они отличаются титулами. Наш экскурсовод ни разу не сказал просто Ким Ир Сен или Ким Чен Ир. Когда речь заходит о них, впереди обязательно добавляется приставка: «Великий Вождь товарищ Ким Ир Сен» и «Великий Руководитель товарищ Ким Чен Ир». Первый — это отец, он же Вождь, он же Величайший человек, когда-либо живший на Земле и скончавшийся в 1994-м. Второй — сын, он же Руководитель,

он же Солнце XXI века, правящий Северной Кореей в наши дни.

Осмотр города мы начали с посещения фонтанной композиции, недалеко от главной площади имени Великого Вождя товарища Ким Ир Сена. Она называется «Падает снег».

Следующей остановкой стал огромный бронзовый памятник Великому Вождю товарищу Ким Ир Сenu на холме Мансу. Памятник обрамляют два гигантских 20-метровых флага с композициями из 109 человек каждый. Высота фигур пять метров.

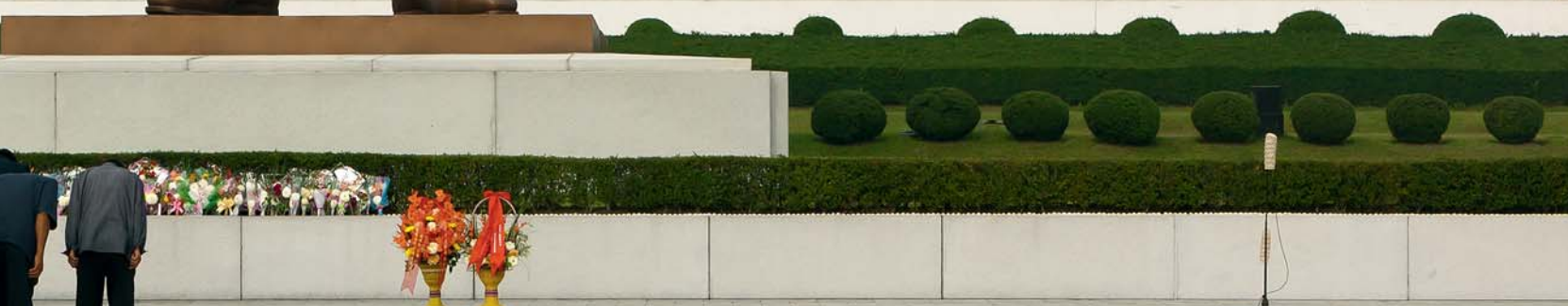


Перед подходом к памятнику гид подробно проинструктировал, как себя вести: полагается возложить цветы и низко поклониться. Мы подошли, выказали уважение и в награду получили пять минут на фотографии. При фотографировании на фоне памятника ни в коем случае нельзя копировать его позу. Другое непреложное правило: нельзя делать фотографии, где изображения Ким Ир Сена или Ким Чен Ира будут обрезаны. И еще одно: нельзя фотографировать военных.

У корейцев сильно развит числовой символизм: от этого памятника до того 2016 метров, что соответствует 16 февраля — дню рождения Великого Руководителя товарища Ким Чен Ира. Или этот памятник весит 815 тонн, что соответствует 15 августа — событию, ради которого он здесь поставлен, — освобождению Кореи советскими войсками от японских агрессоров.

Полагается возложить цветы и низко поклониться вождю.









В Северной Корее светофоры есть, но среди них — ни одного работающего. Движением управляют регулировщики. Во всей стране это делают мужчины в белой форме, и лишь в Пхеньяне движением управляют стройные и очень привлекательные девушки.

Они сменяются каждые два часа. Их движения отточенны и резки. Нет никакой плавности, все четко и очень быстро. На каждом перекрестке для них начертан круг. Ночью они работают до двух часов, потом их сменяют мужчины.

В Музее победы представлена северо-корейская версия истории страны. Как и всюду, здесь нас встречал образ Великого Вождя товарища Ким Ир Сена.

В основном экспозиция музея состоит из фотографий и вырезок из газет. Есть и уголок Советского Союза.

Алмазные горы считаются одним из пяти корейских «чудес природы».

