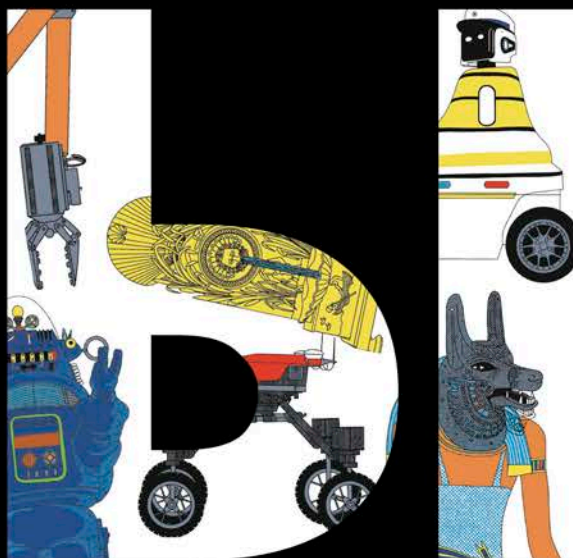
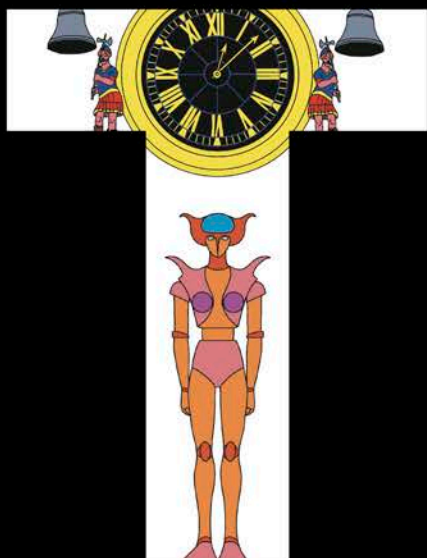
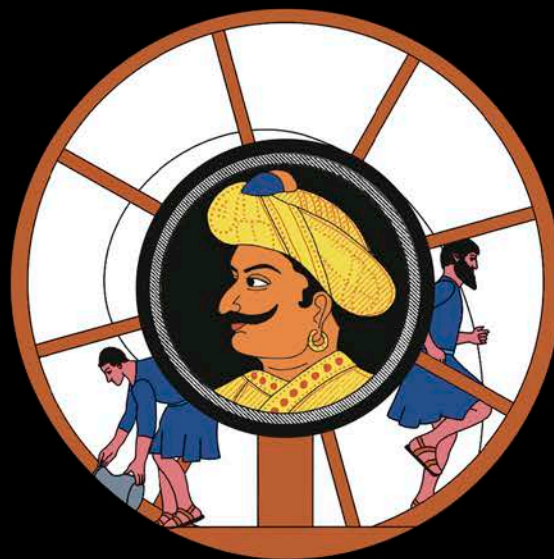
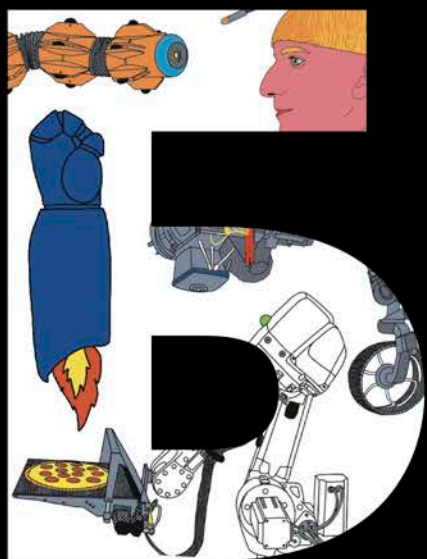


Берта Парамо



СЕНСАЦИОННЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ИСТОРИИ РОБОТОВ

[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

РО

Берта Парамо

БО

ТЫ

**СЕНСАЦИОННЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ
ПО ИСТОРИИ РОБОТОВ**

Перевод с испанского Ольги Мургиной

Москва
«Манн, Иванов и Фербер»
2023

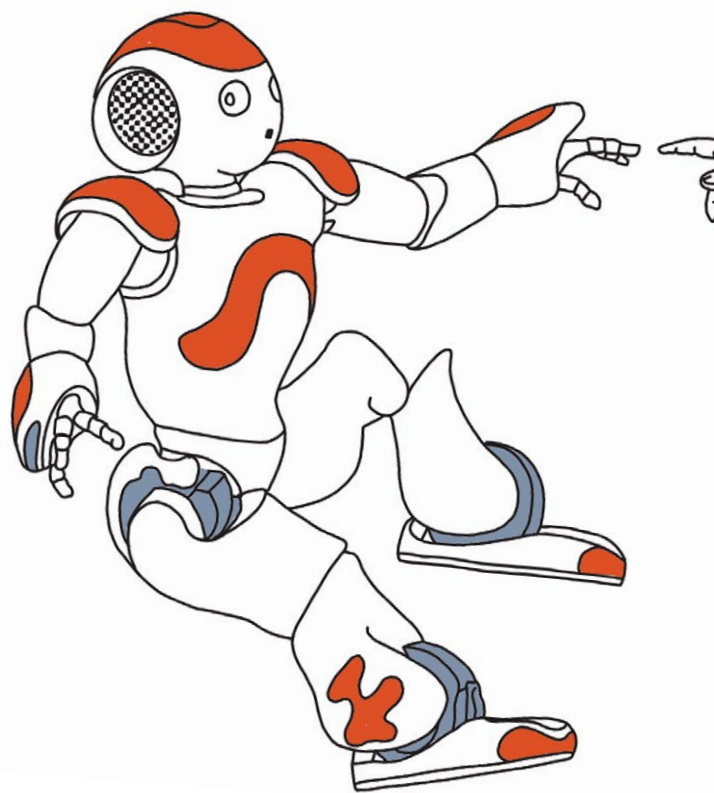
[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

0

ПРИБЛИЖЕНИЕ К РОБОТЛАНДИИ

ЗЕМЛЯ РОБОТОВ

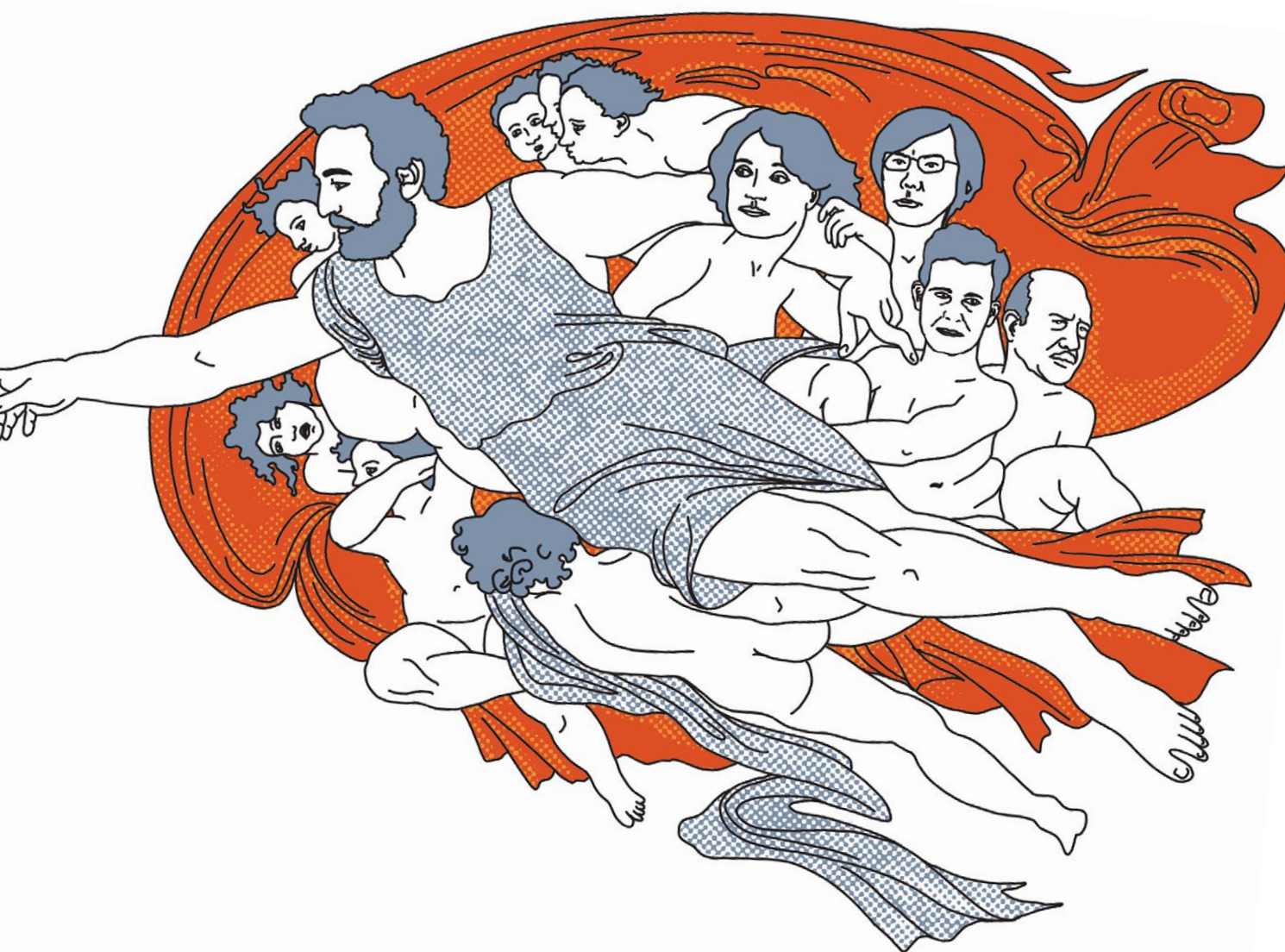
Земля, на которую ты ступаешь, гораздо древнее, чем, возможно, тебе представляется. Хотя в это и непросто поверить, но она появилась тысячи лет назад как результат бесконечного желания человека создать искусственную жизнь. Её эволюция непрерывна и только ускоряется. К счастью, здесь не существует ни времени, ни пространства, так что в своём путешествии ты столкнёшься и с самыми современными жителями Роботландии, и с их более примитивными предками, и даже с теми, кто пришёл из вымышленных миров. Здесь начинается твоё увлекательное приключение по истории роботов. А наш путеводитель поможет получить тебе от него максимум пользы.



Впереди нас ждёт необычайное.

АЙЗЕК АЗИМОВ

(после посещения Всемирной выставки в Нью-Йорке в 1964 году)



КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭТОТ ПУТЕВОДИТЕЛЬ,

чтобы не заблудиться

Эта вводная глава даст тебе общее представление о Роботландии. Ты узнаешь, кто её жители, каковы политика, религия, флора и фауна и как здесь проводят свободное время. Самый простой способ путешествовать по этим землям — следовать по маршрутам и делать разные остановки, чтобы поближе познакомиться со всеми обитателями. Каждая глава — это одна линия-маршрут, она же — ниточка в ткани космогонии, или мифологии, о роботах, имеющая собственный цвет (см. сбоку страницы). Часто к одному и тому же роботу тебя приведут разные линии. В этих точках пересечения ты можешь поменять маршрут, если захочешь, и продолжить путь в другом направлении.

1

Титульные листы каждой главы помечены цветом, соответствующим каждой из линий. Они содержат небольшое описание маршрута и перечень остановок, то есть обитателей Роботландии, которых можно увидеть, следуя этим путём.

2

Также ты найдёшь множество забавных историй про местных жителей и узнаешь, когда они появились.

3

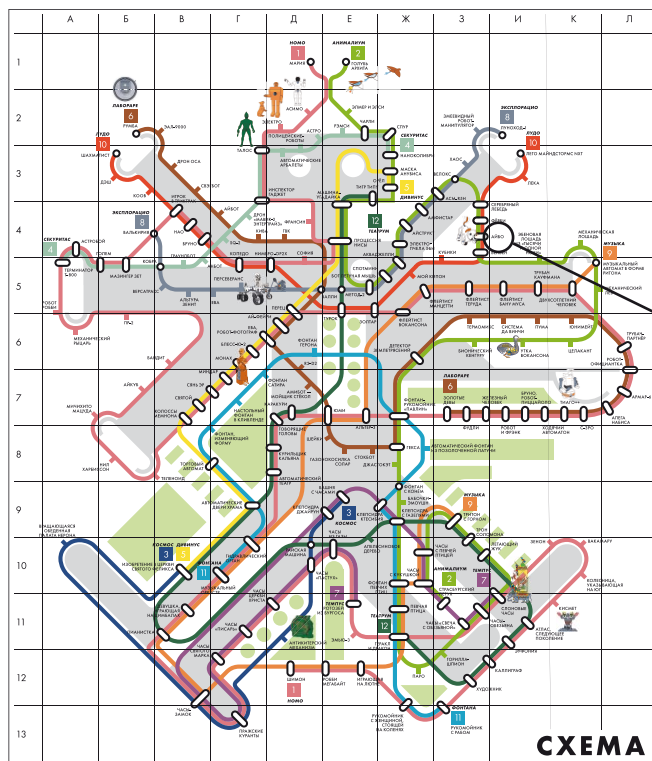
Обращай внимание на чёрные рамочки под портретами: они познакомят тебя ближе с создателями роботов — людьми.

4

На карте этих земель ты найдёшь всех обитателей Роботландии, распределённых по линиям-маршрутам. По ним можно путешествовать в любых направлениях. На каждой остановке Роботландии тебя ждёт интересное знакомство.

5

Обитатели обозначены следующим образом:



АЙБО (AIBO) ← ИМЯ

2
10
H4
 1999 * «Сони» * Япония
 ↓ СОЗДАТЕЛЬ ↓ МЕСТО СОЗДАНИЯ
 ↓ ДАТА СОЗДАНИЯ
 ↓ КООРДИНАТЫ РОБОТА НА КАРТЕ
 ↓ ЛИНИИ, НА КОТОРЫХ РОБОТА МОЖНО НАЙТИ

КОСМОГОНИЯ

С чего всё начинается

Под космогонией роботов мы понимаем совокупность мифических историй и верований, которыми стараются объяснить происхождение обитателей Роботландии. Создатель и хозяин этих существ — человек, однако в художественном вымысле эту роль иногда отводят божественным силам. Есть три основные космогонические теории, давшие начало всем маршрутам Роботландии: подобие, рабство и хвастовство. Каждая по-своему объясняет, почему человек создал робота и откуда возникла такая потребность.



ПОДОБИЕ

Вначале не было ничего, кроме природы. Затем появились люди. Они восхищались природой. Она завораживала настолько, что люди захотели воссоздать её искусственно. И стали превращаться в творцов, бросая вызов тем высшим силам, благодаря которым появились сами. Так возникла параллельная техноприрода, населённая псевдолюдьми, механическими животными, планетами и жёсткими звёздами.



РАБСТВО

Вначале люди работали, и работа их тяготила. Они думали только о том, как избавиться от тяжёлых, скучных, опасных задач, с которыми не справлялись, как отделаться от грязной рутины... Они хотели иметь рабов, неустанных слуг, которым можно раздавать инструкции, а самим — отдыхать и наслаждаться свободным временем. Так появилась золотая мечта о своей копии, которая делала бы всю утомительную работу, пока ты развлекаешься.



ХВАСТОВСТВО

Вначале все люди были одинаковы. Владели одними и теми же вещами. Вели одинаковую жизнь. Так родилась скука, а вслед за ней и потребность в развлечениях. Появился спектакль. И волшебство! Идея удивлять других стала навязчивой. Игра и мир фантазий наполнили каждый уголок. Так проросли идеи позёрства, хвастовства и создания новых миров ради красоты и развлечений.



Выдумка



Выдумка часто опережает реальность, и поэтому автоматические машины (или попросту автоматы) и роботы из мифов, литературы и кино также имеют свой уголок в Роботландии. Всё есть выдумка, пока не создано человеком. За много веков до того, как технологии сделали это возможным, многие жители уже зародились в фантазии людей. У таких роботов есть отличительный знак — выдумка.

- 1** **ХОМО**
По образу и подобию
- 2** **АНИМАЛИУМ**
Роботизированный зоопарк
- 3** **КОСМОС**
Смотреть в небо
- 4** **СЕКУРИТАС**
Обеспечить защиту
- 5** **ДИВИНУС**
На службе религии
- 6** **ЛАБОРАРЕ**
За трудовую независимость
- 7** **ТЕМПУС**
В погоне за временем
- 8** **ЭКСПЛОРАЦИО**
В недоступных местах
- 9** **МУЗЫКА**
Механические мелодии
- 10** **ЛУДО**
Игры и развлечения
- 11** **ФОНТАНА**
Вода удивляющая
- 12** **ТЕАТРУМ**
Шоу продолжается

- 1

ХОМО
- 2

АНИМАЛИУМ
- 3

КОСМОС
- 4

СЕКУРИТАС
- 5

ДИВИНУС
- 6

ЛАБОРАРЕ
- 7

ТЕМПУС
- 8

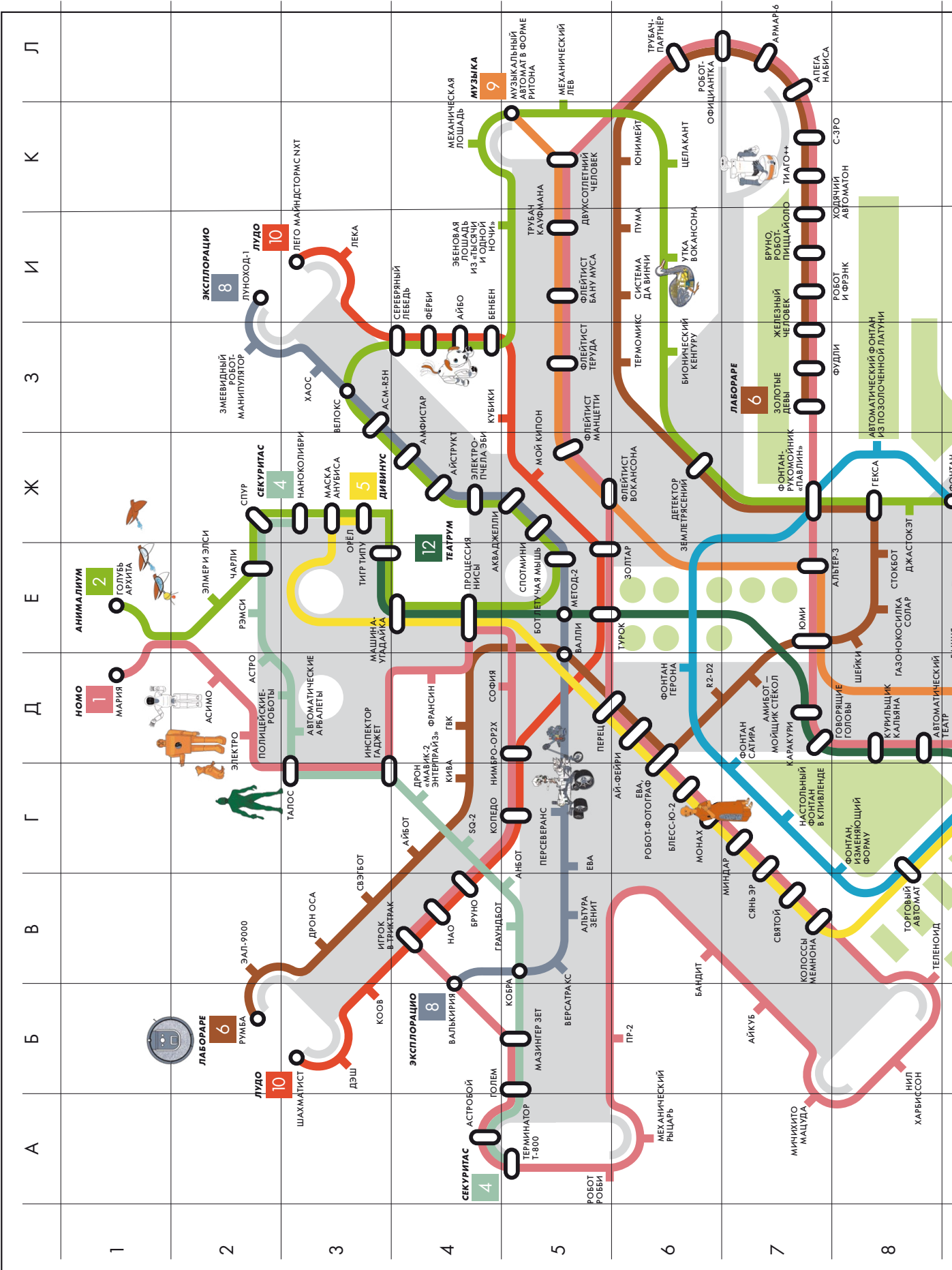
ЭКСПЛОРАЦИО
- 9

МУЗЫКА
- 10

ЛУДО
- 11

ФОНТАНА
- 12

ТЕАТРУМ



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФА](#)



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

