

КОДИРОВАНИЕ СЛОВ

Давайте разбираться, как использовать инструменты запоминания для информации, которую невозможно представить в виде образа, — английских слов, формул, аббревиатур, дат и многого другого. Возможно, вы уже задумались, как запомнить с помощью цепочки номер телефона: разве можно представить в виде образа цифру? То же относится и к незнакомым и иностранным словам.

В данном и следующем разделе вы этому научитесь, освоив кодирование информации — прием, который умножает силу всех инструментов запоминания.

Давайте разберемся с тем, какие слова вам может потребоваться запомнить. Условно я разделяю их на три типа.

1. Слова, которые легко представить в виде образов, и поэтому они не нуждаются в кодировании. Это, например, автомобиль, колесо, руль, багажник,

сиденье. Именно на таких словах мы с вами тренировали техники запоминания.

2. Слова, значение которых вам понятно, но представить в виде образов их сложнее. Это абстрактные понятия, например богатство, счастье, добро, зависть, смех, храбрость, уют и тому подобное. Чтобы запоминать такие слова, нужно научиться представлять их в виде определенных предметов.

Например, уют можно вообразить в виде того, что его для вас символизирует: например, пледа. Это уже будет хороший образ для запоминания. Богатство можно представить как сундук с деньгами. Счастье — как то, что сделает вас счастливым в данную минуту. Главное, чтобы представляемое было для вас осязаемым.

Меня, например, в данную минуту, когда я пишу этот текст, осчастливит, если кто-то почистит мою кофемашину и я смогу заварить себе кофе. Поэтому для меня сейчас счастье — это образ кофемашины.

3. Неизвестные слова, которые по каким-то причинам невозможно представить в виде образов. Это может быть аббревиатура ТНВККСТ, иностранное и даже русское слово, значение которого вы не знаете. Например, что такое каннелюра?*

* Каннелюра — вертикальный желоб на пилястре или колонне.

Именно неизвестные слова нужно научиться кодировать, чтобы их запоминать. Самый простой способ — связать их со знакомой информацией. Вы уже знаете, что наш мозг хорошо запоминает и вспоминает именно связи.

Представим, что вам нужно запомнить слово «певлаки». Чтобы сделать это, нужно представить его. Но вы не знаете, что это такое, да и я не знаю, ведь я его только что придумал. Как поступить?

Закодировать слово можно двумя способами: через рифму и через буквы. Разберем каждый способ отдельно.

КОДИРОВАНИЕ ЧЕРЕЗ РИФМУ

Чтобы закодировать слово рифмой, нужно просто ее подобрать. Ударение в слове «певлаки» падает на вторую гласную, а значит, рифмоваться с ним могут, например, забияки, бараки, макаки.

По правилам, которые мы уже знаем, хорошим будет тот образ, который можно мысленно потрогать. Забияки — это скорее черта характера, потрогать ее не получится, значит, это слово нам не подходит.

Бараки и макак мы можем отчетливо вообразить и потрогать. Выберите одно из этих слов. Я выбрал макак — мне проще их представить, потому что я видел их в жизни.

Значит, «макаки» будет кодовым словом для выдуманного «певлаки». Теперь представьте себе макак и повторите вслух: певлаки, певлаки, певлаки.

Нашей целью было запомнить слово «певлаки». Что мы сделали? Так как мы не знаем, что такое певлаки и как они выглядят, мы связали его с помощью рифмы с известным нам словом «макаки». В нашем сознании установилась связь, объединившая эти два слова. Трижды проговорив слово с одновременным представлением образа, мы еще сильнее укрепили эту связь. Теперь, если я попрошу вас воспроизвести придуманное слово, вы сначала вспомните «макаки», а за ним и «певлаки».

КОДИРОВАНИЕ ЧЕРЕЗ БУКВЫ

Второй способ запомнить неизвестное слово — закодировать его через буквы. Для этого нужно взять первые 3–5 букв и подумать, где еще они встречаются в такой последовательности.

В слове «певлаки» это ПЕВ. Сочетание встречается также в словах «ПЕВец», «ПЕВица», «ПЕВчий» и других. Можете выбрать из них то, которое вам больше нравится. Мне нравится слово «певец», его можно представить в виде хорошего образа — конкретного, яркого, большого. Теперь вообразите певца и три раза повторите вслух: певлаки, певлаки, певлаки.

Мы только что закодировали слово «певлаки» через его первые буквы, и потом, представляя певца, легко вспомним придуманное слово.

Каждый из рассмотренных способов кодирования имеет свои преимущества и недостатки. Какие?

Иногда к словам бывает сложно подобрать рифму. Попробуйте придумать рифму к каждому слову в этом предложении. Еще один недостаток этого способа кодирования заключается в потере части информации. Опыт моих учеников показывает, что спустя несколько дней кодируемое слово начинает искажаться. Например, когда я просил назвать слово, парное к «макаки», некоторые вместо «певлаки» называли «мевлаки» и «пекаки»...

При кодировании через буквы слова почти всегда вспоминаются со стопроцентной точностью, к тому же остаются в памяти на гораздо больший срок. Но этот способ поначалу требует много времени: без тренировки вы будете долго подбирать коды к словам. Нужно самостоятельно закодировать 200–400 слов, чтобы мозг привык к этому процессу и выполнял его быстрее. Я сам в первое время мог кодировать одно слово 5 минут, а сейчас делаю это за 1–3 секунды.

Мне больше нравится кодирование через буквы, я пользуюсь им в 95% случаев, но 5% отдаю кодированию через рифмы. Вам я тоже советую потренироваться использовать первый способ и довести его до автоматизма. При этом учитывайте, что есть информация, которую проще запомнить, используя второй.

Три принципа кодирования информации через буквы

1. Чтобы закодировать слово этим способом, нужно выделить в нем первые 3–5 букв и подобрать слово

с такой же последовательностью первых букв. Например, если мы хотим закодировать слово «аска» (я его только что придумал и надеюсь: у вас, как и у меня, не получится представить его в виде образа) и выделим первые три буквы АСК, то нельзя закодировать его словом «кАСКа». Правильным вариантом будет АСКОрбинка или АСКеза.

2. Подбираемое слово должно быть таким, чтобы к нему можно было придумать образ. Аскорбинка — это витамин, который вы наверняка принимали. Поэтому представить аскорбинку для вас не составит труда. Аскеза — это отказ от чего-либо, самоограничение. Вы можете представить себе аскезу? Я не могу, и вы, скорее всего, тоже, потому что она не является конкретным предметом.
3. После того как кодовое слово придумано, нужно представить его и три раза вслух повторить слово, которое вы кодируете. Повторять можно и про себя, но все-таки желательно делать это вслух — так вы будете дополнительно активировать аудиальную память.

Давайте вместе потренируемся в кодировании. Для этого я подобрал 10 английских слов разной сложности и специально записал их русскими буквами — так вам будет легче освоить этот прием. В данном случае мы допускаем погрешности произношения, но сейчас это не принципиально.

1. Тикит (ticket ['tɪkɪt] — билет).
Вы знаете, что нужно брать 3–5 первых букв слова и кодировать по ним. Чем больше букв вы берете, тем сложнее кодировать слово, но оно прочнее запоминается. Я выделил первые три буквы ТИК и подобрал слово «ТИК-так».
2. Бразе (brother ['brʌðə] — брат).
По трем первым буквам подбираем слова «БРА», «БРАК», «БРАга», «БРАНдспойт», «БРАслет».
3. Куэсчен (question ['kwɛstʃən] — вопрос).
Не всегда к английскому слову можно подобрать русское по трем первым буквам. В данном случае я придумал слово «КУвшин».
4. Римембэ (remember [rɪ'membə] — помнить).
Здесь в качестве кода я смог подобрать слово «РИМ» или «РИМлянин».
5. Хангри (hungry ['hʌŋɡrɪ] — голодный).
Кодовые слова «ХАН» или «ХАНтер».
6. Лонг (long [lɒŋ] — длинный).
ЛОНГборд или ЛОНГслив. Обратите внимание, что мы смогли подобрать код к целому слову, а это высший пилотаж, такие слова запоминаются лучше всего.
7. Бук (book [bʊk] — книга).
Кодовое слово «БУКет».
8. Рум (room [ru:m] — комната).
Кодовое слово «РУМянец».
9. Южуэли (usually ['ju:ʒuəli] — обычно).
Кодовое слово «ЮЖный».

10. Шай (shy [ʃaɪ] — застенчивый).

Кодовое слово «ШАЙка».

В слове «куэсчен» я смог подобрать код только по первым двум буквам. Бывает, что в русском языке просто не существует подходящих слов или вы можете их не знать. Поэтому допустимо иногда использовать и две буквы; главное, чтобы происходило это не слишком часто.

К слову «хангри», я подобрал английское «хантер». Я знаю, что hunter переводится как охотник. Если вы владеете другими языками, то можно подбирать коды и по ним.

К слову «южуэли» я подобрал абстрактное слово «южный». Почему я так сделал, если это плохой образ, который нельзя «пощупать»? Потому что это слово можно представить в виде конкретного образа, например палящего солнца.

Упражнение 1

Закодируйте 10 «слов».

Кан	
Вер	
Пест	
Клин	
Стик	
Прод	

Кам	
Мусс	
Тел	
Макан	

Упражнение 2

Запомните 10 пар слов, используя инструмент «стимул — реакция». После этого закройте правый столбец рукой и, глядя на слова в левом, вспоминайте парные к ним.

Тетрадь	Огурец
Вампир	Зомби
Таблетка	Пальма
Кукуруза	Одеяло
Бутылка	Качели
Лошадь	Удочка
Мина	Панама
Собака	Рыба
Салат	Елка
Куртка	Шкаф

Упражнение 3

Используя инструмент «цепочка», запомните 10 слов, а затем закройте список и постарайтесь вспомнить слова в правильной последовательности.

Солнце
Цепочка
Вага
Ветка
Чайник
Духи
Зубочистка
Чеснокодавка
Ракета
Сосиска

КОДИРОВАНИЕ СЛОВ

Упражнение 4

Закодируйте 10 «слов».

Полор	
Плика	
Совот	
Кораб	
Бостоно	
Волонка	
Пороска	
Замелен	
Сушира	
Аледомак	



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

