

ЗАГАДКИ

Поэты умеют говорить иносказательно, загадками, не называя предмет, а лишь сравнивая его с чем-то похожим.


Братъев семь, но только пять
Не желают долго спать,
Хлеб пекут и пащут нивы...
А другие два ленивы.

Догадался, что это?



СОВЕТ

Здесь и далее в книге ты можешь использовать эти голубые полоски для черновых записей, пометок и поиска нужной рифмы. А сейчас напиши: на что похоже облако? Скамейка? Павлин? И в чем эта похожесть?

 Попробуй придумать загадки (не обязательно в стихах!), отгадкой на которые будут слова:

ОБЛАКО

СКАМЕЙКА

ПАВЛИН

Без окон, без дверей, полна горница людей.

Без рук, без топоренка построена избенка.

Бежала — шумела, заснула — заблестела.

 Придумай и другие загадки.

Если не знаешь, что загадать, воспользуйся подсказкой.

ПОДСКАЗКА

Отгадками могут быть:



СКОРО

Слышишь шум и шорох шин
Проезжающих машин?..

Прочитай эти строки вслух — и ты, возможно, услышишь «шум и шорох шин». Поэт подбирает слова не только по смыслу, но и по звучанию (см. с. 34–35). Конечно, чаще поэт думает о благозвучии и о легкости произнесения строк, но бывает и так, что его поэтическая задача прямо противоположна.


СОВЕТ

Для начала подбери пары слов с перекличкой букв:

шмель — шлем

дом — дым

бодры — бодры

 Придумай скороговорки:
о шмеле и шлеме

о кавалерах королевы



Г О В О Р К И



о бодрых и добрых бобрах

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal orange lines.

о...

ПОДСКАЗКА

Чтобы было проще, вспомни примеры скороговорок:

- Марта – арфистка, Марфа – артистка.
- Оля болтала об Алле, а Алла – о бале.
- Дом в дыму, дым в дому.

