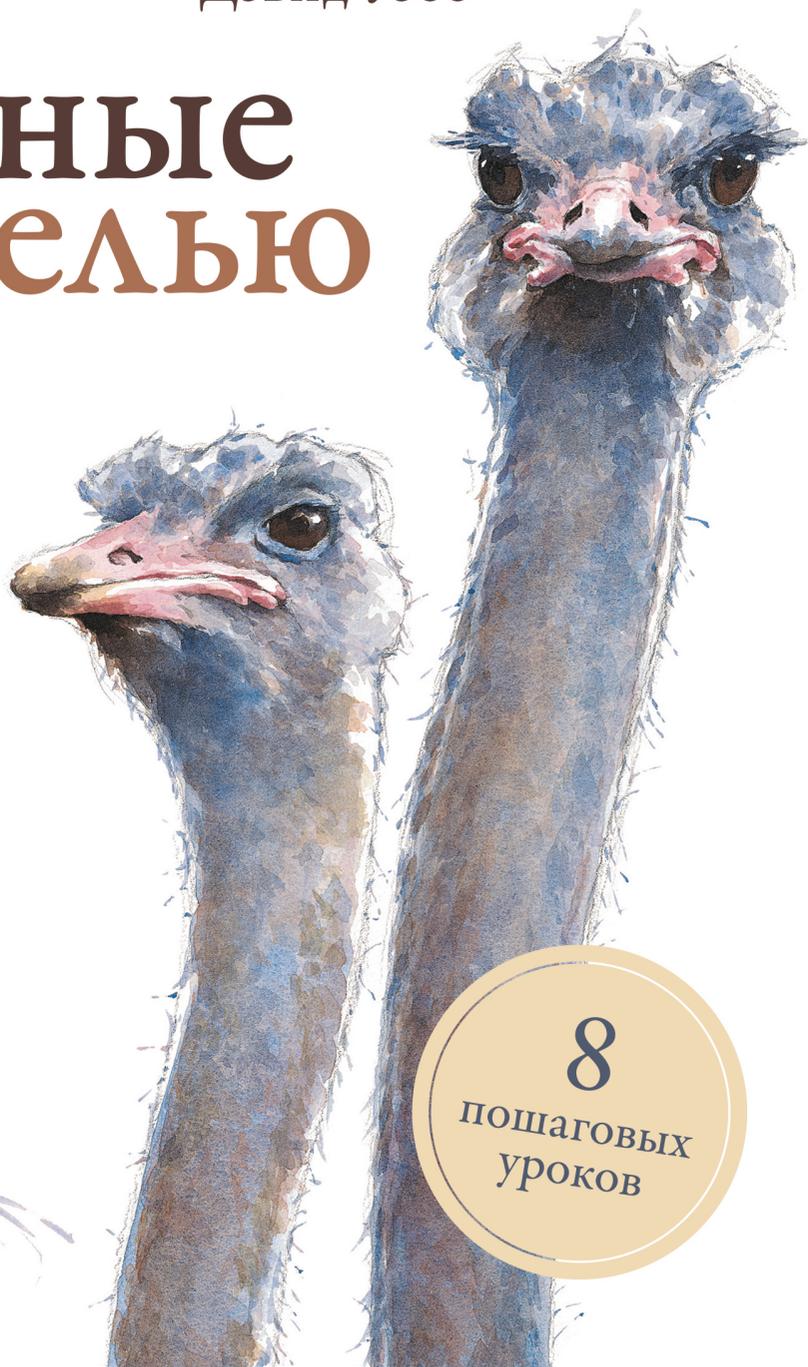


Дэвид Уэбб

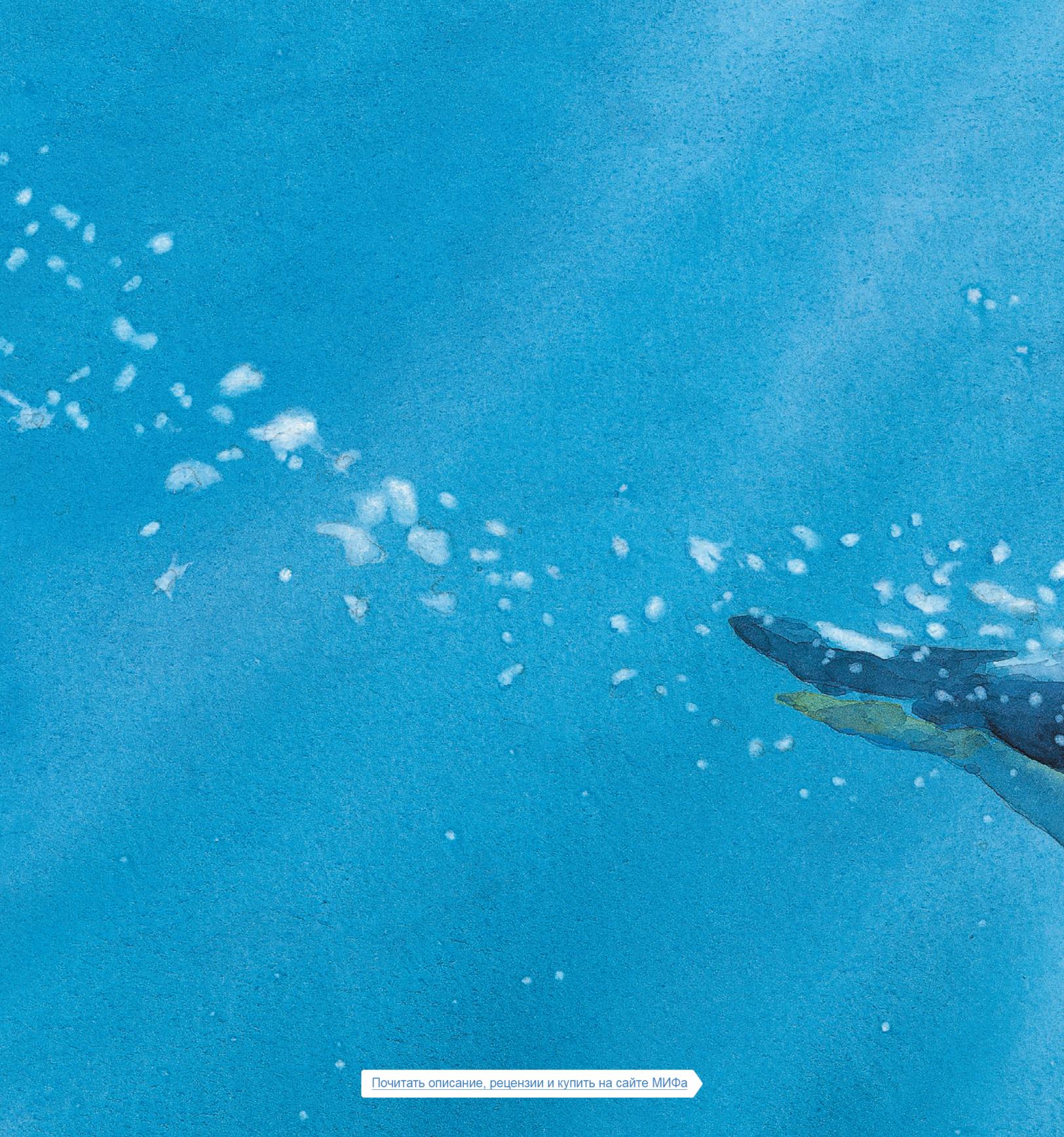
# Животные акварелью



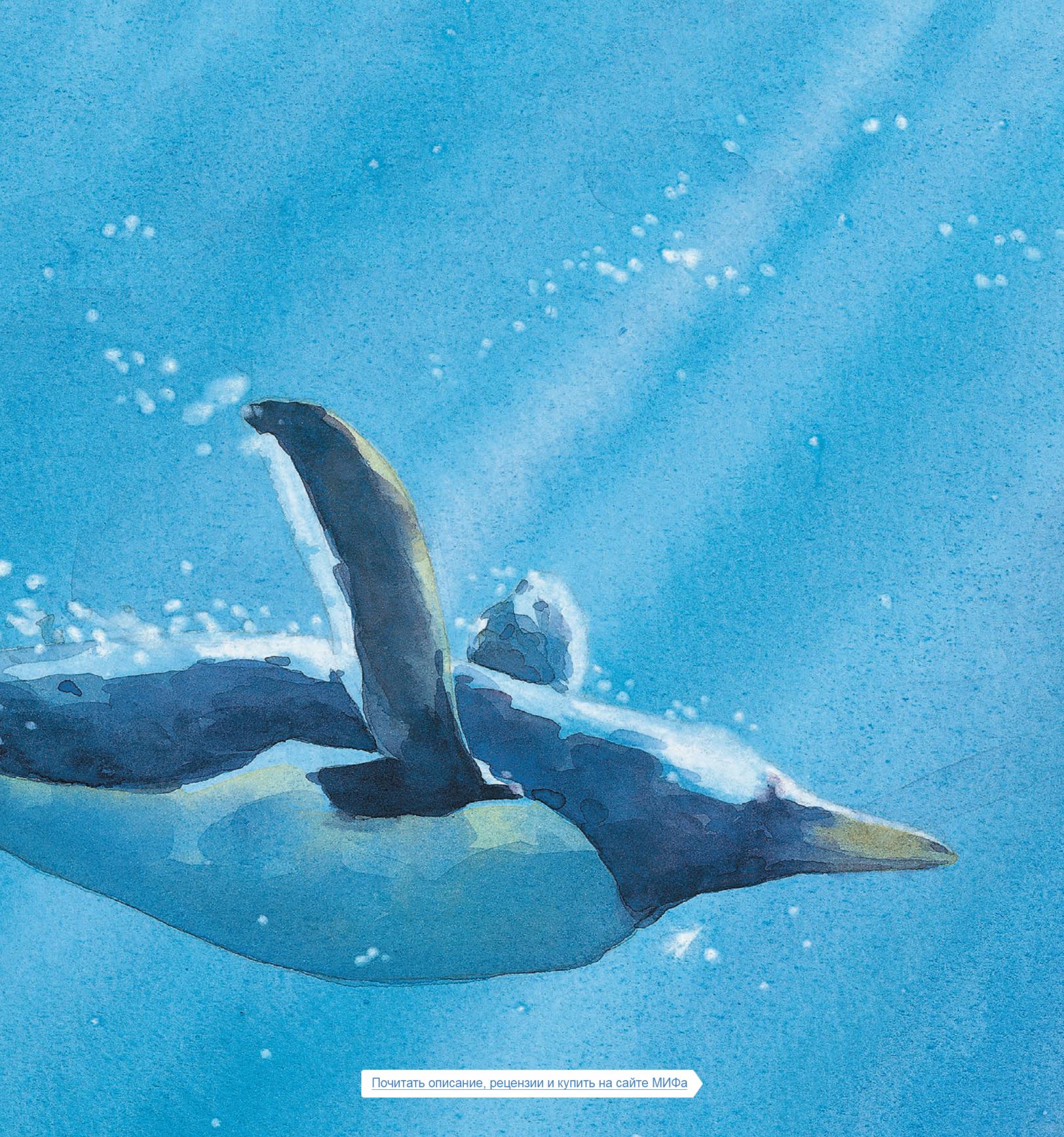
8  
ПОШАГОВЫХ  
УРОКОВ

Пособие по анималистическому рисунку

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

# Оглавление

Предисловие 8

## МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ 10

Краски 10

Кисти и палитра 12

Бумага, скетчбуки и аксессуары 14

## ТЕХНИКИ 16

Однородная заливка 16

Растяжка цвета 17

Многоцветная заливка 18

Мокрым по мокрому 20

Мокрым по сухому 22

Сухая кисть 23

Краска и смешивание цветов 24

## УРОК 1. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ 26

Контурный рисунок 28

Пропорции 30

Рисование по фотографии 32

Урок: кот 34

## УРОК 2. ТЕКСТУРЫ 38

Рисование меха 40

Перья и кожа 42

Урок: слон 44

## УРОК 3. УЗОРЫ 50

Полоски, пятна и контуры 52

Камуфляж 54

Урок: жираф 56

## УРОК 4. МОРДЫ 62

Пропорции головы 64

Индивидуальные особенности 66

Перемена настроения 68

Урок: волк 70

## УРОК 5. ГРУППЫ ЖИВОТНЫХ 74

Масштаб 76

Разнообразие 78

Урок: стадо коров 80

## УРОК 6. ЖИВОТНЫЕ В ДВИЖЕНИИ 86

Ноги и лапы 88

Наброски с натуры 90

Урок: скачущая лошадь 92

## УРОК 7. ФОН И КОМПОЗИЦИЯ 98

Композиция 100

Негативная форма 102

Ветки и трава 104

Урок: тюлени 106

## УРОК 8. ДЕТЕНЬШИ 110

Разница в пропорциях 112

Размер 114

Урок: львенок 116

Алфавитный указатель 124

Благодарности 125



# Предисловие

**Животные всегда интересовали художников — еще пещерные люди расписывали стены рисунками диких зверей. Но стоит заметить, что рисовать животных сложно и они не стараются упростить нам задачу.**

Некоторые подпускают к себе, но потом убегают, а диких зверей можно наблюдать только на расстоянии, и большинство из них умчится, едва завидев человека... если, конечно, не захочет его съесть. Домашние животные тоже не всегда настроены позировать. Например, кошки, которые могут спать часами, сразу оживляются, стоит только присесть рядом с ними со скетчбуком в руках. Но несмотря на все это художники любят рисовать животных и птиц.

## *Любопытный*

*Любопытного рыжего кота я нарисовал несколькими свободными заливками. Детально проработаны только проницательно смотрящие глаза*



## **Изучение животных**

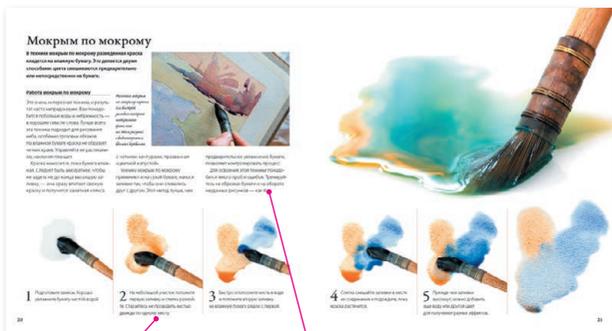
Животный мир богат и разнообразен. Какой бы вид вы ни выбрали для рисования, следует познакомиться с его представителями поближе. Всех животных, независимо от стиля, объединяет то, что они изучают и хорошо знают персонажей своих рисунков. Если у вас есть домашние животные — это идеальная возможность узнать о них побольше. Отложите на минуту карандаш и просто понаблюдайте, как они двигаются, как сидят и как устроены. Попробуйте представить себе их скелет: у всех млекопитающих он, несмотря на отличия от человеческого, также состоит из конечностей и суставов, которые двигаются определенным образом. И важно знать, как они работают.

Если изучение экзотических животных в естественных условиях вам не по карману — отправляйтесь в зоопарк, там вы найдете виды, которые не всегда легко встретить в природе. К животным в клетке можно подойти поближе, и большую часть времени они отдыхают.

Если раньше вы никогда не рисовали животных, для начала потренируйтесь делать это карандашом. Первые попытки будут немного неуклюжими, но, если почаще упражняться и наблюдать за животными, постепенно все получится.

DAVID WEBB

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



Пошаговое объяснение основных техник рисования акварелью

Приемы и способы нанесения краски подробно проиллюстрированы и описаны

Каждое упражнение посвящено конкретной теме

Практические советы, подсказки и хитрости иллюстрированы набросками, законченными картинками и этапами работы над рисунком



Законченная картина просветит описанные в упражнении приемы и техники

## Как пользоваться книгой

На страницах этого пособия вы найдете множество полезных советов и подсказок по рисованию животных.

Книга начинается с описания базовых акварельных техник и рекомендаций, как применять их к изображению животных. Первый урок посвящен карандашному рисунку и измерению пропорций — этот навык важно освоить, в каком бы жанре вы ни работали. Что бы вы ни изображали — животных, корабли, здания или людей, залог удачной картины — качественный рисунок карандашом, так что не пролистывайте эту главу! Далее уроки упорядочены по уровню сложности, чтобы вы могли развивать свои навыки постепенно.

Каждый урок посвящен отдельной теме и подробно проиллюстрирован. В уроках содержатся упражнения на измерение пропорций, контурный рисунок, рисование текстур, композицию, и каждый из них завершается пошаговой демонстрацией

с применением описанных в упражнениях методов.

Я много преподаю и часто провожу мастер-классы, и уроки по рисованию животных всегда вызвали у аудитории наибольший интерес. Из своего опыта я знаю, с какими трудностями обычно сталкивается новичок, и в этой книге постарался изложить все, что нужно для их преодоления.

## Шаг за шагом...

Каждая демонстрация открывается законченным рисунком, и, следуя пошаговому описанию с иллюстрациями, вы сможете нарисовать такой же. Я подробно описываю весь путь от исходной фотографии до рисунка и привожу список использованных красок.



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФА](#)



[Почитать описание, рецензии  
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

