

ГЛАВА 3

ВОЕННЫЕ УЛОВКИ

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

ВИЗУАЛИЗИРУЕМ ЛИНИЮ ПОВЕДЕНИЯ

[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

Сунь-цзы говорит:

Вершина искусства войны состоит в том, чтобы захватить вражеские земли нетронутыми. Это куда выгоднее, чем разорить их.

Лучше захватить войско в плен, чем его истребить.

Подлинное мастерство полководца не в том, чтобы выигрывать все битвы, а в том, чтобы сломить сопротивление врага без боя.

ТРОФЕИ

РАЗРУШЕНИЯ

[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

Высший успех в военном деле — спутать планы врага. Хорошо также предотвратить единение его сил. Можно атаковать врага на поле битвы. Но осаждать городские стены — худший вариант.

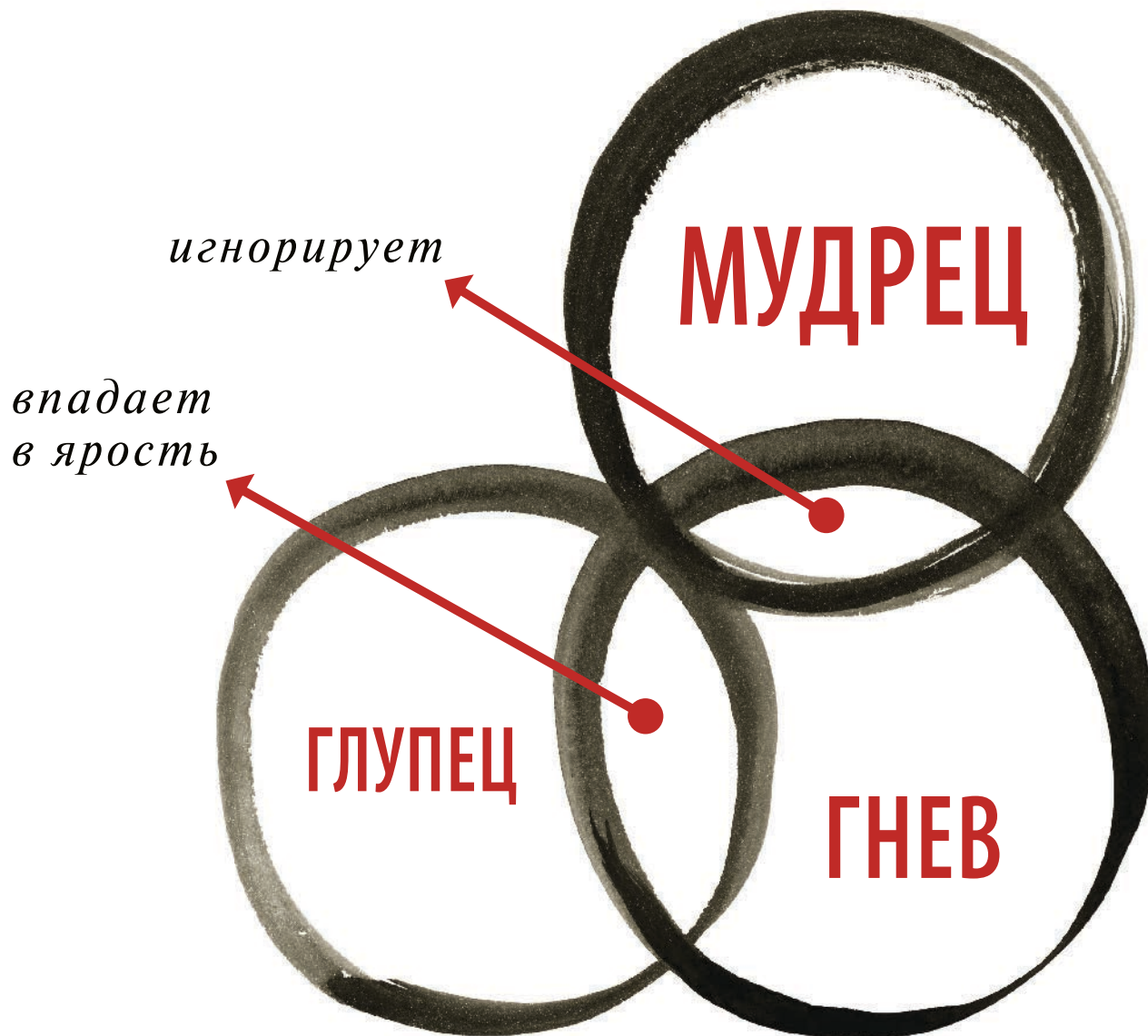
Не следует осаждать города и крепости, если этого можно избежать.

Приготовление осадных орудий, укрытий и прочего может занимать до трех месяцев. Приготовление штурма займет еще столько же.



Полководец, который не сумеет совладать с гневом, отправит своих бойцов на штурм, как тучу муравьев, потеряет треть войска, а город останется неприступным.

Таковы ужасные последствия осады.



Истинно умелый полководец подчиняет себе вражеское войско безо всякого боя. Он захватывает города без осады и свергает правителей без долгих полевых маневров.

Не растрчивая сил, он подрывает власть в Империи; не потеряв ни единого воина, добивается полного триумфа.

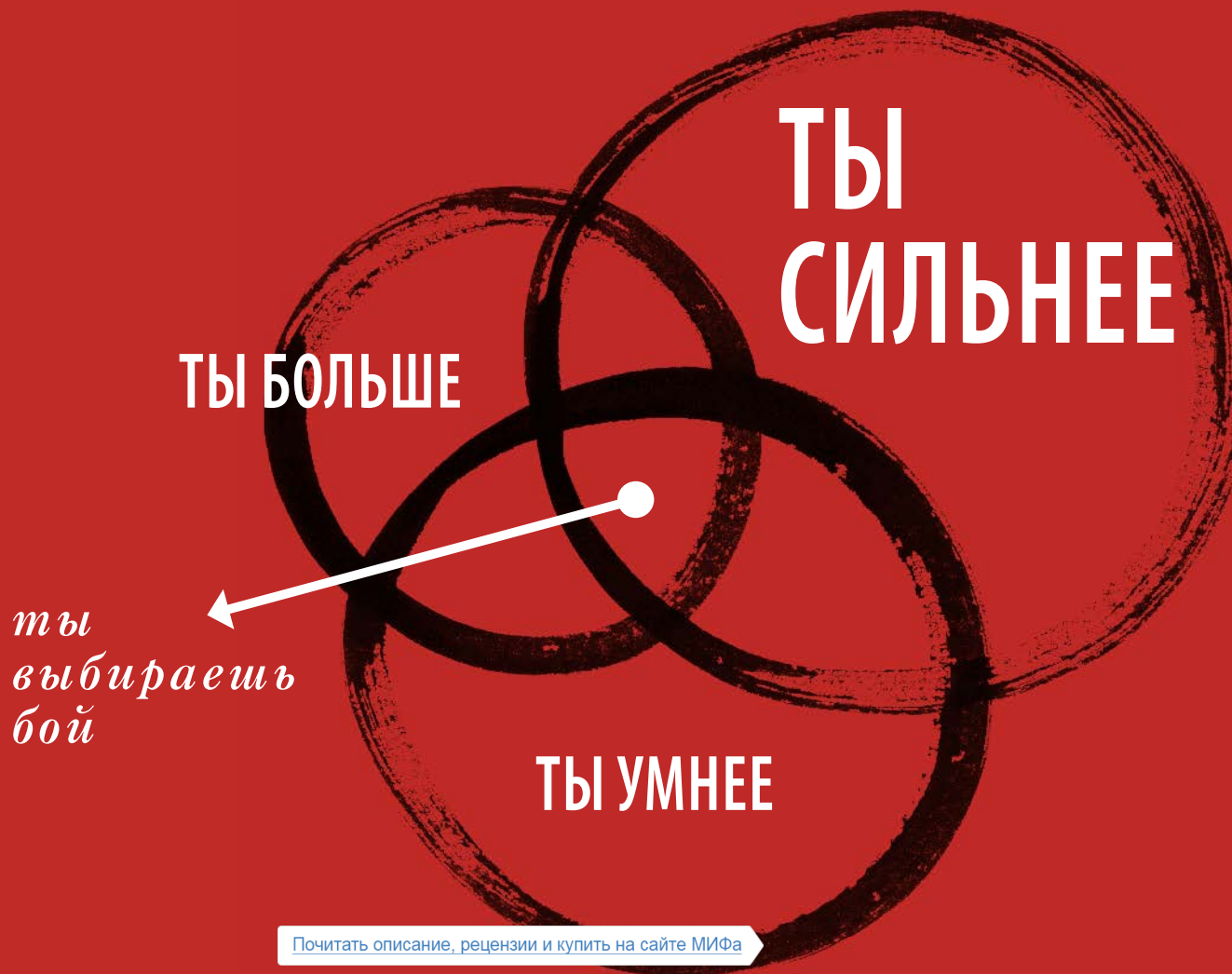
Таков метод военной хитрости.



Вот главное правило войны: если твои силы вдесятеро превосходят силы неприятеля, окружи его; если впятеро — атакуй его; если вдвое — раздели свое войско на две части.

Если силы равны, можно вступить в бой; если наши силы несколько уступают, стоит уклониться от неприятеля; если же мы заведомо слабее, нужно бежать от врага.

Маленькое войско может упорно сражаться, но неизбежно будет сломлено превосходящей силой.



Полководец — опора своего государства. Если опора крепка везде и во всем, государство будет сильным. Если же в опоре есть изъяны, государство ослабнет.

**ОНИ
ПОДЧИНЯЮТСЯ**



**ТЫ
УПРАВЛЯЕШЬ**

Правитель может навлечь беду на свое войско в трех случаях.

1. Если отдаст приказ наступать или отходить, не зная, способно ли войско его выполнить.
2. Если попытается править войском так же, как правит царством, не зная об условиях военной жизни. Это вызывает разброд в умах солдат.
3. Если будет использовать командиров своей армии без разбору, не зная о принципе «учитывай обстоятельства». Это подрывает боевой дух войска.



ФИАСКО

Если войско недовольно и утратило доверие к правителю, соседние государи не преминут этим воспользоваться.

Посеять в своих рядах смуту — значит отказаться от победы.



КРИЗИС

**ДРУГИЕ
РАБОТОДАТЕЛИ
НА ГОРИЗОНТЕ**

**ЛОЯЛЬНОСТЬ
СЛАБЕЕТ**

Итак, для победы есть пять необходимых условий.

1. Побеждает тот, кто знает, когда сражаться, а когда избегать боя.
2. Побеждает тот, кто умеет использовать и высшие, и низшие чины.
3. Побеждает тот, в чьем войске царит боевой дух.
4. Побеждает тот, кто сам готовится к бою, а врага умеет застать врасплох.
5. Побеждает тот, кто, командуя войском, независим от государя.

ЗАЛОГ УСПЕХА

РУКОВОДИТЕЛИ
НЕ МЕШАЮТ

ЧЕТКИЕ
ЦЕЛИ

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЕ
ПОДЧИНЕННЫЕ

Поэтому говорят: если знаешь врага и знаешь себя, можно не бояться сотни битв.

Если знаешь себя, но не знаешь врага, то на каждую победу у тебя придется одно поражение.

Если не знаешь ни себя, ни врага, то всегда будешь повержен.



искусство войны (в сухом остатке)



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

